

УНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

**Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
начальных классов
Протокол № 1 от « 27 » 08.2020 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

начальное общее образование

(уровень)

4 года

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

- Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана в соответствии с
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.10.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576);
 - Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15);
 - Рабочей программы к линии УМК «Перспектива» Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной – М.: Просвещение, 2014 г. «Русский язык» под ред. Л.Ф. Климановой – М.: Просвещение, 2014 г.

Русский язык входит в предметную область «Филология».

Количество часов на изучение программы по годам обучения:

- 1 класс – 5 часов в неделю, 165 учебных часов в год;
- 2 класс – 4 часа в неделю, 136 учебных часов в год;
- 3 класс – 4 часа в неделю, 136 учебных часов в год;
- 4 класс – 4 часа в неделю, 136 учебных часов в год.

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

- Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. Азбука в 2-х ч. 1 класс: учебник/ Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева – М.: Просвещение, 2020.
- Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. Русский язык. 1 класс: учебник/ Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева – М.: Просвещение, 2020.
- Климанова Л.Ф., Романина В.И., Борейко Л.Н. Рисуй, думай, рассказывай. 1 класс: рабочая тетрадь/ Л. Ф. Климанова, В. И. Романина, Л. Н. Борейко - М.: Просвещение, 2020.
- Климанова Л.Ф. Мой алфавит. Прописи в 2-х ч. 1 класс: прописи/ Л. Ф. Климанова - М.: Просвещение, 2020.
- Климанова Л.Ф., Желтовская Л.Я. Пишу красиво. 1 класс: рабочая тетрадь/ Л. Ф. Климанова - М.: Просвещение, 2020.
- Климанова Л. Ф., Бабушкина Т. В. Русский язык. 2 класс: учебник в 2-х ч/ Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина – М.: Просвещение, 2020.
- Климанова Л. Ф., Бабушкина Т. В. Русский язык. 2 класс: рабочая тетрадь в 2-х ч/ Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина – М.: Просвещение, 2020.
- Климанова Л. Ф., Бабушкина Т. В. Русский язык. 3 класс: учебник в 2-х ч/ Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина – М.: Просвещение, 2019.
- Климанова Л. Ф., Бабушкина Т. В. Русский язык. 4 класс: учебник в 2-х ч/ Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина – М.: Просвещение, 2020.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

Личностные результаты:

Формирование основ российской гражданской общности (идентичности), чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Принятие и освоение социальной роли ученика (обучающегося), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве — Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами обучения. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

Овладение следующими логическими действиями:

сравнение;

анализ;

синтез;

классификация и обобщение по родовидовым признакам;

установление аналогий и причинно-следственных связей;

построение рассуждений;

отнесение к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и в духе сотрудничества.

Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

Предметные результаты

1 класс

Развитие речи. Речевое общение

Ученик научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми

разного возраста;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- выслушивать вопросы, понимать их, отвечать на поставленные вопросы;
- пересказывать сюжет известной сказки по рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

Ученик получит возможность научиться:

- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу, по вопросам;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Главный помощник в общении – родной язык

Лексика

Ученик научится:

- различать слово и предложение, слово и слог;
- различать слово как двустороннюю единицу языка;
- разбираться в значении слова и его звуко-буквенной форме на основе наглядно-образных моделей;
- различать слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы и отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- определять имена собственные и правильно их записывать;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- выделять слова с общим значением (члены семьи, предметы одежды, виды транспорта и др.);

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- первоначальному представлению о знаковой функции слова как заместителя, «представителя» реальных предметов, их свойств и действий;
- первоначальному представлению о словах со сходным и противоположным значением, с прямым и переносным значением слова и многозначных словах;
- составлять тематические группы слов по определённым темам.

Фонетика, графика, орфография

Ученик научится:

- различать звуки речи; понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [й'], [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы в алфавитном порядке;
- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
- переносить слова по слогам на письме;
- раздельно писать слова в предложении;
- верно писать буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу* в словах;
- употреблять прописную букву в начале предложения, в именах собственных;

- верно писать непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);
- без ошибок списывать текст с доски и учебника;
- писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 12—15 слов;
- самостоятельно составлять и записывать текст из 2—3 предложений на определённую тему.

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за образованием звуков речи;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- различать два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных *е, ё, и, ю, я* и мягкого знака;
- находить безударные гласные в словах, подбирать проверочные слова;
- писать мягкий и твёрдый знаки в словах на основе анализа их звучания;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

Морфология

Ученик получит возможность научиться:

- распределять слова по группам в зависимости от их основного значения и вопросов; находить в тексте слова — названия предметов, названия признаков предметов и названия действий.

Синтаксис и пунктуация

Ученик научится:

- различать текст и предложение; предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов;
- составлять предложения по схеме, по рисунку;
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;
- правильно оформлять предложения на письме: употреблять прописную букву в начале предложения и ставить необходимые знаки препинания в конце.

Ученик получит возможность научиться:

- определять существенные признаки предложения: смысловую и интонационную законченность;
- устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам;
- осмысливать роль предложения в речевом общении, его интонационное и пунктуационное оформление в речи.

2 класс

Развитие речи. Речевое общение

Ученик научится:

- ориентироваться в ситуации общения, использовать правила речевого этикета (в групповых формах работы и других видах сотрудничества);
- различать устные и письменные формы общения;
- составлять рассказ о себе и своей семье по заданному плану;
- составлять предложение на заданную тему, правильно оформлять его на письме и в устной речи;
- понимать важность слова для точного называния предметов и явлений;
- понимать важность освоения лексического богатства русского языка;
- понимать необходимость осознания значения слова и его написания;
- называть основные языковые единицы (звуки, буквы, слова, предложения, текст);
- писать изложение текста из 40—55 слов по составленному плану.

Ученик получит возможность научиться:

- поддерживать диалог с собеседником при помощи реплик и вопросов, проявлять внимание, терпение к собеседнику, уважение к чужому мнению;
- понимать и уметь объяснить значение жестов, мимики и рисунка для передачи информации;

- составлять и расшифровывать «рисуночное письмо»;
- составлять тексты разных типов и стилей, в том числе тексты делового стиля (записка, письмо, объявление, поздравление);
- иметь наглядно-образное представление о структуре языка (единицах, из которых он состоит).

Главный помощник в общении – родной язык

Фонетика, графика, орфография

Ученик научится:

- понимать преимущества звуко-буквенного письма;
- осознавать необходимость знания букв для передачи устной речи на письме; использовать знание алфавита;
- понимать, какова роль гласных и согласных звуков в различении слов;
- систематизировать знания о звуках и буквах русского языка, понимать различие между звуками и буквами;
- находить и объяснять расхождения в количестве звуков и букв в слове;
- передавать на письме мягкость и твёрдость согласных звуков (обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв *е, ё, ю, я, и*; твёрдость — с помощью букв *а, о, э, у, ы*);
- разграничивать две функции букв *е, ё, ю, я, и*: а) обозначение мягкости согласных звуков; б) обозначение двух звуков;
- делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;
- находить ударный слог в слове, понимать смыслоразличительную функцию ударения (на примере омографов);
- понимать различия между звонкими и глухими согласными звуками; понимать, почему парные звонкие и глухие согласные в конце слова являются орфограммой;
- понимать различия в алгоритмах объяснения проверяемого написания букв безударных гласных звуков и парных по звонкости—глухости согласных;
- верно писать буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, шн*, понимать, почему они носят традиционный характер и являются орфограммами;
- переносить слова по слогам в соответствии с правилами;
- употреблять прописную букву;
- правильно писать слова с удвоенными согласными;
- правильно писать слова с непроизносимыми согласными;
- уметь использовать мягкий знак в качестве разделительного и как показатель мягкости согласных звуков;
- употреблять при написании слов разделительные твёрдый и мягкий знаки, объяснять разницу в их употреблении.

Ученик получит возможность научиться:

- различать произношение некоторых слов, характерное для литературной речи, и варианты произношения, которые встречаются в просторечии;
- понимать неоднозначность соотношения «звук—буква», объяснять случаи расхождения в написании и произношении при передаче звуков в слабых позициях (безударные гласные, парные звонкие—глухие согласные в конце слова);
- пользоваться орфографическим и орфоэпическим словарями, понимать их назначение;
- иметь представление о единообразном написании слова.

Лексика

Ученик научится:

- формировать ценностное отношение к слову;
- расширять свой лексический запас словами разных тематических групп;
- иметь представление о слове как двусторонней языковой единице, имеющей материальную форму (звучание или написание) и значение;
- составлять двусторонние модели слов;
- формировать представление о понятийном (обобщающем) значении слова;
- понимать различие в функциях имён собственных и нарицательных.

Ученик получит возможность:

- научиться понимать назначение толкового словаря, уметь с ним работать;
- научиться понимать принцип возникновения нескольких значений у одного слова, объяснять

значение многозначного слова в конкретном случае;

- углубить знания об омонимах, различать омонимы и многозначные слова;
- углубить знания о синонимах, понимать возможные различия слов- синонимов (по сфере употребления, по стилистической и эмоциональноэкспрессивной окрашенности);
- научиться выбирать синонимы в зависимости от ситуации общения;
- расширить знания об антонимах, подбирать антонимы к словам разных частей речи;
- понимать выразительные возможности фразеологических оборотов, объяснять значение устойчивых оборотов.

Состав слова (морфемика)

Ученик научится:

- называть части слова;
- выделять корень в родственных словах с опорой на смысловую связь однокоренных слов и на общность написания корней;
- разграничивать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- выделять приставку в слове, определять значение, которое приставки приносят в слово;
- различать предлоги и приставки;
- находить суффикс в слове, определять значение, которое придаёт слову суффикс, и его роль в образовании новых слов;
- правильно употреблять окончание в устной и письменной речи (простейшие случаи ударного окончания);
- объяснять роль окончания для связи слов в предложении и в словосочетании.

Ученик получит возможность научиться:

- формировать представление о слове как объединении морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих определённое значение;
- понимать принцип единообразного написания морфем;
- составлять слова с предложенными морфемами.

Морфология

Ученик научится:

- определять части речи по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- понимать роль использования слов каждой части речи в произведениях словесного творчества.

Ученик получит возможность:

- научиться понимать грамматическую общность слов, относящихся к определённым частям речи; получить образное представление о языке как о чётко организованной структуре.

Имя существительное

Ученик научится:

- находить имена существительные в предложении по вопросу и общему значению предметности;
- определять различия между одушевлёнными и неодушевлёнными, собственными и нарицательными существительными;
- осознанно употреблять прописную букву при написании имён собственных, обобщать все известные способы употребления прописной буквы;
- определять число имён существительных.

Ученик получит возможность научиться:

- верно употреблять существительные, имеющие вариативные формы окончаний (в родительном падеже множественного числа).

Глагол

Ученик научится:

- находить глаголы в предложении по вопросу и общему значению действия; определять число глагола.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить вопросы к глаголам в форме настоящего, прошедшего и будущего времени; на практическом уровне изменять глаголы по временам.

Имя прилагательное

Ученик научится:

- находить в предложении имена прилагательные по их основному грамматическому значению и по вопросу;

- определять связь имени прилагательного с именем существительным в числе; классифицировать имена прилагательные на основе различия в их значении.

Ученик получит возможность научиться:

- редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными;
- образовывать имена прилагательные от других частей речи

Синтаксис

Предложение

Ученик научится:

- выделять предложение из связного текста, правильно оформлять его на письме;
- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации.

Ученик получит возможность научиться:

- определять отношения между словами в предложении на основе вопроса от слова к слову;
- составлять предложения разных типов.

Текст

Ученик научится:

- озаглавливать текст;
- определять тему и главную мысль текста.

Ученик получит возможность научиться:

- практически различать текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение;
- составлять план текста на основе памяток, образцов;
- составлять текст заданного типа, в том числе деловые тексты (записка, объявление, поздравительное письмо).

3 класс

Развитие речи. Речевое общение

Ученик научится:

- понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающим выразить мысли и чувства;
- относиться к русскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;
- анализировать речевую модель общения: речь партнёра (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
- понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
- выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
- правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;
- различать диалогическую и монологическую речь;
- составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
- составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
- пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
- писать изложения по составленному плану;
- составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

Ученик получит возможность научиться:

- совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;
- говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме;
- говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
- делать полный и краткий пересказ текста;
- устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к предмету речи;
- исключать из речи слова со значением неодобрения («кривляка», «худосочный», «недотёпа» и др.);
- совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь

выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение;

- уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;
- совершенствовать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

Главный помощник в общении – родной язык

Фонетика, графика, орфография

Ученик научится:

- проводить звуко-буквенный анализ слов;
- определять ударение в словах;
- делить слова на слоги и на части для переноса;
- находить в тексте слова с девятью изученными ранее основными орфограммами (употребление прописной буквы, безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн*; непроверяемые написания; разделительные мягкий и твёрдый знаки, непронизносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, перенос слов), применять нужный алгоритм для написания этих орфограмм;
- верно употреблять мягкий знак на конце имён существительных после шипящих с учётом рода имён существительных;
- правильно писать *не* с глаголами;
- использовать нужный алгоритм проверки всех изученных орфограмм;
- писать под диктовку тексты (55—65 слов), включающие слова с изученными орфограммами.

Ученик получит возможность научиться:

- верно произносить слова с «проблемным» ударением, с особенностями произношения, определяемыми по орфоэпическому словарю;
- осознавать единообразие в написании слов, морфем;
- писать мягкий знак на конце глаголов неопределённой формы после буквы *ч*.

Лексика

Ученик научится:

- различать лексическое значение и звуко-буквенную форму слова;
- сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы);
- распознавать в тексте синонимы и антонимы;
- находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях;
- сопоставлять значения слов на основе их двусторонних моделей;
- объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать различие основной функции имён и личных местоимений;
- объяснять устройство и назначение толкового словаря, словаря синонимов и антонимов;
- различать мотивированные и немотивированные названия.

Состав слова (морфемика)

Ученик научится:

- разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс, окончание;
- выделять в слове основу и окончание;
- составлять с помощью условных обозначений схему состава слова;
- различать однокоренные слова и разные формы одного слова;
- объяснять значение, которое приносят в слово приставка и суффикс;
- образовывать новые слова с предложенными приставками и суффиксами;
- правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания;
- понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании.

Ученик получит возможность научиться:

- находить в корнях слов исторические фонетические чередования согласных звуков (*река — реченька, снег — снежок, бег — бежать*);
- образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов, разбирать сложные слова по составу.

Морфология

Ученик научится:

- определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- правильно употреблять слова разных частей речи в собственных высказываниях.

Имя существительное

Ученик научится:

- различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные;
- определять число имён существительных;
- определять род имён существительных, согласовывать с ними слова других частей речи;
- определять падеж имени существительного по предложенному алгоритму;
- изменять имена существительные по падежам.

Ученик получит возможность научиться:

- верно употреблять в речи имена существительные с «проблемным» определением рода;
- сопоставлять написание имён существительных женского и мужского рода с шипящими согласными на конце;
- образовывать формы множественного числа имён существительных при наличии вариантных окончаний;
- разбирать имя существительное как часть речи (начальная форма, собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, число, падеж).

Местоимение

Ученик научится:

- сравнивать по значению и по функции имена существительные и личные местоимения;
- употреблять личные местоимения в речи.

Ученик получит возможность научиться:

- устранять повторы слов в предложении, используя личные местоимения.

Глагол

Ученик научится:

- распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять времена глаголов;
- образовывать глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени;
- определять число глаголов;
- верно писать частицу не с глаголами;
- писать мягкий знак в глаголах неопределённой формы.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать правильные формы глаголов в собственных устных высказываниях и в письменной речи, обосновывать свой выбор.

Имя прилагательное

Ученик научится:

- находить имена прилагательные в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным;
- верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя предложенный алгоритм.

Ученик получит возможность научиться:

- делать разбор имени прилагательного как части речи: определять род, число и падеж имени прилагательного;
- объяснять роль имён прилагательных в речи;
- использовать имена прилагательные в собственных речевых произведениях.

Синтаксис

Словосочетание

Ученик научится:

- объяснять различия слова, предложения и словосочетания на основе их главной функции — быть средством номинации или средством выражения законченной мысли;
- составлять словосочетания по заданным моделям;
- находить словосочетания в предложении.

Предложение

Ученик научится:

- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации;
- находить главные члены предложения — подлежащее и сказуемое;
- находить второстепенные члены предложения (без их разграничения);
- устанавливать связь между членами предложения по вопросам;
- находить в предложении однородные члены.

Ученик получит возможность научиться:

- верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения.

Текст

Ученик научится:

- отличать текст от простого набора предложений;
- устанавливать связь между предложениями в тексте;
- определять тему и основную мысль текста;
- озаглавливать текст;
- выделять в тексте вступление, основную часть и заключение;
- составлять план текста;
- распознавать типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

Ученик получит возможность научиться:

- различать художественные и научные тексты;
- составлять тексты разных типов.

4 класс

Развитие речи. Речевое общение.

Текст

Ученик научится:

- использовать родной язык в соответствии с целями речевого общения, отбирать соответствующие слова и выражения;
- определять цели, тему, способы и результаты общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от речевой ситуации;
- расширять своё представление о речевом общении: ролевые отношения (кто и кому говорит), содержание речи и её словесное оформление (что и как говорится), цель и мотивы общения (зачем и почему говорится);
- составлять диалоги с использованием обращений и средств речевого этикета;
- использовать формулы речевого этикета в устной и письменной речи, в различных сферах общения (в школе, дома, в магазине, в театре и т. д.);
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение - слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- составлять тексты определённого типа (описание, повествование, рассуждение) с учётом цели общения;
- распознавать типы текстов: повествование, рассуждение, описание;
- определять принадлежность текста к художественной, научной или деловой речи;
- озаглавливать текст с опорой на его тему или основную мысль;
- составлять план текста, делить текст на части;
- составлять собственные тексты разных типов;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста; писать изложения и сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- списывать текст аккуратно и без ошибок; писать под диктовку тексты (75—80 слов) с изученными орфограммами (безударные падежные окончания существительных, безударные личные окончания глаголов).

Ученик получит возможность научиться:

- определять недостатки устного речевого общения (несвязность, многословие, логическая незавершённость, шаблонность и однообразие речи и др.);

- развивать диалогическую и связную монологическую речь;
- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

Язык как средство общения

Фонетика, графика, орфография, лексика

Ученик научится:

- объяснять смысл и значение родного языка в жизни человека;
- понимать роль письменности в истории человечества;
- систематизировать знания об основных языковых единицах (звуки, буквы, слова); различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- делать звуко-буквенный анализ слов;
- пользоваться знанием русского алфавита (последовательности букв в нём) для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках;
- находить в словах орфограммы и определять алгоритм их проверки;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- находить в тексте и использовать в собственных речевых произведениях синонимы, антонимы, многозначные слова;
- объяснять специфику устройства слова с помощью его модели; выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря; пользоваться лингвистическими словарями (толковым, орфографическим, орфоэпическим, синонимов и антонимов).

Ученик получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- самостоятельно находить ответ при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Состав слова (Морфемика)

Ученик научится:

- разбирать слова (в том числе и сложные) по составу, выделяя корень, приставку, суффикс и окончание;
- объяснять написание частей слова;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова.

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Морфология

Ученик научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- относить слова с учётом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы);
- различать части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог; выделять их признаки (грамматические);
- доказывать принадлежность слова к определённой части речи.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, имена числительные и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

Имя существительное

Ученик научится:

- определять 1, 2 и 3-е склонение имён существительных;
- верно писать падежные окончания имён существительных, применяя алгоритм (кроме существительных на **-ия, -ие, -ий**);
- разбирать имя существительное как часть речи, т. е. определять его начальную форму, род, одушевлённость/неодушевлённость, принадлежность к именам собственным или нарицательным, склонение, падеж и число.

Ученик получит возможность научиться:

- употреблять в речи несклоняемые имена существительные, верно определяя их род.

Имя прилагательное

Ученик научится:

- выделять в предложении сочетание имени существительного с именем прилагательным;
- верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя алгоритм;
- разбирать имя прилагательное как часть речи, указывая его начальную форму, род, падеж и число.

Ученик получит возможность научиться:

- определять различия в употреблении падежных форм имён прилагательных с вариативными окончаниями (**-ой ою, -ей ею**).

Местоимение

Ученик научится:

- определять лицо, число и падеж личных местоимений;
- правильно писать местоимения с предлогами;

Ученик получит возможность научиться:

- правильно образовывать падежные формы личных местоимений;
- употреблять местоимения в собственной речи;
- редактировать тексты с некорректно использованными местоимениями.

Глагол

Ученик научится:

- определять I и II спряжения глагола, применяя алгоритм;
- грамотно писать безударные личные окончания глаголов;
- определять время и число глагола, его род в прошедшем времени и лицо в настоящем и будущем времени;
- изменять глаголы по лицам и числам в настоящем и будущем времени;
- верно ставить глагол в начальную форму;
- обосновывать написание **-тся** и **-ться** в глаголах;
- писать мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа;
- верно писать окончания **-о**, **-а** в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени;
- разбирать глагол как часть речи, указывая начальную (неопределённую) форму, спряжение, время и лицо в настоящем и род в прошедшем времени.

Ученик получит возможность научиться:

- трансформировать тексты, изменяя грамматические формы глагола (время, число, лицо).

Имя числительное

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять различия функций количественных и порядковых числительных;
- употреблять числительные в речи.

Наречие

Ученик получит возможность научиться:

- определять грамматические особенности наречий;
- находить наречия в предложении;
- распространять предложения наречиями.

Служебные части речи

Ученик научится:

- объяснять различие предлогов, союзов и частиц (элементарные примеры);
без ошибок писать их с другими частями речи.

Ученик получит возможность научиться:

- редактировать предложения и словосочетания с неверно употребленными предлогами.

Синтаксис

Словосочетание

Ученик научится:

- выделять словосочетание в предложении;
- определять связь слов в словосочетании, выделять главное и зависимое слово в словосочетании.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять словосочетания разных типов;
- распространять предложение словосочетаниями.

Предложение

Ученик научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами;
- находить однородные члены предложения, ставить знаки препинания;
- сравнивать простые и сложные предложения;
- ставить знаки препинания в элементарных сложных предложениях.

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения;
- находить в предложении обращение, ставить знаки препинания при обращении.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Фонетика и орфоэпия

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика¹. Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова как единства звучания и значения. Различение внешней (звуко-буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств). Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира).

Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов).

Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (*шуба* — одежда). Знакомство со словарями.

Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и разных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Общее представление о частях речи. Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме притяжательных прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Морфологический разбор имён прилагательных.

Имя числительное. Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы (и, а, но), их роль в речи. Частица *не*, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.

Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция.

Орфография и пунктуация. Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

- Применение правил правописания:
 - сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу*;
 - сочетания *чк, чн, чт, щн*;
 - перенос слов;
 - заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
 - проверяемые безударные гласные в корне слова;
 - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
 - непроизносимые согласные;
 - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
 - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
 - разделительные *ъ* и *ь*;
 - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, рожь, мышь*);
 - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ия, -ие, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
 - безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с другими словами: с именами существительными, личными местоимениями;
- *нес* глаголами;
 - мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
 - мягкий знак в глаголах на *-ться*;
 - безударные личные окончания глаголов;
 - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами, в сложных предложениях.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Освоение позитивной духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению.

Тематическое планирование

1 класс Обучение грамоте

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть
1	Давайте знакомиться (подготовительный этап)	45	
1.1	Мир общения	4	
1.2	Слово в общении	4	
1.3	Помощники слова в общении. Общение слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	10	
1.4	Рисунки и предметы в общении.	8	
1.5	Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые	9	
1.6	и мягкие согласные.		
1.7	Звучание и значение слова	2	
1.8	Слово и предложение	5	
2	Страна АБВГ Дейка (букварный (основной) этап)	144	
2.1	Гласные звуки и буквы	28	
2.2	Согласные звуки и буквы	78	
2.3	Буквы е, ё, ю, я	14	
2.4	Буквы ь и ъ	12	
2.5	Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари	12	
3	Про всё на свете (послебукварный период)	18	
	Итого	207	-

1 класс

	Разделы	Количество часов	Практическая часть		
			Д	И	КР
1	В мире общения	2			
2	Роль слова в общении	2			
3	Слово и его значение	3			
4	Имя собственное	2			
5	Слова с несколькими значениями	2			
6	Слова, близкие и противоположные по значению	2			
7	Группы слов	4			
8	Звуки и буквы. Алфавит	2			
9	Гласные звуки. Обозначение их буквами. Согласные звуки. Обозначение их буквами	4			
10	Слоги. Перенос слов	4			
11	Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами	4			
12	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме	4			
13	Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу	3			
14	Разделительный мягкий знак. Разделительный твёрдый знак	3			
15	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами	2			
16	От слова к предложению. Знаки препинания в конце предложения	3	1		
17	От предложения к тексту	4			
	Итого	50	1		

2 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть		
			Д	И	КР
1	Мир общения	13			1
2	Звуки и буквы. Слог и ударение	53	4	1	
3	Слово и его значение	17			1
4	Состав слова	14	1		
5	Части речи	24	2		
6	Предложение. Текст	9			
7	Повторение изученного за год	6	1		1
	Итого	136	8	1	3

3 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть		
			Д	С	КР
1	Речевое общение. Повторяем – узнаём новое	12		1	1

2	Язык – главный помощник в общении	39			1
3	Состав слова	8			1
4	Части речи	66			2
5	Повторение	11			1
	Итого	136	-	1	6

4 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть					
			Д	ПР	С	СТ	И	КР
1	Повторяем – узнаём новое	18		1	1		1	
2	Язык – как средство общения	39	1			1		2
3	Состав слова	15						2
4	Слово как часть речи	64						3
	Итого	136	1	1	1	1	1	7

Перечень контрольных и проверочных работ

1 класс

Итоговая контрольная работа

2 класс

- Административная (входная) контрольная работа
- Диктант по теме "Шипящие согласные звуки. Буквосочетания ЖИ- ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК, ЧН, ЩН"
- Обучающее изложение
- Диктант по теме "Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме"
- Диктант по теме "Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме"
- Контрольный диктант по теме "Звуки и буквы. Слог. Ударение"
- Контрольная работа по теме "Слово и его значение"
- Контрольный диктант по теме " Состав слова"
- Контрольный диктант по теме " Имя существительное"
- Контрольный диктант по теме "Части речи"
- Итоговая контрольная работа

3 класс

- Сочинение небольших текстов повествовательного и описательного характера
- Контрольная работа по теме «Речевое общение»
- Контрольная работа по теме «Правила орфографии»
- Контрольная работа по теме «Состав слова»
- Контрольная работа по теме «Имя существительное»
- Контрольная работа по теме «Глагол»
- Итоговая контрольная работа

4 класс

- Изложение текста по плану
- Сочинение на заданную тему
- Контрольная работа по теме «Текст»
- Контрольная работа по теме «Предложение»
- Проверочная работа по лексикологии
- Диктант по теме «Состав слова»
- Списывание текста
- Контрольная работа по теме «Состав слова»
- Контрольная работа по теме «Имя существительное»
- Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»
- Контрольная работа по теме «Местоимение»
- Итоговая контрольная работа

Критерии и нормы оценки предметных результатов (применительно к различным формам контроля знаний)

В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания.

Итоговая контрольная работа

«Зачёт» - ставится, когда учащийся выполнил 100-60 % всей работы.

«Незачёт» - ставится, когда учащийся выполнил меньше 60 % работы.

2 – 4 классы

Диктант

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок, допускается 1 исправление; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов, работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов. Работа написана небрежно.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов, если искажает смысл предложения;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматические задания

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка "4" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка "2" ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

Контрольное списывание

Оценка "5" - нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» –1 ошибка или 1-2 исправления;

Оценка «3» –2-3 ошибки и 1 исправление;

Оценка «2» – 4 и более ошибок.

За ошибку в списывании считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера.

За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочетов, которые даны для оценивания диктантов.

Словарный диктант

Оценка «5» – работа без ошибок.

Оценка «4» – 1 ошибка и 1 исправление.

Оценка «3» – 2 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» – 3–5 ошибок.

Ошибкой считается любая допущенная орфографическая ошибка, включая пропуск и замену букв.

Проверочные работы и тесты:

«5» – 100% - 90%

«4» – 89% - 75%

«3» – 74% - 50%

«2» – менее 50%

Изложения и сочинения

Во 2-4 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка с учётом содержания, речевого оформления и грамотности написания слов.

Оценка "5" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность);

б) грамотность:

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1 -2 исправления.

Оценка "4" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- допускается 1-2 речевых или фактических недочёта, или недочёт в содержании и построении текста.

б) грамотность:

- 1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

Оценка "3" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- имеются отступления от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1-2 предложений;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- 3-5 речевых недочётов в содержании и построении текста;

б) грамотность:

- 3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1-2 исправления.

Оценка «2» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторского текста;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями;
- словарь однообразен;
- более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста;

б) грамотность:

- более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
начальных классов
Протокол № 1 от « 27 » 08. 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

начальное общее образование

(уровень)

3 года

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

- Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» разработана в соответствии с
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.10.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576);
 - Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15);
 - Закон Российской Федерации от 25.10.1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона №185-ФЗ);
 - Рекомендациями по разработке рабочих программ учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке». - МУ ДПО «ЦРО» г. Сыктывкар, 2018г.

Родной (русский) язык входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Количество часов на изучение программы по годам обучения (2 полугодие):

- 2 класс – 1 час в неделю, 17 учебных часов в год;
- 3 класс – 1 час в неделю, 17 учебных часов в год;
- 4 класс – 1 час в неделю, 17 учебных часов в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

2 класс

Личностные результаты

Ученик научится:

- понимать значимость речи для процесса общения;
- испытывать чувство гордости за родной язык;
- осознавать потребность в освоении лексического богатства родного языка;
- уважительно относиться к языку и его традициям;
- осознавать необходимость свободного владения языком для успешного общения;
- применять навыки культурного поведения при общении.

Ученик получит возможность:

- развивать личностные качества в процессе общения (внимание к собеседнику, терпение, использование вежливых слов и т. п.);
- испытывать потребность в общении;
- осмысливать значение общения;
- понимать культурную значимость орфографически верной письменной речи;
- осознавать необходимость писать грамотно;
- сформировать интерес к изучению истории родного (русского) языка;
- понимать значение орфоэпически правильно звучащей речи для успешного общения людей, для определения культурного уровня человека;
- стремиться к совершенствованию своей произносительной культуры;
- развивать потребность к постоянному обогащению своего словаря;
- проявлять интерес к топонимике родного края (к истории географических названий), к истории слов (в том числе и личных имён);
- научиться уважительному отношению к художественным произведениям, испытывать интерес к ним, воспитывать в себе внимательное отношение к использованию слова в

художественной речи;

- создавать собственные словесные произведения по образцу;
- понимать изобразительные возможности гласных и согласных звуков в речи, использовать эти возможности при создании собственных речевых произведений;
- осознать потребность обращения к справочной лингвистической литературе (орфографическому и орфоэпическому словарям);
- научиться добросовестно относиться к труду и его результатам (на примере знакомства с деятельностью В. И. Даля), усвоить негативное отношение к лени;
- усвоить уважительное отношение к семейным ценностям;
- осознать важность сопереживания близким, попавшим в трудные ситуации;
- сформировать навыки поведения в экстремальных ситуациях;
- научиться проявлять интерес и уважение к различным профессиям и их представителям;
- научиться относиться с уважением к обычаям других народов и стран;
- расширять свой кругозор путём знакомства с новыми географическими объектами, старинными городами, выдающимися людьми;
- сформировать интерес и любовь к живой природе;
- сформировать гуманное отношение к домашним животным;
- соблюдать правила поведения при проведении дидактических игр в классе;
- оценивать степень своего продвижения в освоении учебного материала;
- понимать необходимость постепенности в усвоении знаний (на примере повторного обращения к употреблению разделительного твёрдого знака).

Метапредметные результаты

Ученик научится:

- использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;
- работать с моделями слова, звуковыми схемами;
- пользоваться наглядно-образными схемами для классификации языковых единиц;
- контролировать свою речь в процессе общения.

Ученик получит возможность научиться:

- находить сходство и различие языковых единиц (звук и буква, гласные и согласные звуки, слово и предложение, корень и приставка, суффикс; тексты разных типов и т. д.);
 - сравнивать языковые единицы по разным критериям;
 - развивать логическое мышление (при восстановлении последовательности предложений в тексте, при делении текста на предложения, при прогнозировании возможного содержания и типа текста по его заглавию, по изображённой на рисунке жизненной ситуации, при распределении слов на группы);
 - развивать абстрактное мышление при классификации слов по частям речи;
 - классифицировать языковые единицы по различным критериям;
 - работать с предложенными алгоритмами и самостоятельно или с помощью учителя составлять алгоритмы (например, алгоритмы проверки орфограмм);
 - понимать значение алгоритма для осуществления своей деятельности
- сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной и групповой работы;
- работать с различными словарями и справочниками, составленными по алфавитному принципу;
 - развивать речь (при составлении словосочетаний и предложений из заданных слов и по рисунку, при изменении слов — названий предметов по числам, при работе с прозаическими текстами и составлении собственных текстов, при изложении текста, при доказательстве верности своего решения, при объяснении выбора проверочных слов, при подборе обобщающих слов, при составлении собственных речевых произведений по заданной теме, по жизненным впечатлениям, при подборе пословиц с заданным словом, при составлении загадок, составлении диалогов, характерных для различных коммуникативных ситуаций, и т. п.);
 - развивать внимание (например, нахождение «третьего лишнего», работа с картинками, нахождение ошибок в чужом тексте и т. п.);

- понимать значение орфоэпически грамотного произношения слов при общении;
- понимать важность орфографически правильного написания слов для общения, понимания письменной речи;
- понимать обучающую задачу дидактических игр;
- принимать участие в составлении учебных лингвистических словарей;
- применять полученные знания для решения практических задач.

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Ученик научится:

- ориентироваться в ситуации общения, использовать правила речевого этикета (в групповых формах работы и других видах сотрудничества);
- различать устные и письменные формы общения;
- составлять рассказ о себе и своей семье по заданному плану;
- составлять предложение на заданную тему, правильно оформлять его на письме и в устной речи;
- понимать важность слова для точного называния предметов и явлений,
- понимать важность освоения лексического богатства русского языка;
- понимать необходимость осознания значения слова и его написания;
- называть основные языковые единицы (звуки, буквы, слова, предложения, текст);
- писать изложение текста из 40—55 слов по составленному плану.

Ученик получит возможность научиться:

- поддерживать диалог с собеседником при помощи реплик и вопросов, проявлять внимание, терпение к собеседнику, уважение к чужому мнению;
- понимать и уметь объяснить значение жестов, мимики и рисунка для передачи информации;
- составлять и расшифровывать «рисуночное письмо»;
- составлять тексты разных типов и стилей, в том числе тексты делового стиля (записка, письмо, объявление, поздравление);
- иметь наглядно-образное представление о структуре языка (единицах, из которых он состоит).

ГЛАВНЫЙ ПОМОЩНИК В ОБЩЕНИИ — РОДНОЙ ЯЗЫК

Фонетика, графика, орфография

Ученик научится:

- понимать преимущества звуко-буквенного письма;
- осознавать необходимость знания букв для передачи устной речи на письме; использовать знание алфавита;
- понимать, какова роль гласных и согласных звуков в различении слов;
- систематизировать знания о звуках и буквах русского языка, понимать различие между звуками и буквами;
- находить и объяснять расхождения в количестве звуков и букв в слове;
- передавать на письме мягкость и твёрдость согласных звуков (обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв **е, ё, ю, я, и**; твёрдость — с помощью букв **а, о, э, у, ы**);
- разграничивать две функции букв **е, ё, ю, я, и**: а) обозначение мягкости согласных звуков; б) обозначение двух звуков;
- делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;
- находить ударный слог в слове, понимать смыслоразличительную функцию ударения (на примере омографов);
- понимать различия между звонкими и глухими согласными звуками; понимать, почему парные звонкие и глухие согласные в конце слова являются орфограммой;
- понимать различия в алгоритмах объяснения проверяемого написания букв безударных гласных звуков и парных по звонкости—глухости согласных;

• верно писать буквосочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн**, понимать, почему они носят традиционный характер и являются орфограммами;

- переносить слова по слогам в соответствии с правилами;
- употреблять прописную букву;
- правильно писать слова с удвоенными согласными;
- правильно писать слова с непроизносимыми согласными;
- уметь использовать мягкий знак в качестве разделительного и как показатель мягкости согласных звуков;
- употреблять при написании слов разделительные твёрдый и мягкий знаки, объяснять разницу в их употреблении.

Ученик получит возможность научиться:

- различать произношение некоторых слов, характерное для литературной речи, и варианты произношения, которые встречаются в просторечии;
- понимать неоднозначность соотношения «звук—буква», объяснять случаи расхождения в написании и произношении при передаче звуков в слабых позициях (безударные гласные, парные звонкие—глухие согласные в конце слова);
- пользоваться орфографическим и орфоэпическим словарями, понимать их назначение;
- иметь представление о единообразном написании слова.

Лексика

Ученик научится:

- формировать ценностное отношение к слову;
- расширять свой лексический запас словами разных тематических групп;
- иметь представление о слове как двусторонней языковой единице, имеющей материальную форму (звучание или написание) и значение;
- составлять двусторонние модели слов;
- формировать представление о понятийном (обобщающем) значении слова;
- понимать различие в функциях имён собственных и нарицательных.

Ученик получит возможность:

- научиться понимать назначение толкового словаря, уметь с ним работать;
- научиться понимать принцип возникновения нескольких значений у одного слова, объяснять значение многозначного слова в конкретном случае;
- углубить знания об омонимах, различать омонимы и многозначные слова;
- углубить знания о синонимах, понимать возможные различия слов- синонимов (по сфере употребления, по стилистической и эмоциональноэкспрессивной окрашенности);
- научиться выбирать синонимы в зависимости от ситуации общения;
- расширить знания об антонимах, подбирать антонимы к словам разных частей речи;
- понимать выразительные возможности фразеологических оборотов, объяснять значение устойчивых оборотов.

Состав слова (морфемика)

Ученик научится:

- называть части слова;
- выделять корень в родственных словах с опорой на смысловую связь однокоренных слов и на общность написания корней;
- разграничивать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- выделять приставку в слове, определять значение, которое приставки приносят в слово;
- различать предлоги и приставки;
- находить суффикс в слове, определять значение, которое придаёт слову суффикс, и его роль в образовании новых слов;
- правильно употреблять окончание в устной и письменной речи (простейшие случаи ударного окончания);
- объяснять роль окончания для связи слов в предложении и в словосочетании.

Ученик получит возможность научиться:

- формировать представление о слове как объединении морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих определённое значение;
- понимать принцип единообразного написания морфем;
- составлять слова с предложенными морфемами.

Морфология

Ученик научится:

- определять части речи по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- понимать роль использования слов каждой части речи в произведениях словесного творчества.

Ученик получит возможность:

- научиться понимать грамматическую общность слов, относящихся к определённым частям речи;
- получить образное представление о языке как о чётко организованной структуре.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Ученик научится:

- находить имена существительные в предложении по вопросу и общему значению предметности;
- определять различия между одушевлёнными и неодушевлёнными, собственными и нарицательными существительными;
- осознанно употреблять прописную букву при написании имён собственных, обобщать все известные способы употребления прописной буквы;
- определять число имён существительных.

Ученик получит возможность научиться:

- верно употреблять существительные, имеющие вариативные формы окончаний (в родительном падеже множественного числа).

ГЛАГОЛ

Ученик научится:

- находить глаголы в предложении по вопросу и общему значению действия;
- определять число глагола.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить вопросы к глаголам в форме настоящего, прошедшего и будущего времени;
- на практическом уровне изменять глаголы по временам.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Ученик научится:

- находить в предложении имена прилагательные по их основному грамматическому значению и по вопросу;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным в числе;
- классифицировать имена прилагательные на основе различия в их значении.

Ученик получит возможность научиться:

- редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными;
- образовывать имена прилагательные от других частей речи.

СИНТАКСИС

Предложение

Ученик научится:

- выделять предложение из связного текста, правильно оформлять его на письме;
- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации.

Ученик получит возможность научиться:

- определять отношения между словами в предложении на основе вопроса от слова к слову; составлять предложения разных типов.

Текст

Ученик научится:

- озаглавливать текст;

- определять тему и главную мысль текста.

Ученик получит возможность научиться:

- практически различать текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение;
- составлять план текста на основе памяток, образцов;
- составлять текст заданного типа, в том числе деловые тексты (записка, объявление, поздравительное письмо).

3 класс

Личностные результаты

Ученик научится:

• испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;

- осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- относиться с уважением к представителям других народов;
- уважительно относиться к иному мнению;
- понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;
- соблюдать правила поведения на уроке и в классе;
- развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;
- конструктивно разрешать проблемные ситуации; оценивать свои успехи в освоении языка.

Ученик получит возможность:

• сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»;

• эффективно взаимодействовать с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в коллективе и обществе;

- развивать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;
- осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;
- совершенствовать свою речь и общую культуру;
- сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.

Метапредметные результаты

Ученик научится:

- ориентироваться в пространстве учебника с помощью знаков навигации;
- понимать цели и задачи учебной деятельности;
- находить ответы на проблемные вопросы;
- пользоваться различными алгоритмами, предлагаемыми в учебнике (рубрики «Шаги к умению», «Узелки на память»);
- самостоятельно оценивать свои достижения;
- пользоваться знаково-символическими средствами в учебных целях (схема речевого общения, рисунок — схема состава слова, рисунок — схема частей речи);
- пользоваться справочной литературой (словарями);
- развивать логическое мышление при сравнении различных языковых единиц (слово, словосочетание, предложение; корневые и аффиксальные морфемы; главные и второстепенные члены предложения и др.) и при классификации языковых единиц по различным критериям;
- развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных типов.

Ученик получит возможность научиться:

- делать самостоятельные выводы;
- находить выход из проблемных ситуаций;

- определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;
- выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями.

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Ученик научится:

- понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающим выразить мысли и чувства;
- относиться к русскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;
- анализировать речевую модель общения: речь партнёра (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
- понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
- выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
- правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;
- различать диалогическую и монологическую речь;
- составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
- составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
- пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
- писать изложения по составленному плану;
- составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

Ученик получит возможность научиться:

- совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;
- говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
- делать полный и краткий пересказ текста;
- устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к предмету речи;
- исключать из речи слова со значением неодобрения («кривляка», «худосочный», «недотёпа» и др.);
- совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;
- совершенствовать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

ГЛАВНЫЙ ПОМОЩНИК В ОБЩЕНИИ — РОДНОЙ ЯЗЫК

Фонетика, графика, орфография

Ученик научится:

- проводить звуко-буквенный анализ слов;
- определять ударение в словах;
- делить слова на слоги и на части для переноса;
- находить в тексте слова с девятью изученными ранее основными орфограммами (употребление прописной буквы, безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, буквосочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн**; непроверяемые написания; разделительные мягкий и твёрдый знаки, произносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, перенос слов), применять нужный алгоритм для написания этих орфограмм;

- верно употреблять мягкий знак на конце имён существительных после шипящих с учётом рода имён существительных;
- правильно писать **не** с глаголами;
- использовать нужный алгоритм проверки всех изученных орфограмм;
- писать под диктовку тексты (55—65 слов), включающие слова с изученными орфограммами.

Ученик получит возможность научиться:

- верно произносить слова с «проблемным» ударением, с особенностями произношения, определяемыми по орфоэпическому словарю;
- осознавать единообразие в написании слов, морфем;
 - писать мягкий знак на конце глаголов неопределённой формы после буквы *Лексика*

Ученик научится:

- различать лексическое значение и звуко-буквенную форму слова;
 - сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы);
- распознавать в тексте синонимы и антонимы;
 - находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях;
- сопоставлять значения слов на основе их двусторонних моделей;
 - объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать различие основной функции имён и личных местоимений;
 - объяснять устройство и назначение толкового словаря, словаря синонимов и антонимов;
- различать мотивированные и немотивированные названия.

Состав слова (морфемика)

Ученик научится:

- разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс, окончание;
- выделять в слове основу и окончание;
- составлять с помощью условных обозначений схему состава слова;
- различать однокоренные слова и разные формы одного слова;
- объяснять значение, которое приносят в слово приставка и суффикс;
 - образовывать новые слова с предложенными приставками и суффиксами;
 - правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания;
 - понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании.

Ученик получит возможность научиться:

- находить в корнях слов исторические фонетические чередования согласных звуков (**река — реченька, снег — снежок, бег — бежать**);
- образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов, разбирать сложные слова по составу.

Морфология

Ученик научится:

- определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- правильно употреблять слова разных частей речи в собственных высказываниях.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Ученик научится:

- различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные;
- определять число имён существительных;
- определять род имён существительных, согласовывать с ними слова других частей речи;

- определять падеж имени существительного по предложенному алгоритму; изменять имена существительные по падежам.

Ученик получит возможность научиться:

- верно употреблять в речи имена существительные с «проблемным» определением рода;
- сопоставлять написание имён существительных женского и мужского рода с шипящими согласными на конце;
- образовывать формы множественного числа имён существительных при наличии вариантных окончаний;
- разбирать имя существительное как часть речи (начальная форма, собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, число, падеж).

МЕСТОИМЕНИЕ

Ученик научится:

- сравнивать по значению и по функции имена существительные и личные местоимения;
- употреблять личные местоимения в речи.

Ученик получит возможность научиться:

- устранять повторы слов в предложении, используя личные местоимения.

ГЛАГОЛ

Ученик научится:

- распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять времена глаголов;
- образовывать глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени;
- определять число глаголов;
- верно писать частицу не с глаголами;
- писать мягкий знак в глаголах неопределённой формы.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать правильные формы глаголов в собственных устных высказываниях и в письменной речи, обосновывать свой выбор.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Ученик научится:

- находить имена прилагательные в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным;
- верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя предложенный алгоритм.

Ученик получит возможность научиться:

- делать разбор имени прилагательного как части речи: определять род, число и падеж имени прилагательного;
- объяснять роль имён прилагательных в речи;
- использовать имена прилагательные в собственных речевых произведениях.

СИНТАКСИС

Словосочетание

Ученик научится:

- объяснять различия слова, предложения и словосочетания на основе их главной функции — быть средством номинации или средством выражения законченной мысли;
- составлять словосочетания по заданным моделям; находить словосочетания в предложении.

Предложение

Ученик научится:

- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации;
- находить главные члены предложения — подлежащее и сказуемое;
- находить второстепенные члены предложения (без их разграничения);

- устанавливать связь между членами предложения по вопросам;
- находить в предложении однородные члены.

Ученик получит возможность научиться:

- верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения.

Текст

Ученик научится:

- отличать текст от простого набора предложений;
- устанавливать связь между предложениями в тексте;
- определять тему и основную мысль текста;
- озаглавливать текст;
- выделять в тексте вступление, основную часть и заключение;
- составлять план текста;
- распознавать типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

Ученик получит возможность научиться:

- различать художественные и научные тексты;
- составлять тексты разных типов.

4 класс

Личностные результаты

Выпускник научится:

- осознавать свою гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважительно, с гордостью относиться к своей стране, её людям, истории, родному языку, осознавать ответственность человека за общее благополучие;

- осознавать роль языка как основного средства человеческого общения и явления национальной культуры, не забывая о вспомогательных средствах общения (мимика, жесты, выразительные движения, интонация);

- осваивать духовно-нравственные ценности, заложенные в языке и выражаемые с помощью языка;

- проявлять интерес к изучению родного языка;

- понимать значимость позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, стремления к его грамотному использованию; стремиться применять полученные знания в практике речевого общения;

- понимать зависимость культурного уровня человека от степени его владения языком; относиться к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека; осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

- доброжелательно относиться к собеседникам;

- уважать чужое мнение;

- положительно относиться к школе, ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности;

- формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- осознавать причины успеха в учебной деятельности, производя самоанализ и самоконтроль результата, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимая обоснованность оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- ориентироваться в своем поведении на общепринятые моральные нормы;

- понимать чувства других людей и сопереживать им;

- ориентироваться на здоровый образ жизни;

- испытывать и выражать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; понимать эстетическую ценность произведений мастеров слова;

- стремиться к созданию собственных речевых произведений, вызывающих чувство прекрасного;

- осознавать потребность в использовании справочной литературы;

- стремиться к совершенствованию своих знаний в области родного языка.

Выпускник получит возможность:

- осознать необходимость учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выработать устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения;

учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; понимать установку на здоровый образ жизни и реализовать её в реальном поведении и поступках;

- научиться осознавать искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- понимать чувства других людей и сопереживать им, совершать поступки, направленные на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- систематизировать и обобщать полученные знания;

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- ставить и осмысливать цель, определять способы её достижения и последовательность своих действий;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- оценивать свои успехи в учебной деятельности;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; работать в паре, в группе, соблюдая определённые правила совместной работы;

- работать со знаково-символической формой представления учебного материала; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- работать со справочной лингвистической литературой;

- понимать значение правильно организованного общения для достижения поставленных целей.

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для

решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- понимать основы смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию (разбиение на группы) и классификацию, ***самостоятельно*** выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности;
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном;
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ. ТЕКСТ

Выпускник научится:

- использовать родной язык в соответствии с целями речевого общения, отбирать соответствующие слова и выражения;
- определять цели, тему, способы и результаты общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от речевой ситуации;
- расширять своё представление о речевом общении: ролевые отношения (кто и кому говорит), содержание речи и её словесное оформление (что и как говорится), цель и мотивы общения (зачем и почему говорится);
- составлять диалоги с использованием обращений и средств речевого этикета;
- использовать формулы речевого этикета в устной и письменной речи, в различных сферах общения (в школе, дома, в магазине, в театре и т. д.);
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- составлять тексты определённого типа (описание, повествование, рассуждение) с учётом цели общения;
- распознавать типы текстов: повествование, рассуждение, описание;
- определять принадлежность текста к художественной, научной или деловой речи;
- озаглавливать текст с опорой на его тему или основную мысль;
- составлять план текста, делить текст на части;
- составлять собственные тексты разных типов;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста;
- писать изложения и сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- списывать текст аккуратно и без ошибок; писать под диктовку тексты (75—80 слов) с изученными орфограммами (безударные падежные окончания существительных, безударные личные окончания глаголов).

Выпускник получит возможность научиться:

- определять недостатки устного речевого общения (несвязность, многословие, логическая незавершённость, шаблонность и однообразие речи и др.);
- развивать диалогическую и связную монологическую речь;

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

ФОНЕТИКА, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ, ЛЕКСИКА

Выпускник научится:

- объяснять смысл и значение родного языка в жизни человека;
- понимать роль письменности в истории человечества;
- систематизировать знания об основных языковых единицах (звуки, буквы, слова);
- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- делать звуко-буквенный анализ слов;
- пользоваться знанием русского алфавита (последовательности букв в нём) для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках;
- находить в словах орфограммы и определять алгоритм их проверки;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- находить в тексте и использовать в собственных речевых произведениях синонимы, антонимы, многозначные слова;
- объяснять специфику устройства слова с помощью его модели;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- пользоваться лингвистическими словарями (толковым, орфографическим, орфоэпическим, синонимов и антонимов).

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- самостоятельно находить ответ при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять

способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА)

Выпускник научится:

- разбирать слова (в том числе и сложные) по составу, выделяя корень, приставку, суффикс и окончание;
- объяснять написание частей слова;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

МОРФОЛОГИЯ

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- относить слова с учётом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы);
- различать части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог; выделять их признаки (грамматические);
- доказывать принадлежность слова к определённой части речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, имена числительные и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Выпускник научится:

- определять 1, 2 и 3-е склонение имён существительных;
- верно писать падежные окончания имён существительных, применяя алгоритм (кроме существительных на **-ия, -ие, -ий**);
- разбирать имя существительное как часть речи, т. е. определять его начальную форму, род, одушевлённость/неодушевлённость, принадлежность к именам собственным или нарицательным, склонение, падеж и число.

Выпускник получит возможность научиться:

- употреблять в речи несклоняемые имена существительные, верно определяя их род.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Выпускник научится:

- выделять в предложении сочетание имени существительного с именем прилагательным;
- верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя алгоритм;
- разбирать имя прилагательное как часть речи, указывая его начальную форму, род, падеж и число.

Выпускник получит возможность научиться:

определять различия в употреблении падежных форм имён прилагательных с вариативными окончаниями (-ой ою, -ей ею).

МЕСТОИМЕНИЕ

Выпускник научится:

- определять лицо, число и падеж личных местоимений;
- правильно писать местоимения с предлогами;

Выпускник получит возможность научиться:

- правильно образовывать падежные формы личных местоимений;
- употреблять местоимения в собственной речи;
- редактировать тексты с некорректно использованными местоимениями.

ГЛАГОЛ

Выпускник научится:

- определять I и II спряжения глагола, применяя алгоритм;
- грамотно писать безударные личные окончания глаголов;
- определять время и число глагола, его род в прошедшем времени и лицо в настоящем и будущем времени;
- изменять глаголы по лицам и числам в настоящем и будущем времени;
- верно ставить глагол в начальную форму;
- обосновывать написание **-тся** и **-ться** в глаголах;
- писать мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа;
- верно писать окончания **-о**, **-а** в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени;
- разбирать глагол как часть речи, указывая начальную (неопределённую) форму, спряжение, время и лицо в настоящем и род в прошедшем времени.

Выпускник получит возможность научиться:

- трансформировать тексты, изменяя грамматические формы глагола (время, число, лицо).

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять различия функций количественных и порядковых числительных;
- употреблять числительные в речи.

НАРЕЧИЕ

Выпускник получит возможность научиться:

- определять грамматические особенности наречий;
- находить наречия в предложении;
- распространять предложения наречиями.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Выпускник научится:

- объяснять различие предлогов, союзов и частиц (элементарные примеры);
- без ошибок писать их с другими частями речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- редактировать предложения и словосочетания с неверно употребленными предлогами.

СИНТАКСИС

Словосочетание

Выпускник научится:

- выделять словосочетание в предложении;
- определять связь слов в словосочетании, выделять главное и зависимое слово в словосочетании.

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять словосочетания разных типов;
- распространять предложение словосочетаниями.

Предложение

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами;
- находить однородные члены предложения, ставить знаки препинания;
- сравнивать простые и сложные предложения;
- ставить знаки препинания в элементарных сложных предложениях.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения;
- находить в предложении обращение, ставить знаки препинания при обращении.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

Лексика

Язык как явление национальной культуры, как средство общения.

Единство и многообразие языкового и культурного пространства России, Республики Коми.

Язык как основа национального самосознания.

Язык как носитель национальной культуры.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации, как средство межнационального общения.

Основные языковые единицы.

Понимание слова как единства звучания и значения.

Знакомство со словарями: орфографическим словарём, фразеологическим словарём, толковым словарём, словарём синонимов, орфоэпическим словарём.

Знакомство со справочными пособиями по русскому языку.

Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Использование в тексте слов в прямом и переносном значении. Оценка уместности использования слов в тексте. Наблюдение за использованием в речи однозначных и многозначных слов, слов в прямом и переносном значении, слов нейтральных и эмоционально окрашенных.

Устаревшие слова. Выделение их в тексте, определение значения, стилистической принадлежности. Наблюдение за использованием в речи устаревших слов.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка, их роль в тексте: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Этикетные слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов.

Крылатые слова. Значение устойчивого выражения, употребление его в заданной речевой ситуации. Наблюдение за использованием в речи крылатых слов и выражений.

Научные слова. Выделение их в тексте, объяснение значения с помощью толкового словаря, употребление в тексте научного стиля. Наблюдение за использованием в речи научных слов.

Этимология слова. Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Лексические нормы русского языка. Наблюдение за соблюдением в речи лексических норм.

Морфология и синтаксис

Грамматические нормы русского языка.

Использование форм существительных. Наблюдение за использованием в речи форм существительных.

Употребление форм прилагательных. Наблюдение за использованием в речи форм прилагательных.

Употребление форм глаголов. Наблюдение за использованием в речи форм глаголов.

Употребление простых предложений. Наблюдение за использованием в речи простых предложений.

Употребление предложений с однородными членами. Наблюдение за использованием в речи предложений с однородными членами.

Наблюдение за соблюдением в речи грамматических норм.

Орфография и пунктуация

Орфографические нормы русского языка. Причины появления орфографической ошибки. Корректировка орфографических ошибок.

Пунктуационные нормы русского языка. Причины появления пунктуационных ошибок. Корректировка пунктуационных ошибок.

Виды речевой деятельности. Фонетика и орфоэпия

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Чтение. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое. Цель чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью чтения и содержанием текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Оценка (оценочные суждения) прочитанного. Отзыв о прочитанном. Диалог – обсуждение прочитанного.

Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Выразительное чтение. Орфоэпические нормы русского языка. Особенности ударения. Особенности произношения. Нормы произношения. Интонация. Темп речи. Паузы, логическое ударение слова, мелодика чтения. Наблюдение за соблюдением в речи орфоэпических, грамматических, лексических норм.

Пересказ текста. Устный пересказ и письменный пересказ текста. Подробный пересказ. Выборочный пересказ. Пересказ с сохранением лица. Пересказ от другого лица. Пересказ по плану. Виды планов для пересказа. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Говорение.

Виды общения. Устное и письменное общение. Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Выбор языковых средств, в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Правила и нормы речевого этикета. Цели и задачи общения.

Монолог. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Устное повествование о событии. Устное описание по картине, фотографии, по воспоминаниям. Устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение. Отражение основной мысли высказываний. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Диалог. Цели, задачи, средства и условия общения. Выбор адекватных языковых средств общения для реализации коммуникативной задачи.

Позиция собеседника. Собственное мнение и средства его выражения. Вопросы и средства их выражения.

Осознание цели и ситуации устного общения (с какой целью, с кем и где происходит

общение). Адекватное восприятие звучащей речи.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, не владеющими русским языком.

Нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (smsсообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета.

Развитие речи

Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Заголовок текста. Смысловые части текста. Смысловое единство предложений в тексте. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста. План текста. Виды планов.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Определение стилистической принадлежности текстов, составление текстов в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Описание предметов и явлений в художественном и научном стилях. Повествование в художественном и научном стилях. Повествование с элементами описания. Рассуждение в художественном и научном стилях.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видо-временная соотнесённость глаголов, единообразия синтаксических конструкций.

Подробное изложение. Выборочное изложение. Изложение с элементами сочинения.

Сочинение повествование. Сочинение описание. Сочинение рассуждение.

Тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык»

2 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть
			КР
1	Развитие речи	2 ч	
2	Синтаксис	1ч	
3	Лексика	4 ч	
4	Орфография и пунктуация	3 ч	1
5	Фонетика и орфоэпия	4 ч	
6	Виды речевой деятельности	1 ч	
7	Морфология	2 ч	
	Итого	17 ч	1

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Практическая часть
			КР
1	Синтаксис	2 ч	
2.	Развитие речи.	1 ч	
3.	Морфология.	4 ч	
4.	Фонетика и орфоэпия.	3 ч	
5.	Орфография и пунктуация.	2 ч	1
6.	Виды речевой деятельности.	1ч	
7.	Лексика.	4 ч	
	Итого	17 ч	1

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Практическая часть
			КР
1	Лексика.	3 ч	
2	Синтаксис	2 ч	
3.	Развитие речи.	1 ч	
4.	Морфология.	3 ч	
5.	Развитие речи.	1 ч	
6.	Орфография и пунктуация.	2 ч	1
7.	Фонетика и орфоэпия.	3 ч	
8.	Виды речевой деятельности.	2 ч	
	Итого	17 ч	1

Перечень контрольных работ

2 класс. Итоговая контрольная работа

3 класс. Итоговая контрольная работа

4 класс. Итоговая контрольная работа

Критерии и нормы оценки предметных результатов (применительно к различным формам контроля знаний)

Оценка устных ответов учащихся

При оценке ответа ученика надо учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 — 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Тестовая работа

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий

Итоговая контрольная работа

2 класс

Каждое верно выполненное задание № 1, № 4, № 5, № 7 – оцениваются 3 баллами, № 2, № 6 – оцениваются 10 баллами, № 3 – оценивается 5 баллами.

Задание считается выполненным верно, если ученик дал ответ, совпадающий с эталоном.

Максимальный балл за всю работу – 37

Баллы	37	36 -33	32 - 18	менее 18
Отметка	5	4	3	2

3 класс

Каждое верно выполненное задание № 1–7 оценивается 1 баллом.

Задание считается выполненным верно, если ученик дал ответ, совпадающий с эталоном.

Задание № 8-10 оцениваются 2 баллами.

Максимальный балл за всю работу – 13.

Баллы	11-13	9-10	6-8	Менее 6
Отметки	5	4	3	2

4 класс

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном. Все задания с выбором ответа оцениваются 0 или 1 баллами.

Задание с кратким ответом на 2 балла считается выполненным, если ответ учащегося полностью совпадает с верным ответом; оценивается 1 баллом, если допущена ошибка в одном символе; 0 баллов – в остальных случаях.

Максимальный балл за всю работу – 16 .

Баллы	16-13	12-10	9-8	менее 8
Отметка	5	4	3	2

**Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
начальных классов
Протокол № 1 от «27» 08.2020 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

начальное общее образование

(уровень)

4 года

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

- Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.10.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576);
 - Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15);
 - Рабочей программы к линии УМК «Перспектива» Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого «Литературное чтение» под ред. Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого. - М.: Просвещение, 2014

Литературное чтение входит в предметную область «Филология».

Количество часов на изучение программы по годам обучения:

- 1 класс – 4 часа в неделю, 132 учебных часов в год;
- 2 класс – 3 часа в неделю, 102 учебных часов в год;
- 3 класс – 3 часа в неделю, 102 учебных часов в год;
- 4 класс – 3 часа в неделю, 102 учебных часов в год.

Учебно-методический комплект для реализации программы:

- Климанова, Л. Ф. Азбука. 1 класс: учебник в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. - М.: Просвещение, 2018.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А. Литературное чтение. 1 класс: учебник в 2 ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская - М.: Просвещение, 2019.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А. Литературное чтение. 2 класс: учебник в 2 ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская - М.: Просвещение, 2019.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А. Литературное чтение. 3 класс: учебник в 2 ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская - М.: Просвещение, 2019.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А. Литературное чтение. 4 класс: учебник в 2 ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская - М.: Просвещение, 2019.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

Личностные результаты

Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Формирование эстетических чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (*общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст* и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст «про себя» с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка*;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений

- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать текст «про себя» с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
 - самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
 - под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
 - характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
 - делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
 - находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
 - сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
 - сравнивать прозаический и поэтический тексты;
 - наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;

самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как*;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку

книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: *притчи, былины, мифы, литературная сказка*;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с

прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть
			КР
1	Букварный период	92	
	Послебукварный период		
2	Книги — мои друзья	3	
3	Радуга-дуга	5	
4	Здравствуй, сказка!	6	
5	Люблю всё живое	6	
6	Хорошие соседи, счастливые друзья	8	1
7	Край родной, навек любимый	10	

8	Сто фантазий	2	
	Итого	132	1

2 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть
			КР
1	Любите книгу	5	
2	Краски осени	11	
3	Мир народной сказки	12	
4	Веселый хоровод	6	
5	Мы - друзья	8	
6	Здравствуй, матушка – зима	8	
7	Чудеса случаются	13	
8	Весна, весна! И всё ей радо!	8	
9	Мои самые близкие и дорогие	6	
10	Люблю всё живое	12	1
11	Жизнь дана на добрые дела	13	
	Итого	102	1

3 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть
			КР
1	Книги – мои друзья	2	
2	Жизнь дана на добрые дела	10	
3	Волшебная сказка	10	
4	Люби всё живое	15	
5	Картины русской природы	10	
6	Великие русские писатели	27	
7	Литературная сказка	13	
8	Картины родной природы	15	1
	Итого	102	1

4 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть
			КР
1	Вводный урок	1	
2	Книга в мировой культуре	5	
3	Истоки литературного творчества	15	
4	О Родине, о подвигах, о славе	12	
5	Жить по совести, любя друг друга	13	
6	Литературная сказка	24	
7	Великие русские писатели	26	1
8	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	6	
	Итого	102	1

Перечень контрольных работ:

1 класс. Итоговая контрольная работа.

2 класс. Итоговая контрольная работа.

3 класс. Итоговая контрольная работа.

Критерии и нормы оценки предметных результатов

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения, особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Подготовка к выразительному чтению — разметка текста.

Логическое ударение фразовое:

Пауза: короткая - расположенными по вертикали точками

средняя — одной вертикальной чертой |

длинная - двумя вертикальными чертами ||

Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз

повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх

Отличительной чертой произнесения басни является бытовая интонация.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Тестовая работа

«5» – 100%-90%

«4» – 89%-75%

«3» – 50%-74%

«2» – менее 50%

Итоговая контрольная работа

Каждое верно выполненное задание оцениваются 1 баллом.

Задание считается выполненным верно, если ученик дал ответ, совпадающий с эталоном.

Максимальный балл за всю работу – 5 баллов.

Кроме *навыка чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
начальных классов
Протокол № 1 от « 27 » 08.2020 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

начальное общее образование

(уровень)

3 года

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.10.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576);
- Законом Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» от 25 октября 1991 г. №1807-1 (в редакции Федерального закона №185-ФЗ);
- Рекомендациями по разработке рабочих программ учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке». - МУ ДПО «ЦРО» г. Сыктывкар, 2018г.

Литературное чтение на родном (русском) языке входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Количество часов на изучение программы по годам обучения:

- 2 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год;
- 3 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год;
- 4 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год.

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

Токарева Н.Н. Литературное чтение. 2 класс: учебник /сост. Н.Н. Токарева – Сыктывкар, КРИО, 2018.

Токарева Н.Н. Литературное чтение. 3 класс: учебник, в 2-х ч. /сост. Н.Н. Токарева – Сыктывкар, КРИО, 2018.

Токарева Н.Н. Литературное чтение. 4 класс: учебник, в 2-х ч. /сост. Н.Н. Токарева – Сыктывкар, КРИО, 2018.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- формирование способности принимать, определять и формулировать цель учебной деятельности;
- планировать, контролировать, корректировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умения вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей учебной деятельности и деятельности других в соответствии с этими критериями.

Познавательные универсальные учебные действия:

- овладение умением пользоваться разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) и извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрации, схемы, таблицы), использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;

- использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация этой информации для решения познавательных задач;
- овладение навыками использования языковых средств литературных и научно-познавательных текстов в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей построения рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания);
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, соблюдая правила речевого этикета;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

Ученик научится:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке.

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты

2 класс

Ученик научится:

- определять изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов;
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;

Ученик получит возможность научиться:

- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности. - распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

3 класс

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;
- читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану).

Ученик получит возможность научиться:

- осмысленно относиться к изучению родной литературы;
- сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

4 класс

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно - популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно - популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Тематическое планирование

2 класс

№	Разделы программы	Количество часов	Практическая часть
			КР
1	Устное народное творчество	4	
2	Басни	2	
3	Литературные сказки	3	
4	Прозаические произведения	4	
5	Лирические произведения	4	1
	Итого	17	1

3 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	Практическая часть
			КР
1	Устное народное творчество	3	
2	Басни	2	
3	Литературные сказки	3	
4	Прозаические произведения	4	
5	Лирические произведения	3	
6	Драматические произведения	2	1

	Итого	17	1
--	--------------	-----------	----------

4 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	Практическая часть
			КР
1	Устное народное творчество	2	
2	Басни	2	
3	Литературные сказки	4	
4	Прозаические произведения	3	
5	Лирические произведения	4	
6	Драматические произведения	2	1
	Итого	17	1

Перечень контрольных работ:

2 класс. Итоговая контрольная работа.

3 класс. Итоговая контрольная работа.

4 класс. Итоговая контрольная работа.

Критерии и нормы оценки предметных результатов

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения, особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника:

умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. .Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Подготовка к выразительному чтению — разметка текста.

Логическое ударение фразовое:

Пауза: короткая - расположенными по вертикали точками

средняя — одной вертикальной чертой |

длинная - двумя вертикальными чертами ||

Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз

повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх

Отличительной чертой произнесения басни является бытовая интонация.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Тестовая работа

«5» – 100%-90%

«4» – 89%-75%

«3» – 50%-74%

«2» – менее 50%

Итоговая контрольная работа

2 - 3 класс

Каждое верно выполненное задание № 1–10, оценивается 1 баллом.

Задание считается выполненным верно, если ученик дал ответ, совпадающий с эталоном.

Максимальный балл за всю работу – 10.

Баллы	1-10	6-9	5	менее 5
Отметка	5	4	3	2

4 класс

Каждое верно выполненное задание № 2–12 оценивается 1 баллом.

Задание считается выполненным верно, если ученик дал ответ, совпадающий с эталоном.

Задание 1 оценивается в 10 баллов. За каждое правильное соотнесение 1 балл.

Максимальный балл за каждое из 10 заданий составляет 2 балла.

Максимальный балл за всю работу – 21.

Баллы	21	20-17	16-11	менее 11
Отметка	5	4	3	2

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
начальных классов
Протокол № 1 от «27» 08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МАТЕМАТИКА»

начальное общее образование

(уровень)

4 года

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Математика» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.10.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15);
- Рабочей программы к линии УМК «Перспектива» по курсу математики "Учусь учиться" под ред. Л.Г. Петерсон. – М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2020.

Математика входит в предметную область «Математика и информатика».

Количество часов на изучение программы по годам обучения

- 1 класс – 4 часа в неделю, 132 учебных часов в год;
- 2 класс – 4 часа в неделю, 136 учебных часов в год;
- 3 класс – 4 часа в неделю, 136 учебных часов в год;
- 4 класс – 4 часа в неделю, 136 учебных часов в год;

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

- Петерсон Л.Г. Математика.1 класс: учебник в 3-х частях, рабочая тетрадь в 3-х частях, тетрадь для самостоятельных и контрольных работ/Л.Г.Петерсон– М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2020.
- Петерсон Л.Г. Математика.2 класс: учебник в 3-х частях, рабочая тетрадь в 3-х частях, тетрадь для самостоятельных и контрольных работ/Л.Г.Петерсон– М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2020.
- Петерсон Л.Г. Математика.3 класс: учебник в 3-х частях, рабочая тетрадь в 3-х частях, тетрадь для самостоятельных и контрольных работ/Л.Г. Петерсон - М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2020.
- Петерсон Л.Г. Математика.4 класс: учебник в 3-х частях, рабочая тетрадь в 3-х частях, тетрадь для самостоятельных и контрольных работ/Л.Г.Петерсон– М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2020.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

Личностные результаты:

- Становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству, развитие морально-этических качеств личности, адекватных полноценной математической деятельности.
- Целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний.
- Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации.
- Принятие социальной роли «ученика», осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция.
- Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.
- Мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.
- Установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как «рабочей» ситуации, требующей коррекции; вера в себя.

Метапредметные результаты:

- Умение выполнять пробное учебное действие, в случае его неуспеха грамотно фиксировать свое затруднение, анализировать ситуацию, выявлять и конструктивно устранять причины затруднения.

- Освоение начальных умений проектной деятельности: постановка и сохранение целей учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов и средств достижения результата, планирование, прогнозирование, реализация построенного проекта.
- Умение контролировать и оценивать свои учебные действия на основе выработанных критериев в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
- Опыт использования методов решения проблем творческого и поискового характера.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Способность к использованию знаково-символических средств математического языка и средств ИКТ для описания и исследования окружающего мира (представления информации, создания моделей изучаемых объектов и процессов, решения коммуникативных и познавательных задач и др.) и как базы компьютерной грамотности.
- Владение различными способами поиска (в справочной литературе, образовательных Интернет-ресурсах), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, аналогия, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям), необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе; развитие логического, эвристического и алгоритмического мышления.
- Владение навыками смыслового чтения текстов.
- Освоение норм коммуникативного взаимодействия в позициях «автор», «критик», «понимающий», готовность вести диалог, признавать возможность и право каждого иметь свое мнение, способность аргументировать свою точку зрения.
- Умение работать в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; стремление не допускать конфликты, а при их возникновении – готовность конструктивно их разрешать.
- Начальные представления о сущности и особенностях математического знания, истории его развития, его обобщенного характера и роли в системе знаний.
- Освоение базовых предметных и межпредметных понятий (алгоритм, множество, классификация и др.), отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами различных предметных областей знания.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

Предметные результаты:

1 класс

Числа и арифметические действия с ними

Учащийся научится:

- сравнивать группы предметов с помощью составления пар: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на;
- объединять предметы в единое целое по заданному признаку, находить искомую часть группы предметов;
- изображать числа совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т. д.;
- устанавливать прямую и обратную последовательность чисел в числовом ряду, предыдущее и последующее число, считать предметы в прямом и обратном порядке в пределах 100 (последовательно, двойками, тройками, ..., девятками, десятками);
- сравнивать числа и записывать результат сравнения с помощью знаков =, ^, >, <;
- понимать смысл действий сложения и вычитания, обосновывать выбор этих действий при решении задач;
- складывать и вычитать группы предметов, числа (в пределах 100 без перехода через десяток, в пределах 20 с переходом через десяток) и величины, записывать результат с помощью математической символики; моделировать действия сложения и вычитания с помощью графических моделей;

- устанавливать взаимосвязь между частью и целым по заданному разбиению на основе взаимосвязи между частью и целым, например:

$$Б + М = Ф \quad М + Б = Ф$$

$$Ф - Б = М \quad Ф - М = Б$$

- называть предыдущее и последующее каждого числа в пределах 100;
- определять и называть компоненты действий сложения и вычитания;
- называть состав чисел в пределах 20 (на уровне автоматизированного навыка) и использовать его при выполнении действий сложения и вычитания, основываясь на взаимосвязи между частью и целым;
- выполнять сравнение, сложение и вычитание с числом 0; у применять правила сравнения чисел в пределах 100; у применять правила нахождения части и целого;
- применять алгоритмы сложения и вычитания натуральных чисел (с помощью моделей, числового отрезка, по частям, «столбиком»)
- применять правила разностного сравнения чисел; у записывать и читать двузначные числа, представлять их в виде суммы десятков и единиц.

Учащийся получит возможность научиться:

- выделять группы предметов или фигур, обладающие общим свойством, составлять группы предметов по заданному свойству (признаку), выделять части группы;
- соединять группы предметов в одно целое (сложение), удалять части группы предметов (вычитание);
- применять переместительное свойство сложения групп предметов;
- самостоятельно выявлять смысл действий сложения и вычитания, их простейшие свойства и взаимосвязь между ними;
- проводить аналогию сравнения, сложения и вычитания групп предметов со сложением и вычитанием величин;
- изображать сложение и вычитание с помощью групп предметов и на числовом отрезке;
- применять зависимость изменения результатов сложения и вычитания от изменения компонентов для упрощения вычислений;
- выполнять сравнение, сложение и вычитание с римскими цифрами;
- распознавать алфавитную нумерацию, «волшебные» цифры;
- устанавливать аналогию между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- решать устно простые задачи на смысл сложения и вычитания (при изучении чисел от 1 до 9); выделять условие и вопрос задачи;
- решать простые (в одно действие) задачи на смысл сложения и вычитания и разностное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) на ...»);
- решать задачи, обратные данным;
- составлять выражения к простым задачам на сложение, вычитание и разностное сравнение;
- записывать решение и ответ на вопрос задачи;
- складывать и вычитать изученные величины при решении задач;
- решать составные задачи в 2 действия на сложение, вычитание и разностное сравнение;
- строить наглядные модели простых и составных текстовых задач в 1-2 действия (схемы, схематические рисунки и др.);
- анализировать задачи в 1-2 действия на сложение, вычитание и разностное сравнение.

Учащийся получит возможность научиться:

- решать задачи изученных типов с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями);
- составлять задачи по картинкам, схемам и схематическим рисункам;
- самостоятельно находить и обосновывать способы решения задач на сложение, вычитание и разностное сравнение;
- находить и обосновывать различные способы решения задач;

- анализировать, составлять схемы, планировать и реализовывать ход решения задачи в 3-4 действия на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел в пределах 100;
- соотносить полученный результат с условием задачи, оценивать его правдоподобие.

Геометрические фигуры и величины

Учащийся научится:

- устанавливать основные пространственные отношения: выше — ниже, шире — уже, толще — тоньше, спереди — сзади, сверху — снизу, слева — справа, между и др.;
- распознавать и называть геометрические формы в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус;
- сравнивать фигуры по форме и размеру (визуально), устанавливать равенство и неравенство геометрических фигур;
- составлять фигуры из частей и разбивать фигуры на части;
- строить и обозначать точки и линии (кривые, прямые, ломаные, замкнутые и незамкнутые);
- строить и обозначать треугольник и четырехугольник, называть их вершины и стороны;
- строить и обозначать отрезок, измерять длину отрезка, выражать длину в сантиметрах и дециметрах, строить отрезок заданной длины с помощью линейки;
- объединять простейшие геометрические фигуры и находить их пересечение.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять преобразования моделей геометрических фигур по заданной инструкции (форма, размер, цвет);
- выделять области и границы геометрических фигур, различать окружность и круг, устанавливать положение точки внутри области, на границе, вне области;
- конструировать фигуры из палочек, преобразовывать их.

Величины и зависимости между ними

Учащийся научится:

- распознавать, сравнивать (непосредственно) и упорядочивать величины: длина, масса, объем;
- измерять длину, массу и объем с помощью произвольной мерки, понимать необходимость использования общепринятых мерок, пользоваться единицами измерения длины — 1 см, 1 дм, массы — 1 кг; объема (вместимости) — 1 л;
- преобразовывать единицы длины на основе соотношения между ними, выполнять их сложение и вычитание;
- наблюдать зависимости между компонентами и результатами сложения и вычитания;
- использовать простейшую градуированную шкалу (числовой отрезок) для выполнения действий с числами.

Учащийся получит возможность научиться:

- наблюдать зависимость результата измерения величин — длина, масса, объем — от выбора мерки;
- наблюдать зависимости между компонентами и результатами сложения и вычитания, фиксировать их в речи, использовать для упрощения решения задач и примеров.

Алгебраические представления

Учащийся научится:

- читать и записывать простейшие числовые и буквенные выражения без скобок с действиями сложение и вычитание;
- читать и записывать простейшие равенства и неравенства с помощью знаков $>$, $<$, $=$;
- записывать взаимосвязи между сложением и вычитанием с помощью буквенных равенств вида $a + b = c$, $b + a = c$, $c - a = b$, $c - b = a$;
- решать и комментировать ход решения уравнений вида $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$ ассоциативным способом (на основе взаимосвязи между частью и целым).

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить способы решения простейших уравнений на сложение и вычитание;
- комментировать решение уравнений изученного вида, называя компоненты действий сложения и вычитания;
- записывать в буквенном виде переместительное свойство сложения и свойства нуля.

Математический язык и элементы логики

Учащийся научится:

- распознавать, читать и применять символы математического языка: цифры, буквы, знаки сравнения, сложения и вычитания;
- использовать изученные символы математического языка для построения высказываний;
- определять в простейших случаях истинность и ложность высказываний.

Учащийся получит возможность научиться:

- обосновывать свои суждения, используя изученные в 1 классе правила и свойства;
- самостоятельно строить и осваивать приемы решения задач логического характера в соответствии с программой 1 класса.
- неравенства с помощью знаков $>$, $<$, $=$;
- записывать взаимосвязи между сложением и вычитанием с помощью буквенных равенств вида $a + b = c$, $b + a = c$, $c - a = b$, $c - b = a$;
- решать и комментировать ход решения уравнений вида $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$ ассоциативным способом (на основе взаимосвязи между частью и целым).

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить способы решения простейших уравнений на сложение и вычитание;
- комментировать решение уравнений изученного вида, называя компоненты действий сложения и вычитания;
- записывать в буквенном виде переместительное свойство сложения и свойства нуля.
- обосновывать свои суждения, используя изученные в 1 классе правила и свойства;
- самостоятельно строить и осваивать приемы решения задач логического характера в соответствии с программой 1 класса.

Работа с информацией и анализ данных

Учащийся научится:

- анализировать объекты, описывать их свойства (цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество и др.), сравнивать объекты и группы объектов по свойствам;
- искать, организовывать и передавать информацию в соответствии с познавательными задачами;
- устанавливать в простейших случаях соответствие информации реальным условиям;
- читать несложные таблицы, осуществлять поиск закономерности размещения объектов в таблице (чисел, фигур, символов)
- выполнять в простейших случаях систематический перебор вариантов;
- находить информацию по заданной теме в учебнике; у работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика. 1 класс».

Учащийся получит возможность научиться:

- находить информацию по заданной теме в разных источниках (справочнике, энциклопедии.
- составлять портфолио ученика 1 класса

2 класс

Числа и арифметические действия с ними

Учащийся научится:

- применять приемы устного сложения и вычитания двузначных чисел;
- выполнять запись сложения и вычитания двузначных чисел «в столбик»;
- складывать и вычитать двузначные и трехзначные числа (все случаи);
- читать, записывать, упорядочивать и сравнивать трехзначные числа, представлять их в виде суммы сотен, десятков и единиц (десятичный состав);
- выполнять вычисления по программе, заданной скобками;
- определять порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение и вычитание, умножение и деление (со скобками и без них);
- использовать сочетательное свойство сложения, вычитание суммы из числа, вычитание числа из суммы для рационализации вычислений;

- понимать смысл действий умножения и деления, обосновывать выбор этих действий при решении задач;
- выполнять умножение и деление натуральных чисел, применять знаки умножения и деления (\cdot , $:$), называть компоненты и результаты умножения и деления, устанавливать взаимосвязь между ними;
- выполнять частные случаи умножения и деления чисел с 0 и 1;
- проводить кратное сравнение чисел (больше в ..., меньше в ...), называть делители и кратные;
- применять частные случаи умножения и деления с 0 и 1;
- применять переместительное свойство умножения;
- находить результаты табличного умножения и деления с помощью квадратной таблицы умножения;
- использовать сочетательное свойство умножения, умножать и делить на 10 и на 100, умножать и делить круглые числа;
- вычислять значения числовых выражений с изученными натуральными числами, содержащих 3–4 действия (со скобками и без скобок) на основе знания правил порядка выполнения действий;
- использовать свойства арифметических действий для рационализации вычислений;
- выполнять деление с остатком с помощью моделей, находить компоненты деления с остатком, взаимосвязь между ними, выполнять алгоритм деления с остатком, проводить проверку деления с остатком;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- выполнять письменно сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Учащийся получит возможность научиться:

- строить графические модели трехзначных чисел и действий с ними, выражать их в различных единицах счета и на этой основе видеть аналогию между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер;
- самостоятельно выводить приемы и способы умножения и деления чисел;
- графически интерпретировать умножение, деление и кратное сравнение чисел, свойства умножения и деления;
- видеть аналогию взаимосвязей между компонентами и результатами действий сложения и вычитания и действий умножения и деления.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- решать простые задачи на смысл умножения и деления (на равные части и по содержанию), выполнять их краткую запись с помощью таблиц;
- решать простые задачи на кратное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) в...»);
- составлять несложные выражения и решать взаимно обратные задачи на умножение, деление и кратное сравнение;
- анализировать простые и составные задачи в 2–3 действия на все арифметические действия в пределах 1000, строить графические модели и таблицы, планировать и реализовывать решение;
- выполнять при решении задач арифметические действия с изученными величинами;
- решать задачи на вычисление длины ломаной; периметра треугольника и четырехугольника; площади и периметра прямоугольника и квадрата.

Учащийся получит возможность научиться:

- решать простейшие текстовые задачи с буквенными данными;
- составлять буквенные выражения по тексту задач и графическим моделям и, наоборот, составлять текстовые задачи к заданным буквенным выражениям;
- решать задачи изученных типов с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями);
- моделировать и решать текстовые задачи в 4–5 действий на все арифметические действия в пределах 1000;

- самостоятельно находить и обосновывать способы решения задач на умножение, деление и кратное сравнение;
- находить и обосновывать различные способы решения задачи;
- устанавливать аналогию решения задач с внешне различными фактами;
- соотносить полученный результат с условием задачи, оценивать его правдоподобие;
- решать задачи нахождение «задуманного числа», содержащие 3–4 шага.

Геометрические фигуры и величины

Учащийся научится:

- распознавать, обозначать и проводить с помощью линейки прямую, луч, отрезок;
- измерять с помощью линейки длину отрезка, находить длину ломаной, периметр многоугольника;
- выделять прямоугольник и квадрат среди других фигур с помощью чертежного угольника;
- строить прямоугольник и квадрат на клетчатой бумаге по заданным длинам их сторон, вычислять их периметр и площадь;
- распознавать прямоугольный параллелепипед и куб, их вершины, грани, ребра;
- строить с помощью циркуля окружность, различать окружность, круг, обозначать и называть их центр, радиус, диаметр;
- выражать длины в различных единицах измерения — миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр;
- определять по готовому чертежу площадь геометрической фигуры с помощью данной мерки; сравнивать фигуры по площади непосредственно и с помощью измерения;
- выражать площади фигур в различных единицах измерения — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр;
- преобразовывать, сравнивать, складывать и вычитать однородные геометрические величины.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выявлять свойства геометрических фигур;
- распознавать и называть прямой, острый и тупой углы;
- определять пересекающиеся, параллельные и перпендикулярные прямые;
- вычерчивать узоры из окружностей с помощью циркуля;
- составлять фигуры из частей и разбивать фигуры на части, находить пересечение геометрических фигур;
- вычислять площади фигур, составленных из прямоугольников и квадратов;
- находить объем прямоугольного параллелепипеда и объем куба, используя единицы объема (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними.

Величины и зависимости между ними

Учащийся научится:

- различать понятия величины и единицы измерения величины;
- распознавать, сравнивать (непосредственно) и упорядочивать величины: длина, площадь, объем;
- измерять площадь и объем по готовому чертежу с помощью произвольной мерки, пользоваться в ряду изученных единиц новыми единицами измерения длины — 1 мм, 1 см, 1 дм, 1 м, 1 км; единицами измерения площади — 1 мм², 1 см², 1 дм², 1 м²; объема — 1 мм³, 1 см³, 1 дм³, 1 м³;
- преобразовывать изученные единицы длины, площади и объема на основе соотношений между однородными единицами измерения, сравнивать их, выполнять сложение и вычитание;
- наблюдать зависимость результата измерения величин (длина, площадь, объем) от выбора мерки; выражать наблюдаемые зависимости в речи и с помощью формул ($S = a \cdot b$; $V = (a \cdot b) \cdot c$); использовать единицы измерения времени: сутки, час, минута для решения задач, преобразовывать их, сравнивать и выполнять арифметические действия с ними; определять время по часам.

Учащийся получит возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор удобной единицы измерения длины, площади и объема для конкретной ситуации;
- наблюдать в простейших случаях зависимости между переменными величинами с помощью таблиц;

-- устанавливать зависимость между компонентами и результатами умножения и деления, фиксировать их в речи, использовать для упрощения решения задач и примеров.

Алгебраические представления

Учащийся научится:

-- читать и записывать числовые и буквенные выражения, содержащие действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками и без скобок);

-- находить значения простейших буквенных выражений при заданных значениях букв;

-- записывать взаимосвязи между умножением и делением с помощью буквенных равенств вида $a \cdot b = c$, $b \cdot a = c$, $c : a = b$, $c : b = a$;

-- записывать в буквенном виде изучаемые свойства арифметических действий:

-- $a + b = b + a$ — переместительное свойство сложения;

-- $(a + b) + c = a + (b + c)$ — сочетательное свойство сложения;

-- $a \cdot b = b \cdot a$ — переместительное свойство умножения;

-- $(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$ — сочетательное свойство умножения;

-- $(a + b) \cdot c = a \cdot c + b \cdot c$ — распределительное свойство умножения (умножение суммы на число);

-- $(a + b) - c = (a - c) + b = a + (b - c)$ — вычитание числа из суммы;

-- $a - (b + c) = a - b - c$ — вычитание суммы из числа;

-- $(a + b) : c = a : c + b : c$ — деление суммы на число и др.;

-- решать и комментировать ход решения уравнений вида $a \cdot x = b$, $x \cdot a = b$, $a : x = b$, $x : a = b$ ассоциативным способом (на основе взаимосвязи между сторонами и площадью прямоугольника).

Учащийся получит возможность научиться:

-- самостоятельно выявлять и записывать в буквенном виде свойства чисел и действий с ними;

-- комментировать решение простых уравнений всех изученных видов, называя компоненты действий.

Математический язык и элементы логики

Учащийся научится:

-- распознавать, читать и применять новые символы математического языка: знаки умножения и деления, скобки, обозначать геометрические фигуры (точку, прямую, луч, отрезок, угол, ломаную, треугольник, четырехугольник и др.);

-- строить простейшие высказывания вида «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...»;

-- определять в истинность и ложность высказываний об изученных числах и величинах и их свойствах;

-- устанавливать в простейших случаях закономерности (например, правило, по которому составлена последовательность, заполнена таблица, продолжать последовательность, восстанавливать пропущенные в ней элементы, заполнять пустые клетки таблицы и др.).

Учащийся получит возможность научиться:

-- обосновывать свои суждения, используя изученные во 2 классе правила и свойства, делать логические выводы;

-- самостоятельно строить и осваивать приемы решения задач логического характера в соответствии с программой 2 класса.

Работа с информацией и анализ данных

Учащийся научится:

-- читать и заполнять таблицы в соответствии с заданным правилом, анализировать данные таблицы;

-- составлять последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур и др. по заданному правилу;

-- определять операцию, объект и результат операции;

-- выполнять прямые и обратные операции над предметами, фигурами, числами;

-- отыскивать неизвестные: объект операции, выполняемую операцию, результат операции;

-- исполнять алгоритмы различных видов (линейные, разветвленные и циклические), записанные в виде программ действий разными способами (блок-схем, планов действий и др.);

-- выполнять упорядоченный перебор вариантов с помощью таблиц и дерева возможностей;

-- находить информацию по заданной теме в разных источниках (учебнике,

-- справочнике, энциклопедии и др.);

-- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета

Учащийся получит возможность научиться:

-- самостоятельно составлять алгоритмы и записывать их в виде блок-схем и планов действий;
-- собирать и представлять информацию в справочниках, энциклопедиях, контролируемом пространстве Интернета о продолжительности жизни различных животных и растений, их размерах, составлять по полученным данным свои собственные задачи на все четыре арифметических действия;

-- стать соавторами «Задачника 2 класса», составленного из лучших задач, придуманных самими учащимися;

-- составлять портфолио ученика 2 класса.

3 класс

Числа и арифметические действия с ними

Учащийся научится:

- считать тысячами, называть разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.; у называть, сравнивать, складывать и вычитать многозначные числа (в пределах 1 000 000 000), представлять натуральное число в виде суммы разрядных слагаемых;

- умножать и делить числа на 10, 100, 1000 и т. д., умножать и делить u (без остатка) круглые числа в случаях, сводимых к делению в пределах 100;

- умножать многозначные числа (все случаи), записывать умножение «в столбик»;

- делить многозначное число на однозначное, записывать деление «углом»;

- проверять правильность выполнения действий с многозначными числами, используя алгоритм, обратное действие, вычисление на калькуляторе;

- складывать, вычитать, умножать и делить устно многозначные числа в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;

- выполнять частные случаи всех арифметических действий с 0 и 1 на множестве многозначных чисел;

- распространять изученные свойства арифметических действий на множество многозначных чисел;

- вычислять значения числовых выражений с изученными натуральными числами, содержащих 4–5 действий (со скобками и без скобок) на основе знания правил порядка выполнения действий;

- упрощать вычисления с многозначными числами на основе свойств арифметических действий.

Учащийся получит возможность научиться:

-самостоятельно строить и использовать алгоритмы изученных случаев устных и письменных действий с многозначными числами;

- выражать многозначные числа в различных укрупненных единицах счета;

- видеть аналогию между десятичной системой записи натуральных чисел и десятичной системой мер.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- решать задачи на равномерные процессы (т. е. содержащие зависимость между величинами вида $a = b \cdot c$): путь — скорость — время (задачи на движение), объем выполненной работы — производительность труда — время (задачи на работу), стоимость — цена товара — количество товара (задачи на стоимость) и др.;

- решать задачи на определение начала, конца и продолжительности события;

- решать задачи на вычисление площадей фигур, составленных из прямоугольников и квадратов;

- решать задачи на нахождение чисел по их сумме и разности;

- анализировать текстовые задачи в 2–4 действия с многозначными числами всех изученных видов, строить графические модели и таблицы, планировать и реализовывать решения, пояснять ход решения, искать разные способы решения, соотносить полученный результат с условием задачи и оценивать его правдоподобие;

- решать задачи всех изученных типов с буквенными данными и наоборот, составлять текстовые задачи к заданным буквенным выражениям;

- видеть аналогию решения текстовых задач с внешне различными фабулами, но единым математическим способом решения;

- самостоятельно составлять собственные задачи изучаемых типов по заданной математической модели — числовому и буквенному выражению, схеме, таблице;
- при решении задач выполнять все арифметические действия с изученными величинами.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно строить и использовать алгоритмы изучаемых случаев решения текстовых задач;
- классифицировать простые задачи изученных типов по типу модели;
- применять общий способ анализа и решения составной задачи (аналитический, синтетический, аналитико-синтетический);
- анализировать, моделировать и решать текстовые задачи в 5–6 действий на все арифметические действия в пределах 1 000 000;
- решать нестандартные задачи по изучаемым темам.

Геометрические фигуры и величины

Учащийся научится:

- выполнять на клетчатой бумаге перенос фигур на данное число клеток в данном направлении; определять симметрию точек и фигур относительно прямой, опираясь на существенные признаки симметрии;
- строить на клетчатой бумаге симметричные фигуры относительно прямой;
- определять и называть фигуры, имеющие ось симметрии;
- распознавать и называть прямоугольный параллелепипед, куб, их вершины, ребра и грани;
- находить по формулам объем прямоугольного параллелепипеда и объем куба;
- находить площади фигур, составленных из квадратов и прямоугольников;
- читать и записывать изученные геометрические величины, выполнять перевод из одних единиц длины в другие, сравнивать их значения, складывать, вычитать, умножать и делить на натуральное число.

Учащийся получит возможность научиться:

- строить развертки и предметные модели куба и прямоугольного параллелепипеда;
- находить площади поверхностей прямоугольного параллелепипеда и куба;
- самостоятельно выводить изучаемые свойства геометрических фигур;
- использовать измерения для самостоятельного открытия свойств геометрических фигур.

Величины и зависимости между ними

Учащийся научится:

- распознавать, сравнивать и упорядочивать величину — время; использовать единицы измерения времени: 1 год, 1 месяц, 1 неделя, 1 сутки, 1 час, 1 минута, 1 секунда для решения задач, преобразовывать их, сравнивать и выполнять арифметические действия с ними;
- определять время по часам, называть месяцы и дни недели, пользоваться календарем;
- пользоваться в ряду изученных единиц новыми единицами массы — 1 г, 1 кг, 1 ц, 1 т; преобразовывать их, сравнивать и выполнять арифметические действия с ними;
- наблюдать зависимости между величинами с помощью таблиц и моделей движения на координатном луче, фиксировать зависимости в речи и с помощью формул (формула пути $s = v \cdot t$ и ее аналоги: формула стоимости $C = a \cdot x$, формула работы $A = w \cdot t$ и др.; формулы периметра и площади прямоугольника $P = (a + b) \cdot 2$ и $S = a \cdot b$; периметра и площади квадрата $P = 4 \cdot a$ и $S = a \cdot a$; объема прямоугольного параллелепипеда $V = a \cdot b \cdot c$; объема куба $V = a \cdot a \cdot a$ и др.);
- строить обобщенную формулу произведения $a = b \cdot c$, описывающую равномерные процессы;
- строить модели движения объектов на числовом отрезке, наблюдать зависимости между величинами, описывающими движение, строить формулы этих зависимостей;
- составлять и сравнивать несложные выражения с переменной, находить в простейших случаях их значения при заданных значениях переменной;
- применять зависимости между компонентами и результатами арифметических действий для сравнения выражений.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать и представлять свой проект по истории развития представлений об измерении времени, об истории календаря, об особенностях юлианского и григорианского календарей и др.;
- наблюдать зависимости между переменными величинами с помощью таблиц, числового луча, выражать их в несложных случаях с помощью формул;

- самостоятельно строить шкалу с заданной ценой деления, координатный луч, строить формулу расстояния между точками координатного луча, формулу зависимости координаты движущейся точки от времени движения и др.;
- определять по формулам вида $x = a + bt$, $x = a - bt$, выражающим зависимость координаты x движущейся точки от времени движения t .

Алгебраические представления

Учащийся научится:

- записывать в буквенном виде свойства арифметических действий на множестве многозначных чисел; у решать простые уравнения вида $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$ с комментированием по компонентам действий;
- решать составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (2 шага), и комментировать ход решения по компонентам действий; у применять формулу деления с остатком $a = b \cdot c + r$, $r < b$ для проверки правильности выполнения данного действия на множестве многозначных чисел.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать и записывать выражения, содержащие 2–3 арифметических действия, начиная с названия последнего действия;
- самостоятельно выявлять и записывать в буквенном виде формулу деления с остатком $a = b \cdot c + r$, $r < b$; у на основе общих свойств арифметических действий в несложных случаях: определять множество корней нестандартных уравнений; – упрощать буквенные выражения.

Математический язык и элементы логики

Учащийся научится:

- применять символическую запись многозначных чисел, обозначать их разряды и классы, изображать пространственные фигуры;
- распознавать, читать и применять новые символы математического языка: обозначение множества и его элементов, знаки \in , \notin , \subset , $\not\subset$, \emptyset , \cup , \cap ;
- задавать множества свойством и перечислением их элементов;
- устанавливать принадлежность множеству его элементов, равенство и неравенство множеств, определять, является ли одно из множеств подмножеством другого множества;
- находить пустое множество, объединение и пересечение множеств;
- изображать с помощью диаграммы Эйлера–Венна отношения между множествами и их элементами, операции над множествами; у различать высказывания и предложения, не являющиеся высказываниями;
- определять в простейших случаях истинность и ложность высказываний; строить простейшие высказывания с помощью логических связок и слов «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдется», «всегда», «иногда».

Учащийся получит возможность научиться:

- обосновывать свои суждения, используя изученные в 3 классе правила и свойства, делать логические выводы;
- обосновывать в несложных случаях высказывания общего вида и высказывания о существовании, основываясь на здравом смысле;
- исследовать переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств, записывать их с помощью математических символов и устанавливать аналогию этих свойств с переместительным и сочетательным свойствами сложения и умножения;
- решать логические задачи с использованием диаграмм Эйлера–Венна;
- строить (под руководством взрослого и самостоятельно) и осваивать приемы решения задач логического характера в соответствии с программой 3 класса.

Работа с информацией и анализ данных

Учащийся научится:

- использовать таблицы для анализа, представления и систематизации данных; интерпретировать данные таблиц;
- классифицировать элементы множества по свойству;
- находить информацию по заданной теме в разных источниках (учебнике, справочнике, энциклопедии, контролируемом пространстве Интернета и др.);
- выполнять проектные работы по темам: «Из истории натуральных чисел», «Из истории календаря»;

- планировать поиск информации в справочниках, энциклопедиях, контролируемом пространстве Интернета;
- оформлять и представлять результаты выполнения проектных работ;
- выполнять творческие работы по теме «Красота и симметрия в жизни»;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика. 3 класс».

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять под руководством взрослого внеклассные проектные работы, собирать информацию в литературе, справочниках, энциклопедиях, контролируемых интернет-источниках, представлять информацию, используя имеющиеся технические средства;
- пользуясь информацией, найденной в различных источниках, составлять свои собственные задачи по программе 3 класса, стать соавторами «Задачника 3 класса», в который включаются лучшие задачи, придуманные учащимися;
- составлять портфолио ученика 3 класса.

4 класс

Числа и арифметические действия с ними

Учащийся научится:

- выполнять оценку и прикидку суммы, разности, произведения, частного;
- выполнять деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число;
- проверять правильность вычислений с помощью алгоритма, обратного действия, оценки, прикидки результата, вычисления на калькуляторе; устно выполнять вычисления с многозначными числами, сводящиеся к действиям с числами в пределах 100;
- вычислять значения числовых выражений с изученными натуральными числами в пределах 1 000 000 000, содержащих 4–6 действий (со скобками и без скобок) на основе знания правил порядка выполнения действий;
- называть доли, наглядно изображать с помощью геометрических фигур и на числовом луче, сравнивать доли, находить долю числа и число по доле;
- читать и записывать дроби, наглядно изображать их с помощью геометрических фигур и на числовом луче, сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями и дроби с одинаковыми числителями;
- находить часть числа, число по его части и часть, которую одно число составляет от другого;
- складывать и вычитать дроби с одинаковыми знаменателями;
- читать и записывать смешанные числа, наглядно изображать их с помощью геометрических фигур и на числовом луче, выделять целую часть из неправильной дроби, представлять смешанное число в виде неправильной дроби, складывать и вычитать смешанные числа (с одинаковыми знаменателями дробной части);
- распространять изученные свойства арифметических действий на множество дробей.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно строить и использовать алгоритмы изученных случаев устных и письменных действий с многозначными числами, дробями и смешанными числами;
- выполнять деление круглых чисел (с остатком);
- находить процент числа и число по его проценту на основе общих правил решения задач на части;
- создавать и представлять свой проект по истории развития представлений о дробях и действиях с ними;
- решать примеры на порядок действий с дробными числовыми выражениями;
- составлять и решать собственные примеры на изученные случаи действий с числами.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- самостоятельно анализировать задачи, строить модели, планировать и реализовывать решения, пояснять ход решения, проводить поиск разных способов решения, соотносить полученный результат с условием задачи, оценивать его правдоподобие, решать задачи с вопросами;
- решать составные задачи в 2–5 действий с натуральными числами на смысл арифметических действий, разностное и кратное сравнение, равномерные процессы (вида $a = bc$);
- решать задачи на приведение к единице (четвертое пропорциональное);

- решать простые и составные задачи в 2–5 действий на сложение, вычитание и разностное сравнение дробей и смешанных чисел;
- решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;
- решать три типа задач на дроби: нахождение части от числа, числа по его части и дроби, которую одно число составляет от другого;
- решать задачи на одновременное равномерное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием): определение скорости сближения и скорости удаления, расстояния между движущимися объектами в заданный момент времени, времени до встречи;
- решать задачи всех изученных типов с буквенными данными и наоборот, составлять текстовые задачи к заданным буквенным выражениям;
- самостоятельно составлять собственные задачи изучаемых типов по заданной математической модели — числовому и буквенному выражению, схеме, таблице;
- при решении задач выполнять все арифметические действия с изученными величинами. Учащийся получит возможность научиться:
- самостоятельно строить и использовать алгоритмы изучаемых случаев решения текстовых задач;
- анализировать, моделировать и решать текстовые задачи в 6–8 действий на все изученные действия с числами;
- решать задачи на нахождение процента от числа и числа по его проценту как частного случая задач на части;
- решать задачи на вычисление площади прямоугольного треугольника и площадей фигур, составленных из прямоугольников, квадратов и прямоугольных треугольников;
- решать нестандартные задачи по изучаемым темам, использовать для решения текстовых задач графики движения.

Геометрические фигуры и величины

Учащийся научится:

- распознавать прямоугольный треугольник, его углы, стороны (катеты и гипотенузу), находить его площадь, опираясь на связь с прямоугольником;
- находить площади фигур, составленных из квадратов, прямоугольников и прямоугольных треугольников;
- непосредственно сравнивать углы методом наложения;
- измерять величину углов различными мерками;
- измерять величину углов с помощью транспортира и выражать ее в градусах;
- находить сумму и разность углов; у строить угол заданной величины с помощью транспортира;
- распознавать развернутый угол, смежные и вертикальные углы, центральный угол и угол, вписанный в окружность, исследовать их простейшие свойства с помощью измерений.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно устанавливать способы сравнения углов, их измерения и построения с помощью транспортира;
- при исследовании свойств геометрических фигур с помощью практических измерений и предметных моделей формулировать собственные гипотезы (свойство смежных и вертикальных углов; свойство суммы углов треугольника, четырехугольника, пятиугольника; свойство центральных и вписанных углов и др.);
- делать вывод о том, что выявленные свойства конкретных фигур нельзя распространить на все геометрические фигуры данного типа, так как невозможно измерить каждую из них.

Величины и зависимости между ними

Учащийся научится:

- использовать соотношения между изученными единицами длины, площади, объема, массы, времени в вычислениях; у преобразовывать, сравнивать, складывать и вычитать однородные величины, умножать и делить величины на натуральное число;
- пользоваться новыми единицами площади в ряду изученных единиц — 1 мм², 1 см², 1 дм², 1 м², 1 а, 1 га, 1 км²; преобразовывать их, сравнивать и выполнять арифметические действия с ними;
- проводить оценку площади, приближенное вычисление площадей с помощью палетки;

- устанавливать взаимосвязь между сторонами и площадью прямоугольного треугольника и выражать ее с помощью формулы: $S = (a \cdot b) : 2$;
- находить цену деления шкалы, использовать шкалу для определения значения величины;
- распознавать числовой луч, называть его существенные признаки, определять место числа на числовом луче, складывать и вычитать числа с помощью числового луча;
- называть существенные признаки координатного луча, определять координаты принадлежащих ему точек с неотрицательными целыми координатами, строить и использовать для решения задач формулу расстояния между его точками;
- строить модели одновременного равномерного движения объектов на координатном луче;
- наблюдать с помощью координатного луча и таблиц зависимости между величинами, описывающими одновременное равномерное движение объектов, строить формулы скоростей сближения и удаления для всех случаев одновременного равномерного движения и формулу одновременного движения $s = v_{\text{сбл.}} \cdot t_{\text{встр.}}$, использовать построенные формулы для решения задач;
- распознавать координатный угол, называть его существенные признаки, определять координаты точек координатного угла и строить точки по их координатам;
- читать и в простейших случаях строить круговые, линейные и столбчатые диаграммы;
- читать и строить графики движения, определять по ним: время выхода и прибытия объекта; направление его движения; место и время встречи с другими объектами; время, место и продолжительность и количество остановок;
- придумывать по графикам движения рассказы о событиях, отражением которых могли бы быть рассматриваемые графики движения;
- использовать зависимости между компонентами и результатами арифметических действий для оценки суммы, разности, произведения и частного.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно строить шкалу с заданной ценой деления, координатный луч, строить формулу расстояния между точками координатного луча, формулу зависимости координаты движущейся точки от времени движения и др.;
- наблюдать с помощью таблиц, числового луча зависимости между переменными величинами, выразить их в несложных случаях с помощью формул;
- определять по формулам вида $x = a + bt$, $x = a - bt$, выражающим зависимость координаты x движущейся точки от времени движения t ;
- строить и использовать для решения задач формулы расстояния d между двумя равномерно движущимися объектами в момент времени t для движения навстречу друг другу ($d = s_0 - (v_1 + v_2) \cdot t$), в противоположных направлениях ($d = s_0 + (v_1 + v_2) \cdot t$), вдогонку ($d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$), с отставанием ($d = s_0 + (v_1 - v_2) \cdot t$);
- кодировать с помощью координат точек фигуры координатного угла, самостоятельно составленные из ломаных линий, передавать закодированное изображение «на расстояние», расшифровывать коды;
- определять по графику движения скорости объектов;
- самостоятельно составлять графики движения и придумывать по ним рассказы.

Алгебраические представления

Учащийся научится:

- читать и записывать выражения, содержащие 2–3 арифметических действия, начиная с названия последнего действия;
- записывать в буквенном виде переместительное, сочетательное и распределительное свойства сложения и умножения, правила вычитания числа из суммы и суммы из числа, деления суммы на число, частные случаи действий с 0 и 1, использовать все эти свойства для упрощения вычислений;
- распространять изученные свойства арифметических действий на множество дробей;
- решать простые уравнения со всеми арифметическими действиями вида $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$ в умственном плане на уровне автоматизированного навыка, уметь обосновывать свой выбор действия, опираясь на графическую модель, комментировать ход решения, называя компоненты действий;
- решать составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (3–4 шага), и комментировать ход решения по компонентам действий;

- читать и записывать с помощью знаков $>$, $<$, \geq , \leq строгие, нестрогие, двойные неравенства;
- решать простейшие неравенства на множестве целых неотрицательных чисел с помощью числового луча и мысленно записывать множества их решений, используя теоретико-множественную символику.

Учащийся получит возможность научиться:

- на основе общих свойств арифметических действий в несложных случаях: – определять множество корней нестандартных уравнений; – упрощать буквенные выражения;
- использовать буквенную символику для обобщения и систематизации знаний учащихся.

Математический язык и элементы логики

Учащийся научится:

- распознавать, читать и применять новые символы математического языка: обозначение доли, дроби, процента (знак %), запись строгих, нестрогих, двойных неравенств с помощью знаков $>$, $<$, \geq , \leq , знак приближенного равенства, обозначение координат на прямой и на плоскости, круговые, столбчатые и линейные диаграммы, графики движения;
- определять в простейших случаях истинность и ложность высказываний; строить простейшие высказывания с помощью логических связок и слов «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдется», «всегда», «иногда», «и/или»;
- обосновывать свои суждения, используя изученные в 4 классе правила и свойства, делать логические выводы;
- проводить под руководством взрослого несложные логические рассуждения, используя логические операции и логические связи.

Учащийся получит возможность научиться:

- обосновывать в несложных случаях высказывания общего вида и высказывания о существовании, основываясь на здравом смысле;
- решать логические задачи с использованием графических моделей, таблиц, графов, диаграмм Эйлера–Венна;
- строить (под руководством взрослого и самостоятельно) и осваивать приемы решения задач логического характера в соответствии с программой 4 класса.

Работа с информацией и анализ данных

Учащийся научится:

- использовать для анализа представления и систематизации данных таблицы, круговые, линейные и столбчатые диаграммы, графики движения; сравнивать с их помощью значения величин, интерпретировать данные таблиц, диаграмм и графиков;
- работать с текстом: выделять части учебного текста — вводную часть, главную мысль и важные замечания, примеры, иллюстрирующие главную мысль, и важные замечания, проверять понимание текста;
- выполнять проектные работы по темам: «Из истории дробей», «Социологический опрос (по заданной или самостоятельно выбранной теме)», составлять план поиска информации; отбирать источники информации (справочники, энциклопедии, контролируемое пространство Интернета и др.), выбирать способы представления информации;
- выполнять творческие работы по темам: «Передача информации с помощью координат», «Графики движения»;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика. 4 класс».

Учащийся получит возможность научиться:

- конспектировать учебный текст;
- выполнять (под руководством взрослого и самостоятельно) внеклассные проектные работы, собирать информацию в справочниках, энциклопедиях, контролируемых интернет-источниках, представлять информацию, используя имеющиеся технические средства;
- пользуясь информацией, найденной в различных источниках, составлять свои собственные задачи по программе 4 класса, стать соавторами «Задачника 4 класса», в который включаются лучшие задачи, придуманные учащимися;
- составлять портфолио ученика 4 класса.

Числа и арифметические действия с ними (70ч)

Группы предметов или фигур, обладающие общим свойством. Составление группы предметов по заданному свойству (признаку). Выделение части группы.

Сравнение групп предметов с помощью составления пар: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ... Порядок.

Соединение групп предметов в одно целое (сложение). Удаление части группы предметов (вычитание). Переместительное свойство сложения групп предметов. Связь между сложением и вычитанием групп предметов.

Аналогия сравнения, сложения и вычитания групп предметов со сложением и вычитанием величин.

Число как результат счета предметов и как результат измерения величин.

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 9. Наглядное изображение чисел совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т.д. Предыдущее и последующее число. Количественный и порядковый счет. Чтение, запись и сравнение чисел с помощью знаков $=$, $>$, $<$.

Сложение и вычитание чисел. Знаки сложения и вычитания. Название компонентов сложения и вычитания. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью групп предметов и на числовом отрезке. Связь между сложением и вычитанием. Зависимость результатов сложения и вычитания от изменения компонентов. Разностное сравнение чисел (больше на..., меньше на ...). Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого.

Состав чисел от 1 до 9. Сложение и вычитание в пределах 9. Таблица сложения в пределах 9 («треугольная»).

Римские цифры. Алфавитная нумерация. «Волшебные» цифры.

Число и цифра 0. Сравнение, сложение и вычитание с числом 0.

Число 10, его обозначение, место в числовом ряду, состав. Сложение и вычитание в пределах 10.

Монеты 1 к., 5 к., 10 к., 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.

Укрупнение единиц счета и измерения. Счет десятками. Наглядное изображение десятков с помощью треугольников. Чтение, запись, сравнение, сложение и вычитание «круглых десятков» (чисел с нулями на конце, выражающих целое число десятков).

Счет десятками и единицами. Наглядное изображение двузначных чисел с помощью треугольников и точек. Запись и чтение двузначных чисел, представление их в виде суммы десятков и единиц. Сравнение двузначных чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. Аналогия между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер.

Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20 («квадратная»).

Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток.

Работа с текстовыми задачами (20 ч)

Устное решение простых задач на смысл сложения и вычитания при изучении чисел от 1 до 9.

Задача, условие и вопрос задачи. Построение наглядных моделей текстовых задач (схемы, схематические рисунки и др.).

Простые (в одно действие) задачи на смысл сложения и вычитания.

Задачи на разностное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) на...»). Задачи, обратные данным. Составление выражений к текстовым задачам.

Задачи с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями).

Составные задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение в 2–4 действия. Анализ задачи и планирование хода ее решения. Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач.

Геометрические фигуры и величины (14 ч)

Основные пространственные отношения: выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа, между и др.

Сравнение фигур по форме и размеру (визуально).

Распознавание и называние геометрических форм в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Представления о плоских и пространственных геометрических фигурах.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Точки и линии (кривые, прямые, замкнутые и незамкнутые). Области и границы. Ломаная. Треугольник, четырехугольник, многоугольник, его вершины и стороны.

Отрезок и его обозначение. Измерение длины отрезка. Единицы длины: сантиметр, дециметр; соотношение между ними. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части.

Объединение и пересечение геометрических фигур.

Величины и зависимости между ними (10 ч)

Сравнение и упорядочение величин. Общий принцип измерения величин. Единица измерения (мерка). Зависимость результата измерения от выбора мерки. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин. Свойства величин.

Измерение массы. Единица массы: килограмм.

Измерение вместимости. Единица вместимости: литр.

Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатами арифметических действий, их фиксирование в речи.

Числовой отрезок.

Алгебраические представления (14 ч)

Чтение и запись числовых и буквенных выражений 1 – 2 действия без скобок. Равенство и неравенство, их запись с помощью знаков $>$, $<$, $=$.

Уравнения вида $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \times x = b$, решаемые на основе взаимосвязи между частью и целым.

Запись переместительного свойства сложения с помощью буквенной формулы: $a + b = b + a$.

Запись взаимосвязи между сложением и вычитанием с помощью буквенных равенств вида: $a + b = c$, $b + a = c$, $c - a = b$.

Математический язык и элементы логики (2 ч)

Знакомство

с символами математического языка: цифрами, буквами, знаками сравнения, сложения и вычитания, их использование для построения высказываний. Определение истинности и ложности высказываний.

Построение моделей текстовых задач.

Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

Работа с информацией и анализ данных (2 ч)

Основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество. Сравнение предметов и групп предметов по свойствам.

Таблица, строка и столбец таблицы. Чтение и заполнение таблицы. Поиск закономерности размещения объектов (чисел, фигур, символов) в таблице.

Сбор и представление информации о единицах измерения величин, которые использовались в древности на Руси и в других странах.

Обобщение и систематизация знаний, изученных в 1 классе.

Портфолио ученика 1 класса.

2 класс

Числа и арифметические действия с ними (60 ч)

Приемы устного сложения и вычитания двузначных чисел. Запись сложения и вычитания двузначных чисел «в столбик». Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.

Сотня. Счет сотнями. Наглядное изображение сотен. Чтение, запись, сравнение, сложение и вычитание «круглых сотен» (чисел с нулями на конце, выражающих целое число сотен).

Счет сотнями, десятками и единицами. Наглядное изображение трехзначных чисел. Чтение, запись, упорядочивание и сравнение трехзначных чисел, их представление в виде суммы сотен, десятков и единиц (десятичный состав). Сравнение, сложение и вычитание трехзначных чисел.

Аналогия между десятичной системой записи трехзначных чисел и десятичной системой мер.

Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них).

Сочетательное свойство сложения. Вычитание суммы из числа. Вычитание числа из суммы. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации вычислений.

Умножение и деление натуральных чисел. Знаки умножения и деления (\cdot , $:$). Название компонентов и результатов умножения и деления. Графическая интерпретация умножения и деления. Связь между умножением и делением. Проверка умножения и деления. Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя. Связь между компонентами и результатов умножения и деления.

Кратное сравнение чисел (больше в ..., меньше в ...). Делители и кратные.

Частные случаи умножения и деления с 0 и 1.

Невозможность деления на 0.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих умножение и деление (со скобками и без них).

Переместительное свойство умножения.

Таблица умножения. Табличное умножение и деление чисел.

Сочетательное свойство умножения. Умножение и деление на 10 и на 100. Умножение и деление круглых чисел.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение, вычитание, умножение и деление (со скобками и без них).

Распределительное свойство умножения. Правило деления суммы на число. Внетабличное умножение и деление. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений.

Деление с остатком с помощью моделей. Компоненты деления с остатком, взаимосвязь между ними. Алгоритм деления с остатком. Проверка деления с остатком

Тысяча, ее графическое изображение. Сложение и вычитание в пределах 1000. Устное сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100

Работа с текстовыми задачами (28 ч)

Анализ задачи, построение графических моделей, планирование и реализация решения.

Простые задачи на смысл умножения и деления (на равные части и по содержанию), их краткая запись с помощью таблиц. Задачи на кратное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) в...»). Взаимнообратные задачи.

Задачи на нахождение «задуманного числа».

Составные задачи в 2–4 действия на все арифметические действия в пределах 1000

Задачи с буквенными данными. Задачи на вычисление длины ломаной; периметра треугольника и четырехугольника; площади и периметра прямоугольника и квадрата.

Сложение и вычитание изученных величин при решении задач.

Геометрические фигуры и величины (20 ч)

Прямая, луч, отрезок. Параллельные и пересекающиеся прямые.

Ломаная, длина ломаной. Периметр многоугольника.

Плоскость. Угол. Прямой, острый и тупой углы. Перпендикулярные прямые.

Прямоугольник. Квадрат. Свойства сторон и углов прямоугольника и квадрата. Построение прямоугольника и квадрата на клетчатой бумаге по заданным длинам их сторон.

Прямоугольный параллелепипед, куб Круг и окружность, их центр, радиус, диаметр. Циркуль. Вычерчивание узоров из окружностей с помощью циркуля.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Пересечение геометрических фигур.

Единицы длины: миллиметр, километр.

Периметр прямоугольника и квадрата.

Площадь геометрической фигуры. Непосредственное сравнение фигур по площади. Измерение площади. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними.

Площадь прямоугольника. Площадь квадрата. Площади фигур, составленных из прямоугольников и квадратов.

Объем геометрической фигуры. Единицы объема (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними. Объем прямоугольного параллелепипеда, объем куба.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных геометрических величин.

Величины и зависимости между ними (6 ч)

Зависимость результата измерения от выбора мерки. Сложение и вычитание величин. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин.

Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатами умножения и деления.

Формула площади прямоугольника: $S = a \cdot b$.

Формула объема прямоугольного параллелепипеда: $V = (a \times b) \times c$.

Алгебраические представления (10 ч)

Чтение и запись числовых и буквенных выражений, содержащих действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками и без скобок).

Вычисление значений простейших буквенных выражений при заданных значениях букв.

Запись взаимосвязи между умножением и делением с помощью буквенных равенств вида: $a \cdot b = c$, $b \cdot a = c$, $c : a = b$, $c : b = a$.

Обобщенная запись свойств 0 и 1 с помощью буквенных формул:

$a \cdot 1 = 1 \cdot a = a$; $a \cdot 0 = 0 \cdot a = 0$; $a : 1 = a$; $0 : a = 0$ и др.

Обобщенная запись свойств арифметических действий с помощью буквенных формул:

$a + b = b + a$ – переместительное свойство сложения, $(a + b) + c = a + (b + c)$ – сочетательное свойство сложения, $a \cdot b = b \cdot a$ – переместительное свойство умножения, $(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$ – сочетательное свойство умножения, $(a + b) \cdot c = a \cdot c + b \cdot c$ – распределительное свойство умножения (умножение суммы на число), $(a + b) - c = (a - c) + b = a + (b - c)$ – вычитание числа из суммы, $a - (b + c) = a - b - c$ – вычитание суммы из числа, $(a + b) : c = a : c + b : c$ – деление суммы на число и др.

Уравнения вида $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$, решаемые на основе графической модели (прямоугольник). Комментирование решения уравнений.

Математический язык и элементы логики (2 ч)

Знакомство со знаками умножения и деления, скобками, способами изображения и обозначения прямой, луча, угла, квадрата, прямоугольника, окружности и круга, их радиуса, диаметра, центра.

Определение истинности и ложности высказываний. Построение простейших высказываний вида «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...».

Построение способов решения текстовых задач. Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

Работа с информацией и анализ данных (10 ч)

Операция. Объект и результат операции.

Операции над предметами, фигурами, числами. Прямые и обратные операции. Отыскание неизвестных: объекта операции, выполняемой операции, результата операции.

Программа действий. Алгоритм. Линейные, разветвленные и циклические алгоритмы. Составление, запись и выполнение алгоритмов различных видов.

Чтение и заполнение таблицы. Анализ данных таблицы.

Составление последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур и др. по заданному правилу.

Упорядоченный перебор вариантов. Сети линий. Пути. Дерево возможностей.

Сбор и представление информации в справочниках, энциклопедиях, Интернет-источниках о продолжительности жизни различных животных и растений, их размерах, составление по полученным данным задач на всечетыре арифметических действия, выбор лучших задач и составление «Задачника класса».

Обобщение и систематизация знаний, изученных во 2 классе.

Портфолио ученика 2 класса.

Числа и арифметические действия с ними (35 ч)

Счет тысячами. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т.д. Нумерация, сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел (в пределах 1 000 000 000 000). Представление натурального числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Умножение и деление чисел на 10, 100, 1000 и т.д. Письменное умножение и деление (без остатка) круглых чисел.

Умножение многозначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик».

Деление многозначного числа на однозначное. Запись деления «углом».

Умножение на двузначное и трехзначное число. Общий случай умножения многозначных чисел.

Проверка правильности выполнения действий с многозначными числами: алгоритм, обратное действие, вычисление на калькуляторе.

Устное сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Упрощение вычислений с многозначными числами на основе свойств арифметических действий.

Построение и использование алгоритмов изученных случаев устных и письменных действий с многозначными числами.

Работа с текстовыми задачами (40 ч)

Анализ задачи, построение графических моделей и таблиц, планирование и реализация решения. Поиск разных способов решения.

Составные задачи в 2–4 действия с натуральными числами на смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления, разностное и кратное сравнение чисел.

Задачи, содержащие зависимость между величинами вида $a = b \times c$: путь – скорость – время (задачи на движение), объем выполненной работы – производительность труда – время (задачи на работу), стоимость – цена товара – количество товара (задачи на стоимость) и др.

Классификация простых задач изученных типов. Общий способ анализа и решения составной задачи.

Задачи на определение начала, конца и продолжительности события.

Задачи на нахождение чисел по их сумме и разности.

Задачи на вычисление площадей фигур, составленных из прямоугольников и квадратов.

Сложение и вычитание изученных величин при решении задач.

Геометрические фигуры и величины (11 ч)

Преобразование фигур на плоскости. Симметрия фигур относительно прямой. Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

Прямоугольный параллелепипед, куб, их вершины, ребра и грани. Построение развертки и модели куба и прямоугольного параллелепипеда.

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, соотношения между ними.

Преобразование геометрических величин, сравнение их значений, сложение, вычитание, умножение и деление на натуральное число.

Величины и зависимости между ними (14 ч)

Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью таблиц.

Измерение времени. Единицы измерения времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда. Определение времени по часам. Название месяцев и дней недели. Календарь. Соотношение между единицами измерения времени.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна, соотношения между ними.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных величин.

Переменная. Выражение с переменной. Значение выражения с переменной.

Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника: $S = a \cdot b$, $P = (a + b) \times 2$.
Формулы площади и периметра квадрата: $S = a \cdot a$, $P = 4 \cdot a$.

Формула объема прямоугольного параллелепипеда: $V = a \times b \times c$. Формула объема куба: $V = a \times a \times a$.

Формула пути $s = v \times t$ и ее аналоги: формула стоимости $C = a \times x$, формула работы $A = w \times t$ и др., их обобщенная запись с помощью формулы $a = b \times c$.

Наблюдение зависимостей между величинами, их фиксирование с помощью таблиц и формул.

Построение таблиц по формулам зависимостей и формул зависимостей по таблицам.

Алгебраические представления (10 ч)

Формула деления с остатком: $a = b \times c + r, r < b$.

Уравнение. Корень уравнения. Множество корней уравнения. Составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (вида $a + x = b, a - x = b, x - a = b, a \times x = b, a : x = b, x : a = b$). Комментирование решения уравнений по компонентам действий.

Математический язык и элементы логики (14 ч)

Знакомство с символической записью многозначных чисел, обозначением их разрядов и классов, с языком уравнений, множеств, переменных формул, изображением пространственных фигур.

Высказывание. Верные и неверные высказывания. Определение истинности и ложности высказываний. Построение простейших высказываний спомощью логических связок и слов «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдется», «всегда», «иногда».

Множество. Элемент множества. Знаки \dot{I} и \ddot{I} . Задание множества перечислением его элементов и свойством.

Пустое множество и его обозначение: \emptyset . Равные множества. Диаграмма Эйлера –Венна.

Подмножество. Знаки \dot{I} и \ddot{I} . Пересечение множеств. Знак \cdot . Свойства пересечения множеств.

Переменная. Формула.

Работа с информацией и анализ данных (12 ч)

Использование таблиц для представления и систематизации данных.

Интерпретация данных таблицы.

Классификация элементов множества по свойству. Упорядочение и систематизация информации в справочной литературе.

Решение задач на упорядоченный перебор вариантов с помощью таблиц и дерева возможностей

Выполнение проектных работ по темам: «Из истории натуральных чисел», «Из истории календаря». Планирование поиска и организации информации Поиск информации в справочниках, энциклопедиях, Интернет-ресурсах. Оформление и представление результатов выполнения проектных работ.

Творческие работы учащихся по теме: «Красота и симметрия в жизни».

Обобщение и систематизация знаний, изученных в 3 классе.

Портфолио ученика 3 класса.

4 класс

Числа и арифметические действия с ними (35 ч)

Оценка и прикидка суммы, разности, произведения, частного.

Деление на двузначное и трехзначное число. Деление круглых чисел (с остатком). Общий случай деления многозначных чисел.

Проверка правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, прикидка результата, оценка достоверности, вычисление на калькуляторе).

Измерения и дроби. Недостаточность натуральных чисел для практических измерений. Потребности практических измерений как источник расширения понятия числа.

Доли. Сравнение долей. Нахождение доли числа и числа по доле.

Процент.

Дроби. Наглядное изображение дробей с помощью геометрических фигур и на числовом луче. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и дробей с одинаковыми числителями. Деление и дроби.

Нахождение части числа, числа по его части и части, которую одно число составляет от другого. Нахождение процента от числа и числа по его проценту.

Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа. Выделение целой части из неправильной дроби. Представление смешанного числа в виде неправильной дроби. Сложение и вычитание смешанных чисел (с одинаковыми знаменателями дробной части).

Построение и использование алгоритмов изученных случаев действий с дробями и смешанными числами.

Работа с текстовыми задачами (42 ч)

Самостоятельный анализ задачи, построение моделей, планирование и реализация решения. Поиск разных способов решения. Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия. Проверка задачи.

Составные задачи в 2–5 действий с натуральными числами на все арифметические действия, разностное и кратное сравнение. Задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение дробей и смешанных чисел.

Задачи на приведение к единице (четвертое пропорциональное).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Три типа задач на дроби: нахождение части от числа, числа по его части и дроби, которую одно число составляет от другого. Задачи на нахождение процента от числа и числа по его проценту.

Задачи на одновременное равномерное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием): определение расстояния между ними в заданный момент времени, времени до встречи, скорости сближения (удаления).

Задачи на вычисление площади прямоугольного треугольника и площадей фигур.

Геометрические фигуры и величины (15 ч)

Прямоугольный треугольник, его углы, стороны (катеты и гипотенуза), площадь, связь с прямоугольником.

Развернутый угол. Смежные и вертикальные углы. Центральный угол и угол, вписанный в окружность.

Измерение углов. Транспортир. Построение углов с помощью транспортира.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, ар, гектар, соотношения между ними.

Оценка площади. Приближенное вычисление площадей с помощью палетки.

Исследование свойств геометрических фигур с помощью измерений.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных геометрических величин. Умножение и деление геометрических величин на натуральное число.

Величины и зависимости между ними (20 ч)

Зависимости между компонентами и результатами арифметических действий.

Формула площади прямоугольного треугольника: $S = (a \times b) : 2$.

Шкалы. Числовой луч. Координатный луч. Расстояние между точками координатного луча. Равномерное движение точек по координатному лучу как модель равномерного движения реальных объектов.

Скорость сближения и скорость удаления двух объектов при равномерном одновременном движении. Формулы скорости сближения и скорости удаления: $v_{сбл.} = v_1 + v_2$ и $v_{уд.} = v_1 - v_2$. Формулы расстояния d между двумя равномерно движущимися объектами в момент времени t для движения навстречу друг другу ($d = s_0 - (v_1 + v_2) \cdot t$), в противоположных направлениях ($d = s_0 + (v_1 + v_2) \cdot t$), вдогонку ($d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$), с отставанием ($d = s_0 + (v_1 - v_2) \cdot t$). Формула одновременного движения $s = v_{сбл.} \times t_{встр.}$

Координатный угол. График движения.

Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью формул, таблиц, графиков (движения). Построение графиков движения по формулам и таблицам.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных величин, их умножение и деление на натуральное число

Алгебраические представления (6ч)

Неравенство. Множество решений неравенства. Строгое и нестрогое неравенство. Знаки 3 , \neq . Двойное неравенство.

Решение простейших неравенств на множестве целых неотрицательных чисел с помощью числового луча.

Использование буквенной символики для обобщения и систематизации знаний.

Математический язык и элементы логики (2 ч)

Знакомство с символическим обозначением долей, дробей, процентов, записью неравенств, с обозначением координат на прямой и на плоскости, языком диаграмм и графиков.

Определение истинности высказываний. Построение высказываний с помощью логических связей и слов «верно/неверно, что ...», «не», «если ...,то ...», «каждый», «все», «найдется», «всегда», «иногда», «и/или».

Работа с информацией и анализ данных (16 ч)

Круговые, столбчатые и линейные диаграммы, графики движения: чтение, интерпретация данных, построение.

Работа с текстом: проверка понимания; выделение главной мысли, существенных замечаний и иллюстрирующих их примеров; конспектирование.

Выполнение проектных работ по темам: «Из истории дробей», «Социологический опрос (по заданной или самостоятельно выбранной теме)». Составление плана поиска информации; отбор источников информации. Выбор способа представления информации.

Обобщение и систематизация знаний, изученных в 4 классе.

Портфолио ученика 4 класса.

Тематическое планирование учебного предмета «Математика»

1 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Практическая часть
			КР
1	Числа и арифметические действия с ними	63	3
2	Работа с текстовыми задачами	12	1
3	Геометрические фигуры и величины	3	-
4	Величины и зависимости между ними	7	-
5	Алгебраические представления	9	1
6	Сложение и вычитание в пределах 10	11	1
7	Нумерация чисел в пределах 20	7	-
8	Сложение и вычитание в пределах 20	20	3
	Итого	132	9

2 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Практическая часть
			КР
1	Сложение и вычитание	61	4
2	Умножение и деление	65	4
3	Итоговое повторение	10	2
	Итого	136	10

3 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Практическая часть
			КР
1	Числа и арифметические действия с ними	35	3
2	Работа с текстовыми задачами	40	5
3	Геометрические фигуры и величины	11	-
4	Величины и зависимости между ними	14	1
5	Алгебраические представления	10	1
6	Математический язык и элементы логики	14	-
7	Работа с информацией и анализ данных	12	-

	Итого	136	10
--	--------------	------------	-----------

4 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Практическая часть
			КР
1	Числа и арифметические действия с ними	35	3
2	Работа с текстовыми задачами	42	3
3	Геометрические фигуры и величины	15	1
4	Величины и зависимости между ними	20	1
5	Алгебраические представления	6	-
6	Математический язык и элементы логики	2	-
7	Работа с информацией и анализ данных	16	1
	Итого	136	9

Перечень контрольных работ

1 класс

- Контрольная работа № 1 по теме: «Свойства предметов»
Контрольная работа № 2 по теме: «Числа от 1 до 6»
Контрольная работа № 3 по теме: «Сложение и вычитание в пределах 9»
Контрольная работа № 4 по теме: «Решение задач»
Контрольная работа № 5 по теме: «Величины»
Контрольная работа № 6 по теме: «Единицы счета. Круглые числа»
Контрольная работа № 7 по теме: «Сложение и вычитание двузначных чисел»
Контрольная работа № 8 по теме: «Переводная контрольная работа»
Контрольная работа № 9 по теме: «Итоговая контрольная работа»

2 класс

- Контрольная работа № 1 по теме: «Сложение и вычитание двузначных чисел»
Контрольная работа № 2 по теме: «Сложение и вычитание трехзначных чисел»
Контрольная работа № 3 по теме: «Геометрические фигуры. Периметр»
Контрольная работа № 4 по теме: «Площадь. Единицы площади»
Контрольная работа № 5 по теме: «Умножение. Связь между компонентами умножения и деления»
Контрольная работа № 6 по теме: «Решение уравнений»
Контрольная работа № 7 по теме: «Тысяча. Умножение и деление»
Контрольная работа № 8 по теме: «Единицы длины. Решение задач»
Контрольная работа № 9 по теме: «Переводная контрольная работа»
Контрольная работа № 10 по теме: «Итоговая контрольная работа»

3 класс

- Контрольная работа № 1 по теме: «Множество. Решение задач на приведение к 1»
Контрольная работа № 2 по теме: «Многочисленные числа. Решение задач»
Контрольная работа № 3 по теме: «Умножение и деление круглых чисел. Единицы длины, массы»
Контрольная работа № 4 по теме: «Умножение и деление на однозначное число»
Контрольная работа № 5 по теме: «Меры времени. Составные уравнения»
Контрольная работа № 6 по теме: «Задачи на движение»
Контрольная работа № 7 по теме: «Умножение на трехзначное число. Решение задач по формулам стоимости, работы»
Контрольная работа № 8 по теме: «Формула произведения. Способы решения составных задач»
Контрольная работа № 9 по теме: «Переводная контрольная работа»
Контрольная работа № 10 по теме: «Итоговая контрольная работа»

4 класс

- Контрольная работа № 1 по теме: «Оценка и прикидка результатов арифметических действий»
Контрольная работа № 2 по теме: «Приближенное вычисление площадей»

Контрольная работа № 3 по теме: «Дроби. Решение задач на дроби»
Контрольная работа № 4 по теме: «Итоговая контрольная работа за 1 полугодие»
Контрольная работа № 5 по теме: «Решение задач на одновременное движение»
Контрольная работа № 6 по теме: «Именованные числа. Углы»
Контрольная работа № 7 по теме: «Чтение и построение графиков движения»
Контрольная работа № 8 «Переводная контрольная работа»
Контрольная работа № 9 по теме: «Итоговая контрольная работа»

Критерии и нормы оценки предметных результатов

1 класс

Безоценочное обучение.

В течение учебного года контроль проводится посредством текущих самостоятельных работ (15-20 мин) и контрольных работ по итогам тем (20-30 мин).

Итоговая контрольная работа

ЗАЧЁТ:

- вся работа выполнена безошибочно, нет исправлений.
- допущены 1-2 вычислительные ошибки, но не в задаче.
- допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

НЕЗАЧЁТ– допущены ошибки в ходе решения двух задач или допущены ошибки в одной задаче и 4 вычислительных ошибки или 5 и более вычислительных ошибок.

Высокий уровень: работа выполнена без ошибок.

Средний уровень: допускает ошибки, но 75% объёма работы выполнено верно.

Низкий уровень: допускает ошибки, менее 50% работы выполнено верно.

Ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах;
- отсутствие закономерности;
- ошибка при выполнении измерений;
- ошибка в выборе действия в ходе решения задачи;
- ошибка в нахождении неизвестного компонента при решении уравнения.

При определении уровня сформированности математических умений орфографические ошибки не учитываются.

Оценка письменных работ по математике во 2-4 классах

Контрольная работа

Работа, состоящая из примеров:

Оценка «5» – работа без ошибок.

Оценка «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

Оценка «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Оценка «2» – 4 и более грубых ошибок.

Работа, состоящая из задач:

Оценка «5» ставится за работу без ошибок.

Оценка «4» – 1–2 негрубых ошибки.

Оценка «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

Оценка «2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

Оценка "5" ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;

Оценка "4" ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится:

допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий и ли допущены 3-4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

Оценка "2" ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

Комбинированная работа (2 задачи и примеры)

Оценка "5" ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится: допущены ошибки в ходе решения одной из задач или
- допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка "2" ставится: допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или
- допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 3-4 вычислительные ошибки.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.
6. Ошибки при выполнении чертежа.

Негрубые ошибки:

1. Неверно сформулированный ответ задачи.
2. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
3. Недоведение до конца преобразований.
4. Нерациональный прием вычислений.
5. Неправильно поставленный вопрос к действию при решении задачи.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу оценка по математике может быть снижена на 1 балл, но не ниже «3».

Математический диктант

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится:

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

Оценка "3" ставится:

- не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

Оценка "2" ставится:

- не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Тест по таблице умножения и деления

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание

Тестовая работа

«5» – 100%-90%

«4» – 89%-75%

«3» – 50%-74%

«2» – менее 50%

Самостоятельная работа (1 раз в неделю)

Носит обучающий характер.

Цель - выявить и своевременно устранить имеющиеся проблемы в знаниях.

На выполнение самостоятельной работы отводится:

2 класс – 15-20 мин., 3-4 класс – 10-15 мин.

Оценка «5» - если работа содержит не более 2 недочётов.

Оценка «4» - если сделано не менее 75% объёма работы.

Оценка «3» - если сделано не менее 50% объёма работы.

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
начальных классов
Протокол № 1 от «27» 08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«МАТЕМАТИКА»
«Перспектива»**

начальное общее образование

(уровень)

2 года

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Математика» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.10.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15);
- Рабочей программы к линии УМК «Перспектива» Г. В. Дорофеева, Т. Н. Мираковой «Математика» под ред. Г. В. Дорофеева, Т. Н. Мираковой. – М.: Просвещение, 2014 г.

Математика входит в предметную область «Естественные науки».

Количество часов на изучение программы по годам обучения:

- 3 класс – 4 часа в неделю, 136 учебных часов в год;
- 4 класс – 4 часа в неделю, 136 учебных часов в год.

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

- Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б. Математика. 3 класс: учебник в 2-х ч/ Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова, Т.Б. Бука – М.: Просвещение, 2019.
- Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б. Математика. 3 класс: рабочая тетрадь в 2-х ч/ Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова, Т.Б. Бука – М.: Просвещение, 2019.
- Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б. Математика. 4 класс: учебник в 2-х ч/ Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова, Т.Б. Бука – М.: Просвещение, 2019.
- Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б. Математика. 4 класс: рабочая тетрадь в 2-х ч/ Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова, Т.Б. Бука – М.: Просвещение, 2019.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

Личностные результаты:

- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты:

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Формирование умения использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и

познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Математика».

-Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.

-Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

-Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

-Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

3 класс

Числа и величины

Учащийся научится:

- моделировать ситуации, требующие умения считать сотнями;
- выполнять счёт сотнями в пределах 1000 как прямой, так и обратный;
- образовывать круглые сотни в пределах 1000 на основе принципа умножения (300 — это 3 раза по 100) и все другие числа от 100 до 1000 из сотен, десятков и нескольких единиц (267 — это 2 сотни, 6 десятков и 7 единиц);
- сравнивать числа в пределах 1000, опираясь на порядок их следования при счёте;
- читать и записывать трёхзначные числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи;
- упорядочивать натуральные числа от 0 до 1000 в соответствии с заданным порядком;
- выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
- составлять или продолжать последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
- работать в паре при решении задач на поиск закономерностей;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- измерять площадь фигуры в квадратных сантиметрах, квадратных дециметрах, квадратных метрах;
- сравнивать площади фигур, выраженные в разных единицах;
- заменять крупные единицы площади мелкими: ($1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$) и обратно ($100 \text{ дм}^2 = 1 \text{ м}^2$);
- используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать изученные числа по разным основаниям;
- использовать различные мерки для вычисления площади фигуры;
- выполнять разными способами подсчёт единичных квадратов (единичных кубиков) в плоской (пространственной) фигуре, составленной из них.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000;
- выполнять умножение и деление трёхзначных чисел на однозначное число, когда результат не превышает 1000;
- выполнять деление с остатком в пределах 1000;
- письменно выполнять умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и единицей);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

— находить значения выражений, содержащих два-три действия со скобками и без скобок.

Учащийся получит возможность научиться:

— оценивать приближённо результаты арифметических действий;
— использовать приёмы округления для рационализации вычислений или проверки полученного результата.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

— выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертёж, схему и т. д.;

- выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач на кратное сравнение, на нахождение четвёртого пропорционального (методом приведения к единице, методом сравнения), задач на расчёт стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события);

— составлять задачу по её краткой записи, представленной в различных формах (таблица, схема, чертёж и т. д.);

— оценивать правильность хода решения задачи;

— выполнять проверку решения задачи разными способами.

Учащийся получит возможность научиться:

— сравнивать задачи по фабуле и решению;

— преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия;

— находить разные способы решения одной задачи.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Учащийся научится:

— описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

— находить равные фигуры, используя приёмы наложения, сравнения фигур на клетчатой бумаге;

— классифицировать треугольники на равнобедренные и разносторонние, различать равнобедренные треугольники;

— строить квадрат и прямоугольник по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника;

— распознавать прямоугольный параллелепипед, находить на модели прямоугольного параллелепипеда его элементы: вершины, грани, рёбра;

— находить в окружающей обстановке предметы в форме прямоугольного параллелепипеда.

Учащийся получит возможность научиться:

— копировать изображение прямоугольного параллелепипеда на клетчатой бумаге;

— располагать модель прямоугольного параллелепипеда в пространстве согласно заданному описанию;

— конструировать модель прямоугольного параллелепипеда по его развёртке.

Геометрические величины

Учащийся научится:

— определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;

— вычислять периметр многоугольника, в том числе треугольника, прямоугольника и квадрата;

— применять единицу измерения длины километр и соотношения: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$;

— вычислять площадь прямоугольника и квадрата;

-использовать единицы измерения площади: квадратный;

сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, и соотношения между ними: $1 \text{ см}^2 = 100 \text{ мм}^2$, $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$;

— оценивать длины сторон прямоугольника; расстояние приближённо (на глаз).

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать фигуры по площади;
- находить и объединять равновеликие плоские фигуры в группы;
- находить площадь ступенчатой фигуры разными способами.

Работа с информацией

Учащийся научится:

- устанавливать закономерность по данным таблицы;
- использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач;
- заполнять таблицу в соответствии с выявленной закономерностью;
- находить данные, представлять их в виде диаграммы, обобщать и интерпретировать эту информацию;
- строить диаграмму по данным текста, таблицы;
- понимать выражения, содержащие логические связки и слова («... и...», «... или...», «не», «если..., то... », «верно/неверно, что...», «каждый», «все»).

Учащийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые столбчатые диаграммы, анализировать их данные;
- составлять простейшие таблицы, диаграммы по результатам выполнения практической работы;
- рисовать столбчатую диаграмму по данным опроса, текста, таблицы, задачи;
- определять масштаб столбчатой диаграммы;
- строить простейшие умозаключения с использованием логических связок: («... и...», «... или...», «не», «если..., то... », «верно/неверно, что...», «каждый», «все»);
- вносить коррективы в инструкцию, алгоритм выполнения действий и обосновывать их.

4 класс

Числа и величины

Учащийся научится:

- моделировать ситуации, требующие умения считать тысячами, десятками тысяч, сотнями тысяч;
- выполнять счёт тысячами, десятками тысяч, сотнями тысяч как прямой, так и обратный;
- выполнять сложение и вычитание тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч с опорой на знание нумерации;
- образовывать числа, которые больше тысячи, из сотен тысяч, десятков тысяч, единиц тысяч, сотен, десятков и единиц;
- сравнивать числа в пределах миллиона, опираясь на порядок следования этих чисел при счёте;
- читать и записывать числа в пределах миллиона, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи, сколько единиц каждого класса в числе;
- упорядочивать натуральные числа от нуля до миллиона в соответствии с указанным порядком;
- моделировать ситуации, требующие умения находить доли предмета; называть и обозначать дробью доли предмета, разделённого на равные части;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
- активно работать в паре или группе при решении задач на поиск закономерностей;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- выражать массу, используя различные единицы измерения: грамм, килограмм, центнер, тонну;
- применять изученные соотношения между единицами измерения массы: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$, $1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$, $1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$, $1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$;
- используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр,

метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать и записывать дробные числа, правильно понимать и употреблять термины: дробь, числитель, знаменатель; сравнивать доли предмета.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- использовать названия компонентов изученных действий, знаки, обозначающие эти операции, свойства изученных действий;
- выполнять действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и единицей);
- вычислять значение числового выражения, содержащего два-три арифметических действия, со скобками и без скобок.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять умножение и деление на трёхзначное число;
- использовать свойства арифметических действий для рационализации вычислений;
- прогнозировать результаты вычислений;
- оценивать результаты арифметических действий разными способами.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;
- решать задачи, в которых рассматриваются процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объём работы);
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью арифметическим способом (в одно-два действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;
- выполнять проверку решения задачи разными способами.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять задачу по её краткой записи, таблице, чертежу, схеме, диаграмме и т. д.;
- изменения вопроса, данного в условии задачи, дополнения условия и т. д.;
- решать задачи в 4—5 действий;
- решать текстовые задачи на нахождение дроби от числа и числа по его дроби;
- находить разные способы решения одной задачи.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать на чертеже окружность и круг, называть и показывать их элементы (центр, радиус, диаметр), характеризовать свойства этих фигур;
- классифицировать углы на острые, прямые и тупые;
- использовать чертёжный треугольник для определения вида угла на чертеже;
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать шар, цилиндр, конус;
- конструировать модель шара из пластилина, исследовать и характеризовать свойства цилиндра, конуса;
- находить в окружающей обстановке предметы шарообразной, цилиндрической или конической формы.

Учащийся получит возможность научиться:

- копировать и преобразовывать изображение прямоугольного параллелепипеда (пирамиды) на клетчатой бумаге, дорисовывая недостающие элементы;
- располагать модель цилиндра (конуса) в пространстве согласно заданному описанию;
- конструировать модель цилиндра (конуса) по его развёртке;
- исследовать свойства цилиндра, конуса.

Геометрические величины

Учащийся научится:

- определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- применять единицу измерения длины — миллиметр и соотношения: $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$; $10 \text{ мм} = 1 \text{ см}$, $1000000 \text{ мм} = 1 \text{ км}$;
- применять единицы измерения площади: квадратный миллиметр (мм^2), квадратный километр (км^2), ар (а), гектар (га) и соотношения: $1 \text{ см}^2 = 100 \text{ мм}^2$, $100 \text{ м}^2 = 1 \text{ а}$, $10000 \text{ м}^2 = 1 \text{ га}$, $1 \text{ км}^2 = 100 \text{ га}$;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Учащийся получит возможность научиться:

- находить периметр и площадь плоской ступенчатой фигуры по указанным на чертеже размерам;
- решать задачи практического характера на вычисление периметра и площади комнаты, квартиры, класса и т. д.

Работа с информацией

Учащийся научится:

- читать и заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы;
- понимать и использовать в речи простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...», «если..., то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»).

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать и обобщать информацию, представленную в виде таблицы или диаграммы;
- понимать и строить простейшие умозаключения с использованием кванторных слов («все», «любые», «каждый», «некоторые», «найдётся») и логических связок: («для того чтобы ...», «нужно...», «когда..., то...»);
- правильно употреблять в речи модальность («можно», «нужно»);
- составлять и записывать несложную инструкцию (алгоритм, план выполнения действий);
- собирать и представлять информацию, полученную в ходе опроса или практико-экспериментальной работы, таблиц и диаграмм;
- объяснять, сравнивать и обобщать данные практико-экспериментальной работы, высказывать предположения и делать выводы).

Содержание учебного предмета

3 класс

Числа от 1 до 100

Знакомство с величинами: цена, количество, стоимость — и зависимостью между ними.

Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы. Время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Два способа проверки действия сложения: 1) с помощью переместительного свойства сложения; 2) вычитанием из суммы одного из слагаемых.

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита.

Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.

Нахождение значения числового выражения.

Два способа проверки действия вычитания: 1) сложением разности и вычитаемого; 2) вычитанием разности из уменьшаемого.

Округление одного или нескольких слагаемых.

Наложение фигур. Равные фигуры. Фигуры на клетчатой бумаге. Признак равенства отрезков.

Умножение и деление (28 ч)

-Отношение кратности (делимости) на множестве натуральных чисел в пределах 20.

-Составление таблицы умножения числа 3,4,5,6,7,8,9 и деления на 3,4,5,6,7,8,9 с числами в пределах 100.

-Два способа умножения суммы на число.

-Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе). Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.

-Приём умножения двузначного числа на однозначное (устные вычисления).

-Знакомство с задачами на нахождение четвёртого пропорционального, решаемыми методом приведения к единице.

-Сравнение численностей множеств, знакомство с правилом определения, во сколько раз одно число больше или меньше другого, решение задач на кратное сравнение.

-Знакомство с понятием прямоугольного параллелепипеда, его элементами (вершины, рёбра, грани) и изображением. Изготовление модели прямоугольного параллелепипеда.

-Распознавание и название куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

-Знакомство с площадью фигуры, способами её измерения.

-Способы деления суммы на число.

-Приём деления двузначного числа на однозначное путём замены делимого на сумму разрядных слагаемых и использования правила деления суммы на число.

-Приём деления двузначного числа на однозначное путём замены делимого на сумму удобных слагаемых и использования правила деления суммы на число.

Нумерация (7 ч)

-Сотня как новая счётная единица. Счёт сотен.

-Знакомство с названиями круглых сотен.

-Принцип образования чисел от 100 до 1000 из сотен, десятков.

-Знакомство с понятием трёхзначного числа, поместным значением цифр в его записи.

-Задачи на нахождение четвёртого пропорционального, решаемые методом кратного сравнения.

Сложение и вычитание (19 ч)

-Приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 1000, основанные на знании нумерации (657 ± 1 , 600 ± 100 , 380 ± 40 , 790 ± 200 и др.).

-Квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, их соотношения, краткие обозначения.

-Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигур прямоугольника. Вычисление площади прямоугольника, длины сторон которого известны.

-Деление с остатком. Знакомство с действием деления с остатком, его записью и проверкой. Названия компонентов и результата действия деления с остатком (делимое, делитель, частное, остаток). Свойство остатка.

-Геометрические величины. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, **километр**).

Километр как новая единица длины. Соотношения между километром и метром.

Письменные приёмы сложения и вычитания вида $325 + 143$, $457 + 26$, $764 - 235$.

Умножение и деление. Устные приёмы вычислений (8 ч)

-Устные приёмы умножения круглых сотен.

-Устные приёмы деления круглых сотен.

-Грамм как новая единица массы. Соотношение между граммом и килограммом. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Умножение и деление. Письменные приёмы вычислений (14 ч)

Устные и письменные приёмы умножения на однозначное число в пределах 1000.

Сложение, вычитание, умножение, деление. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

4класс

Числа от 100 до 1000

Приёмы рациональных вычислений (35 ч)

-Сложение, вычитание, умножение и деление. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число.

-Знакомство с приёмами рационального выполнения действия сложения: группировка слагаемых, округление слагаемых.

-Приёмы умножения чисел на 10 и на 100.

-Три способа умножения числа на произведение.

-Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях.

-Знакомство с окружностью и кругом и их элементами: центр окружности (круга), радиус и диаметр окружности (круга). Свойство радиуса (диаметра) окружности (круга).

-Знакомство с понятием среднего арифметического нескольких величин, способом его вычисления.

-Приёмы умножения числа на круглые десятки вида $16 \cdot 30$.

-Задачи на движение, характеризующие зависимость между скоростью, временем и расстоянием.

-Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда: количество товара, его цена и стоимость и др.

-Алгоритм письменного умножения двузначного числа на двузначное в пределах 1000.

-Классификация треугольников по длине сторон: равнобедренные, равносторонние и разносторонние.

-Приёмы деления круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100. Единицы стоимости: рубль, копейка — и их соотношение.

-Приём деления на круглые десятки.

-Цилиндр. Боковая поверхность цилиндра и основания цилиндра.

Числа, которые больше 1000

Нумерация (13 ч)

-Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды.

-Тысяча как новая счётная единица, счёт тысячами.

-Десяток тысяч как новая счётная единица. Счёт десятками тысяч.

-Распознавание и изображение геометрических фигур: точка (кривая, прямая), отрезок, ломанная. Угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.

-Сотня тысяч как новая счётная единица, счёт сотнями тысяч. Миллионов.

-Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

-Знакомство с видами углов (прямые, тупые и острые). Алгоритм определения вида угла на чертеже с помощью чертёжного треугольника.

-Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Конус, боковая поверхность, вершина и основание конуса. Развёртка конуса.

-Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр).

-Миллиметр как новая единица измерения длины. Соотношения единиц длины.

-Задачи на пропорциональное деление, когда неизвестную величину находят по разностям двух других величин.

Сложение и вычитание (12 ч)

- Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.
- Центнер и тонна как новые единицы измерения массы. Соотношения единиц массы.
- Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.
- Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).
- Знакомство с долями предмета, их названием и обозначением.
- Секунда как новая единица времени. Соотношения единиц времени: час, минута, секунда. Секундомер.
- Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.
- Приёмы письменного сложения и вычитания составных именованных величин.

Умножение и деление (28 ч)

- Сложение, вычитание, умножение, деление. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.
- Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное число.
- Приёмы умножения и деления многозначных чисел на 10, 100, 1000, 10 000 и 100 000.
- Решение текстовых задач арифметическим способом.
- Задачи на нахождение дроби от числа.
- Приёмы умножения на круглые десятки, сотни и тысячи.
- Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр) и их соотношения. Геометрические величины и их измерение. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр).
- Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость
- Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели. Знакомство с задачей на встречное движение, её краткой записью и решением.
- Единицы массы (грамм, килограмм, центнер и тонна) и их соотношения.
- Знакомство с задачей на движение в противоположных направлениях, её схематической записью и решением.
- Приём письменного умножения на двузначное число.
- Знакомство с задачей на движение в одном направлении, её схематической записью и решением.
- Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и их соотношения.

Умножение и деление (32 ч)

- Приём умножения составной именованной величины на число.
- Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Сравнение и упорядочение однородных величин.
- Соотношения между единицами измерения однородных величин час, сутки, неделя, месяц, год, век) и их соотношения.
- Приём письменного деления многозначного числа на однозначное чисел.
- Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, **шар**, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.
- Знакомство с шаром, его изображением. Центр и радиус шара.
- Задачи на нахождение числа по его дроби.
- Приёмы деления многозначного числа на круглые десятки, сотни и тысячи.
- Знакомство с задачами на движение по реке, их краткой записью и решением. Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.
- Приём деления многозначного числа на двузначное число.
- Приёмы деления величины на число и на величину.

- Ар и гектар как новые единицы площади и их соотношения с квадратным метром.
- Площадь геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.
- Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр, ар и гектар) и их соотношения. Составление таблицы единиц площади.
- Приём письменного умножения многозначного числа на трёхзначное число.
- Приём письменного деления многозначного числа на трёхзначное число.
- Приём письменного деления многозначного числа с остатком.
- Подбор цифры частного с помощью округления делителя.
- Приёмы письменного умножения и деления многозначных чисел, когда нули в конце множителей ($24\ 700 \cdot 36$, $247 \cdot 360$, $2470 \cdot 360$) или в середине од-ного из множителей ($364 \cdot 207$), когда нули в конце делимого ($136\ 800:57$) или в середине частного ($32\ 256 : 32 = 1008$)

Тематическое планирование учебного предмета «Математика»

3 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть
			КР
1	Повторение	5	-
2	Сложение и вычитание	32	2
3	Умножение и деление	28	2
4	ЧИСЛА ОТ 100 ДО 1000	24	2
	Нумерация	7	-
	Сложение и вычитание	19	2
5	Умножение и деление	21	
	Устные приёмы вычислений	8	-
	Письменные приёмы вычислений	13	2
	Итого	136	10

4 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть
			КР
1	Числа от 100 до 1000. Повторение	16	1
2	Числа от 100 до 1000. Приемы рациональных вычислений	35	2
3	Числа, которые больше 1000. Нумерация	13	-
4	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание	12	1
5	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление	60	5
	Итого	136	9

Перечень контрольных работ:

3 класс

Контрольная работа № 1 по теме «Входная контрольная работа»

Контрольная работа № 2 по теме «Вычитание числа из суммы и суммы из числа»

Контрольная работа № 3 по теме «Решение задач на приведение к единице»

Контрольная работа № 4 по теме «Итоговая контрольная работа за 1 полугодие»
Контрольная работа № 5 по теме «Задачи на кратное сравнение»
Контрольная работа № 6 по теме «Деление двузначного числа на однозначное»
Контрольная работа № 7 по теме «Площадь. Единицы площади»
Контрольная работа № 8 по теме «Письменные приемы сложения и вычитания в пределах 1000»
Контрольная работа № 9 по теме «Умножение и деление на однозначное число»
Контрольная работа № 10 по теме «Итоговая контрольная работа»

4 класс

Контрольная работа № 1 по теме «Административная входная контрольная работа»
Контрольная работа № 2 по теме «Приемы рациональных вычислений»
Контрольная работа № 3 по теме «Письменные приемы умножения и деления»
Контрольная работа № 4 по теме «Письменное сложение и вычитание многозначных чисел»
Контрольная работа № 5 по теме «Письменное умножение и деление многозначных чисел»
Контрольная работа № 6 по теме «Решение задач на движение»
Контрольная работа № 7 по теме «Деление чисел, которые оканчиваются нулями»
Контрольная работа № 8 по теме «Деление многозначного числа на трехзначное число»
Контрольная работа № 9 по теме «Итоговая контрольная работа»

Критерии и нормы оценки предметных результатов (применительно к различным формам контроля знаний)

Контрольная работа

Работа, состоящая из примеров:

Оценка «5» – работа без ошибок.

Оценка «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

Оценка «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Оценка «2» – 4 и более грубых ошибок.

Работа, состоящая из задач:

Оценка «5» ставится за работу без ошибок.

Оценка «4» – 1–2 негрубых ошибки.

Оценка «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

Оценка «2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

Оценка "5" ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;

Оценка "4" ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится:

допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий и ли допущены 3-4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

Оценка "2" ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

Комбинированная работа (2 задачи и примеры)

Оценка "5" ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится: допущены ошибки в ходе решения одной из задач или

- допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка "2" ставится: допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 3-4 вычислительные ошибки.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

4. Не решенная до конца задача или пример.

5. Невыполненное задание.

6. Ошибки при выполнении чертежа.

Негрубые ошибки:

1. Неверно сформулированный ответ задачи.
2. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
3. Недоведение до конца преобразований.
4. Нерациональный прием вычислений.
5. Неправильно поставленный вопрос к действию при решении задачи.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу оценка по математике может быть снижена на 1 балл, но не ниже «3».

Математический диктант

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится:

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

Оценка "3" ставится:

- не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

Оценка "2" ставится:

- не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Тест по таблице умножения и деления

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

Тестовая работа

«5» – 100%-90%

«4» – 89%-75%

«3» – 50%-74%

«2» – менее 50%

Самостоятельная работа

Носит обучающий характер.

Цель - выявить и своевременно устранить имеющиеся проблемы в знаниях.

На выполнение самостоятельной работы отводится:

2 класс – 15-20 мин., 3-4 класс – 10-15 мин.

Оценка «5» - если работа содержит не более 2 недочётов.

Оценка «4» - если сделано не менее 75% объёма работы.

Оценка «3» - если сделано не менее 50% объёма работы.

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
начальных классов
Протокол № 1 от « 27 » 08. 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

начальное общее образование

(уровень)

4 года

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.10.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15);
- Рабочей программы к линии УМК «Перспектива» Н.И. Роговцевой, С.Н. Анащенковой «Технология.1-4 классы» - М.: Просвещение, 2012.

Технология входит в предметную область «Технология».

Количество часов на изучение программы по годам обучения:

- 1 класс – 1 час в неделю, 33 учебных часов в год;
- 2 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год;
- 3 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год;
- 4 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год.

Учебно - методический комплекс для реализации программы «Технология»

- Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. 1 класс – учебник/ Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг –М.: «Просвещение»,2017.
- Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. 1 класс – рабочая тетрадь/ Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг –М.: «Просвещение»,2020.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. 2 класс - учебник/ Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Шипилова – М.: Просвещение, 2018.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. 2 класс – рабочая тетрадь/ Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова – М.: Просвещение, 2020.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. 3 класс - учебник/ Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Шипилова – М.: Просвещение, 2019.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. 3 класс – рабочая тетрадь/ Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова – М.: Просвещение, 2020.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В. 4 класс - учебник/ Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, С.В. Анащенкова – М.: Просвещение, 2020.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В. 4 класс – рабочая тетрадь/ Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, С.В. Анащенкова – М.: Просвещение, 2020.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Владение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Учащийся научится:

- воспринимать производственный процесс как продукт преобразующей и творческой деятельности человека создателя (на примере производственных предприятий России);
- называть основные виды профессиональной деятельности человека на производстве и в производственных циклах: геолог, буровик, скульптор, художник, изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик, обувщик, столяр, кондитер, технолог кондитер, слесарь электрик, электрик, электромонтёр, агроном, овощевод, лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач, лётчик, космонавт, редактор, технический редактор, корректор, художник;
- называть наиболее распространённые профессии своего региона и выделять основные виды деятельности людей данных профессий;
- определять основные этапы создания изделий на производстве;
- сравнивать на практическом уровне отдельные этапы производственного цикла выполнения изделия с последовательностью этапов выполнения изделия на уроке;
- самостоятельно анализировать и контролировать собственную практическую деятельность;
- отбирать и при необходимости заменять материалы и инструменты для выполнения изделия в зависимости от вида работы;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемым материалам, способам применения, вариантам отделки;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- находить в тексте этапы технологии изготовления изделия, определять этапы работы, заполнять технологическую карту.

Учащийся получит возможность научиться:

- знакомиться с производством и производственными циклами: вагоностроением, добычей полезных ископаемых, производством фарфора, обувным, кондитерским, швейным, деревообрабатывающим производством, очисткой воды, тепличным хозяйством, издательским делом;
- осмыслять или объяснять понятия «производственный процесс», «производственный цикл»;
- осмыслять понятие «универсальность профессии»;
- осмыслять значение производства для экономического развития страны;
- узнавать о наиболее значимых для России производствах и городах, в которых они расположены;
- знакомиться с процессом создания изделий на производстве;
- воспроизводить отдельные этапы производственного цикла при выполнении изделия;
- осмыслять особенности производственной деятельности людей разных профессий;
- выполнять самостоятельно проект.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся научится:

- использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи;
- узнавать и называть свойства материалов (см. таблицу 1):

Таблица 1

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> • различать виды бумаги по внешнему виду, свойствам, назначению или применению; • определять и/или подбирать необходимый для изделия вид бумаги и при необходимости заменять вид бумаги, сохраняя конструктивные особенности изделия
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, отношение к влаге), определять лицевую и изнаночную стороны ткани; • определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> • называть свойства природного материала — древесины; • сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; • сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; • осваивать способы работы с древесиной; • объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека; • наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека; • выбирать материал в зависимости от назначения изделия; • систематизировать знания о свойствах пластичных материалов
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать свойства металлического конструктора со свойствами металлических конструкций реальных объектов
Металл	<ul style="list-style-type: none"> • использовать свойства проволоки для оформления изделий
Бисер	<ul style="list-style-type: none"> • использовать свойства бисера для оформления изделий
Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> • использовать понятия «рецепт», «ингредиенты», «мерка»; • определять виды продуктов, необходимых для приготовления

	<p>различных блюд;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о технологии производства кондитерских изделий, технологии производства шоколада из какаообобов; • использовать отдельные этапы технологии производства кондитерских изделий в приготовлении пирожных
--	--

- осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия;
- выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки;
- выполнять эскизы, наброски и технические рисунки изделий;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выполнять разметку деталей изделия по чертежу, при помощи шаблонов и на основе слайдов;
- пользоваться при разметке чертёжными инструментами (карандашом, линейкой, циркулем), мелом;
- работать с технической документацией — технологической картой;
- выстраивать алгоритм выполнения изделия на основе технологической карты;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

Таблица 2

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила экономного расходования бумаги; • использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея; • использовать в практической работе разные виды бумаги; свойства бумаги; • создавать объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус); • трансформировать лист бумаги в геометрические тела (цилиндр, конус); • выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля; • использовать правила разметки деталей из бумаги и картона сгибанием; • выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; соблюдать правила безопасного использования ножниц; • выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия; • осваивать технологию создания витража; • сочетать в изделии различные материалы: бумагу, нитки, тесьму; • воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> • использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий; • выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; • расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; • выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; • украшать изделия отделочными материалами: тесьмой, блёстками, вышивкой и вязаными элементами; • рассказывать на основе текста о производстве одежды на швейной фабрике; • познакомить с правилами снятия мерок и определения собственного размера одежды; • использовать правила работы иглой, ножницами, циркулем; • классифицировать инструменты: колющие, режущие и

	<p>разметочные, показать различные виды ножниц;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение выполнять разметку по лекалу и при помощи циркуля; • обобщить знания о видах ручных швов; • закрепить навыки сшивания деталей в изделии; • осваивать способы выполнения морских узлов (простой и узел «восьмёрка»); • осваивать последовательность выполнения плоского узла; • использовать технику узелкового плетения в изготовлении изделий (браслет) в сочетании с бусинами; • декорировать изделия из ткани по собственному эскизу; • использовать различные материалы при выполнении одного изделия (ткань, проволока, бисер, нитки); • воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> • применять на практике различные приёмы работы с природными материалами; • использовать при выполнении и оформлении изделий различные природные материалы; • выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина; • называть основные инструменты, используемые в столярных работах, знать их назначение; • использовать на практике правила работы столярным ножом; • осваивать приёмы обработки древесины при помощи наждачной бумаги; • выполнять соединение деталей изделия (реек) при помощи клея и/или ниток (бечёвки); • осваивать последовательность изготовления изделий из древесины (опоры для вьющихся растений); • оформлять готовое изделие при помощи природных материалов по собственному эскизу; • воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> • использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки; • использовать пластичные материалы для соединения деталей; • использовать технологию лепки слоями для создания имитации рисунка малахита; • смешивать пластилин разных оттенков для создания нового оттенка цвета; • выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия; • выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков; • использовать приёмы работы с пластилином для создания изделий из скульптурного пластилина; • оформлять изделия при помощи красок; • воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить детали конструкции и способы соединения буровой вышки с деталями конструктора; • выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное); • выполнять соединения между металлическими деталями при

	<p>помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия; • применять навыки работы с металлическим конструктором; • на основе анализа готового изделия самостоятельно выбирать необходимые детали; • вносить простейшие изменения в конструкцию изделия; • сочетать в композиции различные виды материалов: пластмассу, металл; • определять порядок сборки изделия и последовательность выполнения операций; • вносить конструкторские изменения в изготавливаемое изделие, не меняя его концепцию; • воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла
Металл	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать приёмы и правила работы с фольгой; • переносить эскиз на фольгу при помощи кальки; • осваивать правила тиснения фольги; • соединять детали изделия при помощи пластилина; • выполнять сборку простой электрической цепи; • использовать умение собирать простую электрическую цепь на примере сборки настольной лампы; • осмысливать значение соблюдения правил эксплуатации электрических приборов и правил утилизации батареек; • воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла
Бисер	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать технологию бисероплетения; • использовать бисер как отделочный материал
Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой); • готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способы их приготовления; • использовать правила приготовления пищи, познакомиться с технологией изготовления шоколада из какаобобов; • повторить правила поведения при приготовлении пищи (без термической обработки); • освоить способ приготовления пирожного «картошка»
Растения, уход за растениями	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать технологию выращивания цветочной рассады (подготовка тары, почвы, технология ухода за рассадой); • находить необходимую информацию о растении и способе его выращивания на пакетике с семенами и определять срок годности семян

- применять инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль), для перенесения чертежа деталей изделия;
- самостоятельно чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- определять радиус окружности по чертежу и самостоятельно вычерчивать окружность при помощи циркуля;
- выполнять эскиз и технический рисунок;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- читать простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами:
 - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, ножом-косяком (деревообработка), циркулем, гаечным и накидным ключами;

- классифицировать инструменты по назначению: режущие — нож, ножницы, пила; колющие — шило, иглы; ударные — молоток; монтажные — отвёртка, гаечный ключ; разметочные — линейка, циркуль, угольник;
- проверять и определять исправность инструментов;
- выполнять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
- использовать способы безопасной работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
- использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
- осваивать способы безопасной работы с фольгой и проволокой;
- осмыслять понятие «универсальность инструмента»;
- при сборке изделий использовать приёмы:
 - крепление выкройки булавками;
 - тиснение по фольге при помощи стержня от шариковой ручки;
 - соединение с помощью ниток, клея;
 - склеивание объёмных фигур из развёрток и целого листа.

Учащийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия (плоские и объёмные) по чертежу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслять технологию изготовления изделий на промышленных производствах (на примере производств: автомобилей, железнодорожных вагонов, обуви, одежды, фаянсовой посуды, кондитерских изделий, создания медалей, издания книг, создания изделий из поделочного камня, добычи полезных ископаемых);
- выполнять отдельные элементы технологического производственного процесса при выполнении изделия на уроке;
- осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту, профессиональной деятельности и производственном процессе;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.

Конструирование и моделирование

Учащийся научится:

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей;
- изменять свойства конструкции изделия за счёт изменения конструкции деталей и/или способа их соединения;
- выполнять изделие, используя разные материалы и технологии;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия;
- анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий;
- создавать изделие по собственному замыслу.

Практика работы на компьютере

Учащийся научится:

- использовать различные способы получения и передачи информации;
- находить информацию о создателях книги на практике; знакомиться со структурой книги;
- пользоваться программой Microsoft Word для написания текста, вставки рисунков;
- осваивать способы создания таблиц в текстовом редакторе Microsoft Word;

- работать с таблицами в программе Microsoft Word;
- соблюдать правила работы с компьютером;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- редактировать тексты под руководством учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать простейшие информационные объекты: тексты, слайды;
- создавать макет книги;
- создавать иллюстрации для книги.

Проектная деятельность

Учащийся научится:

- анализировать текст учебника и на его основе составлять план последовательности выполнения изделия;
- самостоятельно определять этапы проектной деятельности;
- самостоятельно определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и выбирать роли в зависимости от своих интересов, возможностей и условий, заданных проектом;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта;
- работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять задачи проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- предполагать возможные затруднения при выполнении изделия и проекта;
- проводить оценку качества выполнения изделия и корректировать его выполнение;
- развивать навыки работы в коллективе, умение работать в группе; применять на практике правила сотрудничества.

Содержание учебного предмета «Технология»

1 класс

— **Давайте познакомимся (3 часа)**

Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология.

Человек и земля (21 час)

Природный материал. Пластилин. Растения. Проект «Осенний урожай». Бумага. Насекомые. Дикая животные. Проект «Дикая животные». Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Проект «Чайный сервиз». Свет в доме. Мебель. Одежда, ткань, нитки. Учимся шить. Передвижение по земле.

Человек и вода (3 часа)

Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Питьевая вода. Передвижение по воде. Проект «Речной флот».

Человек и воздух (3 часа)

Использование ветра. Полеты птиц. Полеты человека.

Человек и информация (3 часа)

Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер.

2 класс

Как работать с учебником (1 час)

Знакомство с учебными пособиями, наблюдение, анализ структуры учебника и рабочей тетради, определение назначения каждого источника информации, освоение системы условных знаков, которые используются в этом комплекте.

Земледелие. Посуда. Хлеб — всему голова (5 часов)

Освоение технологии выращивания зелёного лука. Освоение способа наматывания ниток на шаблон, выполнение композиции «Корзина с цветами». Освоение техники «тестопластика», выполнение игрушки из теста.

Народные промыслы (6 часов)

Изучение хохломской росписи и её особенностей, освоение техники «папье-маше». Изучение городецкой росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация». Изучение дымковской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «лепка» из пластилина. Изучение семёновской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация» из ткани.

Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор». Новый год (4 часа)

Освоение техники «объёмная аппликация» с использованием пластилина, выполнение композиции «Деревня». Освоение способа изготовления аппликации из природных материалов и пластилина, выполнение изделий «Курочка из крупы», «Попугай». Освоение техники «бумагопластика», выполнение подвижной конструкции «Лошадка» из бумаги. Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе развёртки: выполнение проекта из бумаги «Деревенский двор».

Строительство. Внутреннее убранство дома (5 часов)

Освоение техники «бумагопластика», выполнение изделия «Изба». Освоение способа создания мягкой игрушки из помпонов, выполнение изделия «Домовой». Освоение техники «лепка» из глины, выполнение изделия «Печь». Освоение способа плетения из бумаги, выполнение изделия «Коврик». Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе чертежа, выполнение изделия «Мебель».

Народный костюм (4 часа)

Освоение приёма плетения в три пряди, плетение косы для композиции «Русская красавица». Освоение шва «через край», выполнение изделия «Кошелёк». Освоение тамбурного шва, выполнение вышивки на салфетке «Вишенки».

Человек и вода (3 часа)

Освоение техники «изонить», выполнение композиции «Золотая рыбка». Освоение техники создания полуобъёмной аппликации, выполнение аппликации «Русалка». Проект «Аквариум».

Человек и воздух (3 часа)

Освоение техники выполнения изделий на основе развёртки, выполнение макета мельницы. Освоение техники работы с металлизированной бумагой, выполнение модели флюгера. Изучение значения символа «птица» в культуре русского народа, выполнение сувенира «Птица счастья».

Человек и информация (3 часа)

Освоение способа изготовления книг из бумаги и картона, выполнение изделия «Книжка-ширма».

3 класс

Введение (1 ч)

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.

Человек и Земля (21 час)

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях.

Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды

(ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды -вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.

Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей.. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Знакомство с новым видом природного материала - соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки

-холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором.

Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное)..

Практическая работа:

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимость завтрак
5. Способы складывания салфеток
6. Человек и Земля

Проект: «Детская площадка»

Человек и вода (4 часа)

Элементы содержания темы.

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.).

Новый вид соединения деталей -натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Водный транспорт. Виды водного транспорта.

Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1.Человек и вода

Проекты:

1.Водный транспорт

2.Океанариум

Человек и воздух (3 часа)

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта.

Особенности профессий лѐтчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплѐт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплѐтчика. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка.

Правила поведения в театре.

Практическая работа:

1.Условные обозначения техники оригами

2.Человек и воздух.

Человек и информация (5 часов)

Элементы содержания темы. Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Проект «Готовим спектакль».

4 класс

Ведущей темой года является тема: «Вечные и любимые образы в искусстве».

«Здравствуй, дорогой друг!» - 1 ч

Как работать с учебником.

«Человек и земля» – 21 ч

Вагоностроительный завод. Создание модели вагона из бумаги и картона

Полезные ископаемые. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.

Работа с пластилином. Технология лепки слоями. Малахитовая шкатулка.

Автомобильный завод. Работа с конструктором.

Работа с металлическим конструктором. Модель автомобиля

Монетный двор. Работа с металлизированной бумагой – фольгой. Изделие: медаль

Фаянсовый завод. Работа с пластилином. Ваза.

Тест «Как создаѐтся фаянс»

Швейная фабрика. Работа с текстильными материалами. Изделие: «Прихватка».

Швейная фабрика. Мягкая игрушка. Птичка.
 Обувное производство. Модель обуви из бумаги.
 Виды бумаги, приёмы и способы работы с ней. Модель детской летней обуви.
 Деревообрабатывающее производство. Изготовление изделия из реек.
 Работа с древесиной. «Лесенка-опора для растений»
 Кондитерская фабрика. Приготовление пирожного «Картошка»
 Кондитерская фабрика. Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»
 Практическая работа: «Тест. Правила эксплуатации электронагревательных приборов
 Проект «Комнатные цветы» Посадка семян цветов. Правила ухода за цветами.

«Человек и вода» – 3ч

Водоканал. Проект «Загадки воды». Фильтр для очистки воды.
 Порт. Профессии людей, работающих в порту. Изготовление канатной лестницы
 Узелковое плетение. Изделия в технике макраме. Браслет

«Человек и воздух» - 3 ч

Самолётостроение. Модель самолёта из конструктора.
 Ракета-носитель. Модель ракеты из картона, бумаги.
 Летательный аппарат. Воздушный змей.

«Человек и информация» - 7 ч

Создание титульного листа. Проект «Издаём книгу»
 Работа с таблицами. Правила работы на компьютере.
 Создание содержания книги. ИКТ на службе человека, работа с компьютером.
 Переплётные работы. Изготовление переплёта дневника.
 Переплётные работы. Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.
 Практическая работа на компьютере: «Содержание книги»
 Итоговый продукт проекта: «Книга «Дневник путешественника»
 Обобщение по разделу "Человек и информация"
 Подведение итогов года. Презентация работ учащихся. Выставка работ учащихся.

Тематическое планирование учебного предмета «Технология»

1 класс

№	Разделы	Количество часов
1	Давайте познакомимся	3
2	Человек и земля	21
3	Человек и вода	3
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	3
	Итого:	33

2 класс

№	Разделы	Количество часов
1.	Давайте познакомимся	1
2.	Человек и земля	1
3.	Посуда	4
4.	Народные промыслы	5
5.	Новый год	1
6.	В доме	5
7.	Домашние животные и птицы	3
8.	Народный костюм	4
9.	Человек и вода	3
10.	Человек и воздух	3
11.	Человек и информатика	3
12.	Итоговый контроль	1

	Итого:	34
--	---------------	-----------

3 класс

№	Разделы	Количество часов
1	Давайте познакомимся	1
2	Человек и земля	21
3	Человек и вода	4
4	Человек и информация	5
	Итого:	34

4 класс

№	Разделы	Количество часов
1	Человек и земля	22
2	Человек и вода	3
3	Человек и воздух	3
4	Человек и информация	6
	Итого:	34

Перечень контрольных работ (практические работы указаны в содержании)

- 1 класс. Итоговая контрольная работа
- 2 класс. Итоговая контрольная работа
- 3 класс. Итоговая контрольная работа
- 4 класс. Итоговая контрольная работа

Критерии и нормы оценки предметных результатов (применительно к различным формам контроля знаний)

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях *проектного характера* необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

2-4 классы

Оценка устных ответов

Оценка «5»:

полностью усвоил учебный материал;

умеет изложить его своими словами;
самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»:

в основном усвоил учебный материал;
допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
подтверждает ответ конкретными примерами;
правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»:

не усвоил существенную часть учебного материала;
допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»:

почти не усвоил учебный материал;
не может изложить его своими словами;
не может подтвердить ответ конкретными примерами;
не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка практических работ

Оценка «5»:

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
3. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»:

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
3. в основном правильно выполняются приемы труда;
4. работа выполнялась самостоятельно;
5. норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»:

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
3. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
4. самостоятельность в работе была низкой;
5. норма времени недовыполнена на 15-20 %;
6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»:

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. норма времени недовыполнена на 20-30 %;
5. не соблюдались многие правила техники безопасности.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

**Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
физической культуры
Протокол № 1 от «31» августа 2018 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

начальное общее образование
(уровень)

4 года
(срок реализации программы)

2018

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Физическая культура» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями в ред. приказов Минобрнауки России от 26.10.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. №1576);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по начальному общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15);
- Комплексной программой физического воспитания учащихся 1 - 11 классов, под ред. В. И. Ляха, А. А. Зданевича. — М.: Просвещение, 2012.

Целью изучения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Задачами изучения учебного предмета «Физическая культура» являются:

- развитие двигательной активности учащихся;
- достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств;
- повышение функциональных возможностей основных систем организма;
- формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом;
- формирование системы знаний о физическом совершенствовании человека;
- приобретение опыта организации самостоятельных занятий физической культурой с учётом индивидуальных особенностей и способностей;
- формирование умения применять средства физической культуры для организации учебной и досуговой деятельности.

При определении содержания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования учитывались требования и рекомендации к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов Всероссийского

физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», а также рекомендации Письма Министерства образования Республики Коми от 11.03.2014 г. № 03-05/1 «О реализации этнокультурной составляющей содержания образовательных программ общего образования».

Данная РПУП конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Физическая культура входит в предметную область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

Количество часов на изучение программы по годам обучения:

- 1 класс - 2 часа в неделю, 66 часов в год;
- 2 класс - 2 часа в неделю, 68 часов в год;
- 3 класс - 2 часа в неделю, 68 часов в год;
- 4 класс - 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

Лях В.И. Физическая культура. 1- 4 классы: учебник для общеобразовательных организаций / В.И. Лях. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Результаты освоения содержания предмета «Физическая культура» определяют те итоговые результаты, которые должны демонстрировать школьники по завершении обучения в начальной школе. Результаты освоения программного материала по предмету «Физическая культура» в школе оцениваются по трем базовым уровням, исходя из принципа «общее — частное — конкретное», и представлены соответственно метапредметными, предметными и личностными результатами.

Личностные результаты освоения предмета физической культуры.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Эти качественные свойства проявляются, прежде всего, в положительном отношении учащихся к занятиям двигательной (физкультурной) деятельностью, накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты освоения физической культуры.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности. Приобретенные на базе освоения содержания предмета «Физическая культура», в единстве с освоением программного материала образовательных дисциплин универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса (умение учиться), так и в реальной повседневной жизни.

В соответствии с ФГОС НОО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовых способностей, координационных, игровой выносливости);
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- оценивать правильность выполнения двигательных действий;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

- осуществлять анализ выполненных действий;
- активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре;
- выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

- уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;
- участвовать в речевом общении;
- задавать вопросы, правильно формулировать ответы;
- участвовать в коллективном обсуждении игровых действий, точного соблюдения правил игры;

Предметные результаты освоения предмета физической культуры.

Основы знаний.

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями;
- понимать роль плавания в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактике вредных привычек.
- понимать теоретические основы техники плавания стилями кроль на груди и кроль на спине;
- знать требования к гигиене занимающихся плаванием и правила поведения на воде.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;
- планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности.

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультурминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование.

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и перестрелку по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- выполнять передвижения на лыжах.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Плавание как средство закаливания и укрепления здоровья детей. Правила поведения на воде и требования безопасности.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. История и этапы развития плавания.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Развитие основных физических качеств в плавании. Теоретические основы техники спортивного плавания.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание; Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр: Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики. Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики. Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных

исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег. Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок. Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Перечень аттестационных тем:

1 класс. Итоговая контрольная работа.

2 класс. Подтягивание в висе на перекладине. Прыжки в длину с разбега. Бег на дистанцию 30 метров. Бег на дистанцию 1000 метров. Техника метания малого мяча на дальность с места. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа. Техника прыжка в длину с места. Поднимание туловища из положения лежа. Наклон вперед на гибкость. Челночный бег 3*10 метров. Техника прыжков в высоту с разбега. Многоскоки (8 прыжков). Прыжки через скакалку за 30 сек. Техника выполнения скользящего шага с палками. Бег на лыжах 1000 метров. Акробатическая комбинация. Комбинация из элементов на развитие равновесия. Итоговая контрольная работа.

3 класс. Подтягивание в висе на перекладине. Прыжки в длину с разбега. Бег на дистанцию 30 метров. Бег на дистанцию 1000 метров. Техника метания малого мяча на дальность. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа. Техника прыжка в длину с места. Поднимание туловища из положения лежа. Наклон вперед на гибкость. Техника ведения мяча. Техника ловли и передачи мяча в движении и на месте. Прыжки через скакалку за 30 сек. Многоскоки (3, 5, 8, 10 прыжков). Техника прыжков в высоту с прямого и бокового разбега. Метание мяча в цель. Челночный бег 3*10 метров. Техника попеременного двухшажного хода. Техника подъема «лесенкой». Техника подъема «полуелочкой». Бег на лыжах 1000 метров. Техника кувырка вперед. Акробатическая комбинация: кувырок вперед, перекатом назад в стойку на лопатках, «мост» из положения лежа. Элементы равновесия. Итоговая контрольная работа.

4 класс. Подтягивание в висе на перекладине. Прыжки в длину с разбега. Бег на дистанцию 30 метров. Бег на дистанцию 1000 метров. Техника метания малого мяча на дальность. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа. Техника прыжка в длину с места. Поднимание туловища из положения лежа. Наклон вперед на гибкость. Техника ведения мяча. Прыжки через скакалку за 30 сек. Многоскоки (3, 5, 8, 10 прыжков). Техника прыжков в высоту с прямого и бокового разбега. Челночный бег 3*10 метров. Техника поворота переступанием в движении. Техника попеременного двухшажного хода. Техника подъема «лесенкой». Техника торможений при спуске со склона. Бег на лыжах 1000 метров. Техника кувырка назад. Акробатическая комбинация: кувырок вперед, кувырок назад и перекатом назад в стойку на лопатках. Техника «моста» с

помощью и самостоятельно. Техника опорного прыжка на коня: вскок в упор, стоя на коленях, соскок взмахом рук. Комбинация из упражнений в равновесии. Итоговая контрольная работа.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тематическое планирование. 1 класс.

№ п/п	Наименование раздела (тема)	Виды деятельности	УУД
Плавание (4 часа)			
1.	Основы знаний.	Знакомятся с теоретическими знаниями: Правила поведения на воде и требования безопасности. Игры и развлечения на воде. Оздоровительное значение плавания в жизни человека. Гигиена занимающихся плаванием и профилактика заболеваний.	Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать оздоровительное значение плавания; • знать правила поведения на воде.
Гимнастика (16 часов)			
1.	Строевые упражнения. (4 ч)	Различают строевые команды. Точно выполняют строевые приемы.	Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; • участвовать в речевом общении; • задавать вопросы, правильно формулировать ответы; • участвовать в коллективном обсуждении игровых действий,
2.	ОРУ на месте и в движении без предметов. (в процессе урока)	Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа разученных упражнений. Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры.	
3.	ОРУ с предметами. (в процессе урока)	Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа разученных упражнений.	
4.	Висы и упоры. (2 ч)	Осваивают технику на гимнастических снарядах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.	
5.	Лазание и перелазание. (2 ч)	Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелазании, анализируют их технику, выявляют ошибки и	

		<p>помогают в их исправлении. Осваивают технику упражнений в лазанье и перелезании, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.</p>	<p>точного соблюдения правил игры;</p>
6.	Акробатические упражнения. (4 ч)	<p>Осваивают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений. Оказывают помощь сверстникам в освоении акробатических упражнений.</p>	
7.	Упражнения в равновесии. (3 ч)	<p>Осваивают технику упражнений на развитие равновесия, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.</p>	
8.	Многоборье ГТО. (1 ч)	<p>Знакомятся с видами тестирования ГТО I степени. Осваивают технику выполнения нормативов ГТО.</p>	
Лёгкая атлетика (23 часа)			
1.	Бег. (8 ч)	<p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; • участвовать в речевом общении; • задавать вопросы, правильно формулировать ответы; • участвовать в коллективном
2.	Прыжок в длину. (3 ч)	<p>Демонстрируют вариативное выполнение прыжковых упражнений. Применяют прыжковые упражнения для развития координационных, скоростно-силовых способностей, выбирают индивидуальный темп передвижения.</p>	
3.	Прыжок в высоту. (3 ч)	<p>Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p>	
4.	Метание. (6 ч)	<p>Описывают технику метания малого мяча разными</p>	

		способами, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.	обсуждении игровых действий, точного соблюдения правил игры.
5.	Многоборье ГТО. (3 ч)	Знакомятся с видами тестирования ГТО I степени. Осваивают технику выполнения нормативов ГТО.	
Подвижные игры с элементами спортивных игр (10 часов)			
1.	Подвижные игры с элементами ловли и передачи мяча. (2 ч)	Закрепляют в играх навыки ловли и передачи мяча и развивают скоростно-силовые и координационные способности.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выразить творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выразить творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; • участвовать в речевом общении; • задавать вопросы, правильно формулировать ответы; • участвовать в коллективном обсуждении игровых действий, точного соблюдения правил игры;
2.	Подвижные игры с элементами бега. (5 ч)	Включают беговые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместных игр.	
3.	Подвижные игры с элементами метания. (2 ч)	Включают метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместных игр.	
4.	Подвижные игры с элементами прыжков. (1 ч)	Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместных игр.	
Лыжная подготовка (12 часов)			
1.	Техника лыжных ходов. (10 ч)	Описывают технику передвижения на лыжах. Осваивают её под руководством учителя и самостоятельно, выявляют и устраняют ошибки.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выразить творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий;
2.	Горнолыжная техника (2 ч)	Осваивают элементы горнолыжной техники.	

		<ul style="list-style-type: none"> активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; участвовать в речевом общении; задавать вопросы, правильно формулировать ответы; участвовать в коллективном обсуждении игровых действий, точного соблюдения правил игры;
Итоговая контрольная работа (1 ч)		

**Тематическое планирование.
2 класс.**

№ п/п	Наименование раздела (тема)	Виды деятельности	УУД
Плавание (4 часа)			
1.	Основы знаний.	Знакомятся с теоретическими знаниями: Плавание как средство закаливания и укрепление здоровья детей. Основные стили плавания. Техника плавания стилем кроль на спине. Правила поведения на воде и требования безопасности.	Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> понимать теоретические основы техники плавания стилем кроль на спине; знать правила поведения на воде.
Гимнастика (14 часов)			
1.	Строевые упражнения. (4 ч)	Различают строевые команды. Точно выполняют строевые приемы.	Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> осуществлять анализ выполненных действий;
2.	ОРУ на месте и в движении без предметов. (в процессе урока)	Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа разученных упражнений. Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры.	<ul style="list-style-type: none"> активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> осуществлять анализ выполненных действий;
3.	ОРУ с предметами. (в процессе урока)	Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа разученных упражнений.	<ul style="list-style-type: none"> активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.
4.	Висы и упоры. (2 ч)	Осваивают технику на гимнастических снарядах,	Коммуникативные:

		предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; • участвовать в речевом общении; • задавать вопросы, правильно формулировать ответы; • участвовать в коллективном обсуждении игровых действий, точного соблюдения правил игры;
5.	Лазание и перелезание. (1 ч)	Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализируют их технику, выявляют ошибки и помогают в их исправлении. Осваивают технику упражнений в лазанье и перелезании, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.	
6.	Акробатические упражнения. (4 ч)	Осваивают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений. Оказывают помощь сверстникам в освоении акробатических упражнений.	
7.	Упражнения в равновесии. (2 ч)	Осваивают технику упражнений на развитие равновесия, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.	
8.	Многоборье ГТО. (1 ч)	Знакомятся с видами тестирования ГТО I ступени. Осваивают технику выполнения нормативов ГТО.	
Лёгкая атлетика (22 часа)			
1.	Бег. (6 ч)	Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.
2.	Прыжок в длину. (4 ч)	Демонстрируют вариативное выполнение прыжковых упражнений. Применяют прыжковые упражнения для развития координационных, скоростно-силовых способностей, выбирают индивидуальный темп передвижения.	
3.	Прыжок в высоту.	Описывают технику	

	(3 ч)	выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.	Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; • участвовать в речевом общении; • задавать вопросы, правильно формулировать ответы; • участвовать в коллективном обсуждении игровых действий, точного соблюдения правил игры.
4.	Метание. (6 ч)	Описывают технику метания малого мяча разными способами, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.	
5.	Многоборье ГТО. (3 ч)	Знакомятся с видами тестирования ГТО I ступени. Осваивают технику выполнения нормативов ГТО.	
Подвижные игры с элементами спортивных игр (15 час)			
1.	Подвижные игры с элементами ловли и передачи мяча. (4 ч)	Закрепляют в играх навыки ловли и передачи мяча и развивают скоростно-силовые и координационные способности.	
2.	Подвижные игры с элементами бега. (4 ч)	Включают беговые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместных игр.	Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; • участвовать в речевом общении; • задавать вопросы, правильно формулировать ответы; • участвовать в коллективном обсуждении игровых действий, точного соблюдения правил игры;
3.	Подвижные игры с элементами метания. (4 ч)	Включают метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместных игр.	
4.	Подвижные игры с элементами прыжков. (3 ч)	Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместных игр.	
Лыжная подготовка (12 часов)			
1.	Техника лыжных ходов. (10 ч)	Описывают технику передвижения на лыжах. Осваивают её под	Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс

		руководством учителя и самостоятельно, выявляют и устраняют ошибки.	выполнения заданий по физической культуре; <ul style="list-style-type: none"> • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.
2.	Горнолыжная техника (2 ч)	Осваивают элементы горнолыжной техники.	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; • участвовать в речевом общении; • задавать вопросы, правильно формулировать ответы; • участвовать в коллективном обсуждении игровых действий, точного соблюдения правил игры;
Итоговая контрольная работа (1 ч)			

**Тематическое планирование.
3 класс.**

№ п/п	Наименование раздела (тема)	Виды деятельности	УУД
Плавание (4 часа)			
1.	Основы знаний.	Знакомятся с теоретическими знаниями: Плавание как жизненно необходимый навык. Основные виды плавания. Техника плавания стилем кроль на груди. Правила поведения на воде и требования безопасности.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать теоретические основы техники плавания стилем кроль на груди; • знать правила поведения на воде.
Гимнастика (12 часов)			
1.	Строевые упражнения. (3 ч)	Различают строевые команды. Точно выполняют строевые приемы.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий;
2.	ОРУ на месте и в движении без предметов. (в процессе урока)	Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа разученных упражнений. Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры.	<ul style="list-style-type: none"> • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий;
3.	ОРУ с предметами.	Описывают состав и	

	(в процессе урока)	содержание общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа разученных упражнений.	<ul style="list-style-type: none"> активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.
4.	Висы и упоры. (2 ч)	Осваивают технику на гимнастических снарядах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; участвовать в речевом общении; задавать вопросы, правильно формулировать ответы; участвовать в коллективном обсуждении игровых действий, точного соблюдения правил игры;
5.	Лазание и перелазание. (2 ч)	Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелазании, анализируют их технику, выявляют ошибки и помогают в их исправлении. Осваивают технику упражнений в лазанье и перелазании, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.	
6.	Акробатические упражнения. (3 ч)	Осваивают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений. Оказывают помощь сверстникам в освоении акробатических упражнений.	
7.	Упражнения в равновесии. (1 ч)	Осваивают технику упражнений на развитие равновесия, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.	
8.	Многоборье ГТО. (1 ч)	Знакомятся с видами тестирования ГТО I степени. Осваивают технику выполнения нормативов ГТО.	
Лёгкая атлетика (21 часа)			
1.	Бег. (6 ч)	Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> осуществлять анализ выполненных действий; активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> осуществлять анализ
2.	Прыжок в длину. (5 ч)	Демонстрируют вариативное выполнение прыжковых упражнений. Применяют прыжковые	

		упражнения для развития координационных, скоростно-силовых способностей, выбирают индивидуальный темп передвижения.	<ul style="list-style-type: none"> • выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.
3.	Прыжок в высоту. (3 ч)	Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.	<ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; • участвовать в речевом общении; • задавать вопросы, правильно формулировать ответы; • участвовать в коллективном обсуждении игровых действий, точного соблюдения правил игры.
4.	Метание. (4 ч)	Описывают технику метания малого мяча разными способами, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.	
5.	Многоборье ГТО. (3 ч)	Знакомятся с видами тестирования ГТО I степени. Осваивают технику выполнения нормативов ГТО.	
Подвижные игры с элементами спортивных игр (18 час)			
1.	Подвижные игры с элементами ловли и передачи мяча. (7 ч)	Закрепляют в играх навыки ловли и передачи мяча и развивают скоростно-силовые и координационные способности.	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.
2.	Подвижные игры с элементами бега. (5 ч)	Включают беговые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместных игр.	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.
3.	Подвижные игры с элементами метания. (3 ч)	Включают метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместных игр.	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.
4.	Подвижные игры с элементами прыжков. (3 ч)	Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместных игр.	<ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; • участвовать в речевом общении; • задавать вопросы, правильно формулировать ответы; • участвовать в коллективном обсуждении игровых действий,

			точного соблюдения правил игры;
Лыжная подготовка (12 часов)			Регулятивные:
1.	Техника лыжных ходов. (10 ч)	Описывают технику передвижения на лыжах. Осваивают её под руководством учителя и самостоятельно, выявляют и устраняют ошибки.	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.
2.	Горнолыжная техника (2 ч)	Осваивают элементы горнолыжной техники.	Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; • участвовать в речевом общении; • задавать вопросы, правильно формулировать ответы; • участвовать в коллективном обсуждении игровых действий, точного соблюдения правил игры;
Итоговая контрольная работа (1 ч)			

**Тематическое планирование.
4 класс.**

№ п/п	Наименование раздела (тема)	Виды деятельности	УУД
Плавание (4 часа)			
1.	Основы знаний.	Знакомятся с теоретическими знаниями: История и этапы развития плавания. Развитие основных физических качеств в плавании. Прикладное значение плавания. Правила поведения на воде и требования безопасности.	Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать теоретические основы техники плавания стилем кроль на груди, кроль на спине; • знать правила поведения на воде; • понимать прикладное значение плавания.
Гимнастика (14 часов)			
1.	Строевые упражнения. (2 ч)	Различают строевые команды. Точно выполняют строевые приемы.	Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий;
2.	ОРУ на месте и в движении без предметов.	Описывают состав и содержание	<ul style="list-style-type: none"> • активно включаться в процесс

	(в процессе урока)	общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа разученных упражнений. Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры.	выполнения заданий по физической культуре; <ul style="list-style-type: none"> • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; • участвовать в речевом общении; • задавать вопросы, правильно формулировать ответы; • участвовать в коллективном обсуждении игровых действий, точного соблюдения правил игры;
3.	ОРУ с предметами. (в процессе урока)	Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа разученных упражнений.	
4.	Висы и упоры. (2 ч)	Осваивают технику на гимнастических снарядах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.	
5.	Опорный прыжок. (2 ч)	Оказывают помощь сверстникам в освоении опорного прыжка, анализируют их технику, выявляют ошибки и помогают в их исправлении. Осваивают технику опорного прыжка, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.	
6.	Акробатические упражнения. (3 ч)	Осваивают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений. Оказывают помощь сверстникам в освоении акробатических упражнений.	
7.	Упражнения в равновесии. (2 ч)	Осваивают технику упражнений на развитие равновесия, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.	
8.	Многоборье ГТО. (3 ч)	Знакомятся с видами тестирования ГТО I степени. Осваивают технику выполнения нормативов ГТО.	
Лёгкая атлетика (21 часа)			
1.	Бег. (5 ч)	Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе	Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по

		освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.	физической культуре; <ul style="list-style-type: none"> • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.
2.	Прыжок в длину. (6 ч)	Демонстрируют вариативное выполнение прыжковых упражнений. Применяют прыжковые упражнения для развития координационных, скоростно-силовых способностей, выбирают индивидуальный темп передвижения.	Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.
3.	Прыжок в высоту. (3 ч)	Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.	Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; • участвовать в речевом общении; • задавать вопросы, правильно формулировать ответы; • участвовать в коллективном обсуждении игровых действий, точного соблюдения правил игры.
4.	Метание. (4 ч)	Описывают технику метания малого мяча разными способами, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.	
5.	Многоборье ГТО. (3 ч)	Знакомятся с видами тестирования ГТО I ступени. Осваивают технику выполнения нормативов ГТО.	
Подвижные игры с элементами спортивных игр (16 час)			
1.	Подвижные игры с элементами ловли и передачи мяча. (6 ч)	Закрепляют в играх навыки ловли и передачи мяча и развивают скоростно-силовые и координационные способности.	Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.
2.	Подвижные игры с элементами бега. (4 ч)	Включают беговые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместных игр.	Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.
3.	Подвижные игры с элементами метания. (2 ч)	Включают метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместных игр.	Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать и вступать в
4.	Подвижные игры с	Включают прыжковые	

	элементами прыжков. (4 ч)	упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместных игр.	<p>диалог с учителем и учащимися;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в речевом общении; • задавать вопросы, правильно формулировать ответы; • участвовать в коллективном обсуждении игровых действий, точного соблюдения правил игры;
Лыжная подготовка (12 часов)			<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ выполненных действий; • активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре; • выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; • участвовать в речевом общении; • задавать вопросы, правильно формулировать ответы; • участвовать в коллективном обсуждении игровых действий, точного соблюдения правил игры;
1.	Техника лыжных ходов. (9 ч)	Описывают технику передвижения на лыжах. Осваивают её под руководством учителя и самостоятельно, выявляют и устраняют ошибки.	
2.	Горнолыжная техника (3 ч)	Осваивают элементы горнолыжной техники.	
Итоговая контрольная работа (1 ч)			

5. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включёнными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ. Осуществляя оценивание

подготовленности по физической культуре, учитель реализует не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определённый период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть, за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

1. Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями. С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка «5» - за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности;

Оценка «4» - за тот же ответ, если в нём содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки;

Оценка «3» - за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике;

Оценка «2» - за непонимание и незнание материала программы.

2. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений, комбинированный метод.

Оценка «5» - за выполнение, в котором движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, чётко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив;

Оценка «4» - за то же выполнение, если при выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок;

Оценка «3» - за выполнение, в котором двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях;

Оценка «2» - за выполнение, в котором движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки (отметки) Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении. **Значительные ошибки** – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся: старт не из требуемого положения; отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; несинхронность выполнения упражнения. **Грубые ошибки** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

3. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка «5» - учащийся умеет самостоятельно организовать место занятий, подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях, контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги;

Оценка «4» - учащийся организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью, допускает незначительные ошибки в подборе средств, контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги;

Оценка «3» - более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов;

Оценка «2» - учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

4. Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка «5» - исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени;

Оценка «4» - исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста;

Оценка «3» - исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту;

Оценка «2» - учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определённую трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание учителю для выставления высокой оценки. **Общая оценка успеваемости** складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, лёгкой атлетике – путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений. **Оценка успеваемости за учебный год** производится на основании оценок за учебные четверти с учётом общих оценок по разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Мальчики				
№	Упражнения	оценка		
		«5»	«4»	«3»
1	Прыжок в длину с места (см)	140	115	100
2	Метание набивного мяча (см)	295	235	195
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек)	9.9	10.8	11.2
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	40	30	15
5	Поднимание туловища за 1 мин.	30	26	18
6	Наклон вперёд сидя (см)	+9	+3	+1
7	Бег 30 м (сек)	6.1	6.9	7.0
8	Метание малого мяча 150г (м)	20	15	10
9	Подтягивание в висе (раз)	4	2	1
10	Ходьба на лыжах 1 км.	8.30	9.00	9.30
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	9	7	5
12	Метание в цель с 6 м	3	2	1
13	Кросс 1000 м. (мин.сек)	Без учёта времени		
Девочки				
1	Прыжок в длину с места (см)	130	110	90
2	Метание набивного мяча (см)	245	220	200
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек)	10.2	11.3	11.7
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	50	30	20
5	Поднимание туловища за 1 мин.	18	15	13
6	Наклон вперёд сидя (см)	+12,5	+6	+2
7	Бег 30 м (сек)	6.6	7.4	7.5
8	Метание малого мяча 150г (м)	15	10	5
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	12	8	2
10	Ходьба на лыжах 1 км	9.00	9.30	10.00
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	8.8	6.8	4.8
12	Метание в цель с 6 м	3	2	1
13	Кросс 1000 м. (мин.сек)	Без учёта времени		

Учебные нормативы 2 класс

Мальчики				
№	Упражнения	оценка		
		«5»	«4»	«3»
1	Прыжок в длину с места (см)	145	130	110
2	Метание набивного мяча (см)	310	245	215
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек)	9.1	9.7	10.4
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	50	40	30
5	Поднимание туловища за 1 мин.	32	28	20
6	Наклон вперёд сидя (см)	+9	+4	+3
7	Бег 30 м (сек)	5.4	6.5	7.1
8	Метание малого мяча 150г (м)	23	18	13
9	Подтягивание в висе (раз)	4	2	1
10	Ходьба на лыжах 1 км.	8.00	8.30	9.00
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	9	7	5
12	Метание в цель с 6 м	3	2	1
13	Кросс 1000 м. (мин.сек)	Без учёта времени		
Девочки				
1	Прыжок в длину с места (см)	135	125	100
2	Метание набивного мяча (см)	280	215	175
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек)	9.7	10.4	11.2
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	80	35	20
5	Поднимание туловища за 1 мин.	23	17	13
6	Наклон вперёд сидя (см)	+12	+8	+4
7	Бег 30 м (сек)	5.6	6.7	7.3
8	Метание малого мяча 150г (м)	17	12	7

9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	10	5	3
10	Ходьба на лыжах 1 км	8.30	9.00	9.30
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	8.8	6.8	4.8
12	Метание в цель с 6 м	3	2	1
13	Кросс 1000 м. (мин.сек)	Без учёта времени		

Учебные нормативы 3 класс

Мальчики				
№	Упражнения	оценка		
		«5»	«4»	«3»
1	Прыжок в длину с места (см)	150	140	120
2	Метание набивного мяча (см)	360	270	220
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек)	8.8	9.3	9.9
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	60	50	40
5	Поднимание туловища за 1 мин.	36	30	24
6	Наклон вперёд сидя (см)	+9	+5	+3
7	Бег 30 м (сек)	5.1	6.2	6.8
8	Метание малого мяча 150г (м)	27	22	17
9	Подтягивание в висе (раз)	5	3	1
10	Ходьба на лыжах 1 км.	7.00	7.30	8.00
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	12.5	9	6
12	Метание в цель с 6 м	4	3	1
13	Кросс 1500 м. (мин.сек)	БЕЗ УЧЁТА ВРЕМЕНИ		
Девочки				
1	Прыжок в длину с места (см)	145	130	110
2	Метание набивного мяча (см)	345	265	215
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек)	9.3	9.8	10.4
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	90	40	25
5	Поднимание туловища за 1 мин.	25	20	15
6	Наклон вперёд сидя (см)	+12	+9	+6
7	Бег 30 м (сек)	5.3	6.5	7.0
8	Метание малого мяча 150г (м)	19	15	10
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	12	6	5
10	Ходьба на лыжах 1 км	7.30	8.00	8.30
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	12.1	8.8	5
12	Метание в цель с 6 м	4	3	1
13	Кросс 1500 м. (мин.сек)	Без учёта времени		

Учебные нормативы 4 класс

Мальчики				
№	Упражнения	оценка		
		«5»	«4»	«3»
1	Прыжок в длину с места (см)	155	145	125
2	Метание набивного мяча (см)	380	310	270
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек)	8.6	9.1	9.8
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	70	60	55
5	Поднимание туловища за 1 мин.	37	31	25
6	Наклон вперёд сидя (см)	+9	+5	+3
7	Бег 30 м (сек)	5.0	6.0	6.5
8	Метание малого мяча 150г (м)	31	26	22
9	Подтягивание в висе (раз)	5	3	2
10	Ходьба на лыжах 1 км.	6.45	7.15	7.45
11	Прыжок в длину с разбега (см)	300	260	220
12	Метание мяча в цель с 6 м	4	3	2
13	Кросс 2000 м. (мин.сек)	Без учёта времени		
Девочки				
1	Прыжок в длину с места (см)	150	135	115

2	Метание набивного мяча (см)	350	275	235
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек)	9.1	9.6	10.2
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	100	60	40
5	Поднимание туловища за 1 мин.	27	22	15
6	Наклон вперёд сидя (см)	+12	+9	+6
7	Бег 30 м (сек)	5.2	6.3	6.8
8	Метание малого мяча 150г (м)	20	16	13
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	13	7	5
10	Ходьба на лыжах 1 км	7.15	7.45	8.15
11	Прыжок в длину с разбега	260	220	180
12	Метание в цель с 6 м	4	3	2
13	Кросс 2000 м. (мин.сек)	Без учёта времени		

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
начальных классов
Протокол № 1 от «27» 08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«КРАЙ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»

начальное общее образование

(уровень)

3 года

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Край, в котором я живу» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (с изменениями и дополнениями в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15);
- Концепцией развития этнокультурного образования в Республике Коми утвержденным приказом Министерства образования Республики Коми от 23.11.2015 года № 255;
- Рабочей программы учебного курса «Край, в котором я живу» автора-разработчика Е. В. Полякова – Сыктывкар, КРИРО, 2018.

Курс «Край, в котором я живу» входит в предметную область «Региональный компонент (изучение коми края)».

Количество часов на изучение программы по годам обучения:

2 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год;

3 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год;

4 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год.

Учебно-методический комплект для реализации программы:

Андрющенко З.И., Золотарева О.М., Чурина Т.И., Ярасова Е.К. 2 класс: Краеведение. Рабочая тетрадь/ З.И. Андрющенко, О.М. Золотарева, Т.И. Чурина, Е.К. Ярасова - Сыктывкар, 2018.

Андрющенко З.И., Золотарева О.М., Чурина Т.И., Ярасова Е.К. 3 класс: Краеведение. Рабочая тетрадь/ З.И. Андрющенко, О.М. Золотарева, Т.И. Чурина, Е.К. Ярасова - Сыктывкар, 2018.

Андрющенко З.И., Золотарева О.М., Чурина Т.И., Ярасова Е.К. 4 класс: Краеведение. Рабочая тетрадь/ З.И. Андрющенко, О.М. Золотарева, Т.И. Чурина, Е.К. Ярасова - Сыктывкар, 2018.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Край, в котором я живу»

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

Личностные результаты:

- осознание себя жителем Республики Коми и России, чувство ответственности за сохранение окружающего мира;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности, чувство любви к своей стране и малой родине, выражающееся в интересе к её природе, сопричастности к её истории и культуре, в желании участвовать в её делах и событиях;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- уважение к истории и культуре родного края на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- принятие и освоение социальной роли ученика, развитие мотивов учебной и творческой деятельности и понимание образования как личностной ценности;
- овладение компетенциями, обеспечивающими эффективное и безопасное поведение в условиях повседневной жизни;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерности мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия с взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе (селе) и др.);
- активное использование речевых средств, знаково-символических, средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- способность работать с объектами и явлениями окружающего мира, создавать их модели;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

Предметные результаты освоения учебного курса «Край, в котором я живу»

2 класс

Ученик научится:

- называть и выделять три составные части окружающего мира, которыми являются природа, культура и люди;
- определять значение понятия «традиционная культура»;
- называть традиционные виды промыслов народа коми;
- приводить примеры безопасного поведения на охоте, на рыбалке, при сборе грибов, ягод;
- перечислять традиционные средства передвижения коми народа;
- распознавать наиболее распространённые виды жилых построек коми народа;
- называть наиболее распространённые традиционные ремёсла коми;
- устанавливать связь культуры и деятельности человека;
- узнавать традиционные музыкальные инструменты народа коми по определённым признакам;
- определять основные особенности традиционной одежды коми-зырян;
- определять особую значимость традиционной культуры как связи поколений.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать значимость традиционной культуры в жизни человека и его семьи.

3 класс

Ученик научится:

- сравнивать и различать формы земной поверхности Республики Коми;
- характеризовать формы земной поверхности и водоёмы своей местности;
- находить на физической карте Республики Коми изученные водоёмы;
- различать и описывать промысловые и не промысловые виды рыб;
- сравнивать и различать особенности растительного мира тундры и тайги, называть их, используя полученную информацию в результате наблюдений и работы с иллюстрациями;
- сравнивать и различать особенности животного мира тундры и тайги, называть их, используя полученную информацию в результате наблюдений и работы с иллюстрациями;
- характеризовать природные сообщества своей местности (на примере тундры, леса, водоёма); – понимать необходимость соблюдения правил безопасности на воде, в лесу;
- характеризовать образ жизни людей, проживавших на территории Коми края в разные исторические периоды;
- соотносить исторические события с датами на примере истории Коми края и коми народа;
- описывать наиболее важные события в истории Коми края, а также события, связанные с яркими историческими личностями;
- находить дополнительные источники информации об исторических событиях и личностях Коми края; – понимать роль коми народа в истории России, рассказывать о национальных свершениях, победах, вызывающих чувство гордости за свой родной край;
- описывать памятник историко-культурного наследия своего населённого пункта, района;

- рассказывать об особенностях традиционного представления мира коми зырян;
- называть и описывать наиболее известные памятники истории и культуры Коми края;
- находить на физической карте Республики Коми географические объекты и их названия;
- определять объекты (свой населенный пункт, виды полезных ископаемых) на географической карте с помощью условных знаков;
- различать изученные полезные ископаемые, приводить примеры использования полезных ископаемых в Республике Коми;
- осознавать значение природных богатств Республики Коми в хозяйственной деятельности её жителей, необходимость бережного отношения к природным богатствам.

Ученик получит возможность научиться:

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между историческими событиями, происходившими на территории России и Коми края;
- осознавать ценность материального историко-культурного наследия Коми края;
- осознавать необходимость бережного отношения к памятникам природы

4 класс

Ученик научится:

- находить на физической карте России Республику Коми, её столицу, регионы - «соседи» Республики Коми;
- осознавать значение лесного богатства Республики Коми в хозяйственной жизни региона и страны;
- приводить примеры использования древесины в Республике Коми;
- осознавать необходимость бережного отношения к памятникам природы;
- понимать роль и значение труда в жизни человека;
- соотносить исторические события, происходившие на территории Коми края, с историческими событиями, происходившими в стране;
- называть и описывать изученные памятники историко-культурного наследия Республики Коми федерального значения;
- находить в дополнительных источниках информацию о боевых и трудовых подвигах жителей Коми края в годы Великой Отечественной войны;
- описывать особенности разных видов промышленности и сельского хозяйства;
- рассказывать об особенностях труда людей, работающих на различных видах производства; – различать отрасли промышленности, представленные в экономике Республики Коми;
- рассказывать о своем городе или районе по плану;
- – понимать особую значимость в развитии человека таких просветительских учреждений, как музеи; – определять значение понятия «родственные народы» на примере коми и финно-угорских народов;
- приводить примеры и доказательства родства финно-угорских народов;
- называть изученные памятники нематериального культурного наследия Республики Коми;
- рассказывать о традиционных праздниках в Республике Коми, объяснять их значение.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять свою жизнедеятельность в соответствии с нормами природоохранного, нерасточительного поведения;
- понимать роль профессиональной, трудовой деятельности в жизни человека и судьбе семьи;
- характеризовать основные политические особенности современной Республики Коми;
- осознавать ценность нематериального культурного наследия Республики Коми.

Содержание учебного курса «Край, в котором я живу»

2 класс

Раздел 1. Устное творчество коми народа (10 ч)

Коми народные сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Герои коми сказок (Ема, Гундыр, Вэрса, Яг-морт).

Коми народные пословицы и поговорки, загадки.

Раздел 2. Как жили коми в древние времена (11 ч)

Жилище коми народа.
Народные мастера.
Народный коми костюм.
Народный коми орнамент.

Раздел 3. Природа республики (8ч)

Растительный мир Коми края.
Дары леса: ягоды, грибы.
Животный мир тайги.
Богатства водоёмов
Произведения коми авторов о родной природе.

Раздел 4. История города Печоры (5ч)

Сколько лет городу Печоре.
Памятники и памятные места города.
Чьи имена носят улицы города.
Мемориал «Никто не забыт».

3 класс

Раздел 1. Легенды, сказания, сказки коми народа (10 ч)

Обработка коми народных сказок разными авторами.
Пера-богатырь - герой коми сказок и легенд.
Сказки и поверья о медведе, олене и лосе, о птицах, о домашних животных.

Раздел 2. Береги родную природу! (7 ч)

Печоро-Илычский заповедник, Национальный парк «Югыд ва».
Заказники, памятники природы Республики Коми.
Красная книга Республики Коми.
Полезные ископаемые родного края.

Раздел 3. Занятия населения коми края (10 ч)

Коми народный календарь.
Коми промысловый календарь.
Охота и рыболовство - основные занятия населения коми края в давние времена.
Верования, связанные с охотой и рыболовством.
Воспитание детей в семье.
Коми народные игры.

Раздел 4. Культура народа Коми (5 ч)

Пермский звериный стиль в изобразительном искусстве коми народа.
Элементы пермского звериного стиля в предметах обихода.
Традиционные орнаменты в украшении утвари, мебели, одежды.

Раздел 5. Моя Республика, мой город (2 ч)

Наши земляки - Герои Советского Союза.

4 класс

Раздел 1. Мой родной коми край (7 ч)

Республика Коми – часть России.
Символы РК.
Формы поверхности края.
Водоемы РК.
Города РК (2 ч)

Раздел 2. Природа родного края (9 ч)

Климатические особенности республики
Тундра. Растительный и животный мир тундры.
Оленеводство.
Ижемцы-олeneводы. Костюм оленевода.
Лес – зелёное богатство республики Природа Урала.
Чем богата РК.

Раздел 3. История родного края (8 ч)

Коми край в древности.
 Верования предков коми.
 Коми легенды и предания.
 Стефан Пермский - создатель коми азбуки.
 Быт коми народа.
 Как в старину учились.
 Сыктывкар - город двух веков.

Раздел 4. Культура, искусство, литература (10 ч)

И.А.Куратов - основоположник коми литературы.
 Литературные сказки А.С.Клейна.
 Писатели и поэты родного города.
 Тема детства в произведениях коми писателей.
 Картины природы в произведениях коми авторов.
 Коми народные музыкальные инструменты.
 Известные коми художники и музыканты (2 ч.).
 Экскурсия в музей.

Тематическое планирование учебного курса «Край, в котором я живу»

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть		
			ПР	Экскурсия	КР
2 класс					
1	Устное народное творчество коми народа	9	-	-	
2	Как жили коми в древние времена	12	-	1	
3	Природа республики	13	-	3	1
	Итого	34	-	4	1
3 класс					
1	Легенды, сказания, сказки коми народа	9	1	-	-
2	Береги родную природу!	7	1	3	-
3	Занятия населения коми края	10	1	-	-
4	Культура народа Коми	4	1	-	-
5	Город Сыктывкар. Мой родной город – Печора	4	-	-	1
	Итого	34	4	3	1
4 класс					
1	Мой родной коми край	7	-	-	-
2	Природа родного края	9	-	-	-
3	История родного края	10	-	2	-
4	Культура, искусство, литература	8	-	-	1
	Итого	34	-	2	1

Перечень проверочных и контрольных работ

2 класс

Итоговая контрольная работа.

3 класс

Проверочная работа № 1 «Легенды, сказания, сказки коми народа»;

Проверочная работа № 2 «Береги родную природу!»;

Проверочная работа № 3 «Занятия населения коми края»;

Проверочная работа № 4 «Культура народа Коми»;

Итоговая контрольная работа.

4 класс

Итоговая контрольная работа.

Критерии и нормы оценки предметных результатов

Основная цель контроля - проверка знаний фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. Для контроля и оценки знаний, умений и навыков по краеведению используются:

- индивидуальный опрос;
- фронтальный опрос;

различные письменные работы, которые требуют ответа с небольшой затратой времени (*вид оценивания – зачёт; незачёт*)

Фронтальный опрос проводится как беседа, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают конкретные обоснованные ответы. Основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы. Это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала, но и умение сопоставлять факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления.

Индивидуальный устный опрос имеет свои специфические особенности. Формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения;
- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Итоговая контрольная работа

2, 3 класс

Каждое верно выполненное задание №1, №2, №3, №4, №5, №7 - оценивается 5 баллов, №6 - 2 балла, №8 – 1 балл.

Задание считается выполненным верно, если ученик дал ответ, совпадающий с эталоном.

Максимальный балл за всю работу – 33 балла.

Баллы	17-33	менее 16
Отметка	зачёт	незачёт

4 класс

Каждое верно выполненное задание № 1, № 2, № 3, № 4, № 6, № 8, № 9 - оценивается 3 баллами, № 7 - 2 балла, № 5 – 1 балл.

Задание считается выполненным верно, если ученик дал ответ, совпадающий с эталоном.

Максимальный балл за всю работу – 24 балла.

Баллы	12-24	11 и менее
Отметка	зачёт	незачёт

Проверочная работа

«Зачёт» - ставится, когда учащийся выполнил 100-60 % всей работы.

«Незачёт» - ставится, когда учащийся выполнил меньше 60 % работы.

Рассмотрена и рекомендована
Научно - методическим советом
Протокол № 5 от «14» 05.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«КОМИ ЯЗЫК»

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(уровень)

3 года
(срок реализации программы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа разработана для обучения младших школьников коми языку как неродному в образовательных учреждениях начального общего образования с учётом планируемых результатов по программе Е.Н.Вязовой, А.В. Сизовой.

Программа реализуется на основе учебно-методического комплекта «Коми язык как неродной для I ступени обучения», в состав которого войдут:

1. «Войт» (учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений) – 1 полугодие 2 класса (первый год обучения)
2. «Коми кыв» (учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений) – 2 полугодие 2 класса (первый год обучения)
3. «Коми кыв» (учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений) – 3 класс (второй год обучения)
4. «Коми кыв» (учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений) – 4 класс (третий год обучения)

Количество часов на изучение программы по годам обучения:

2 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год;

3 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год;

4 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год;

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Коми язык»

Реализация рабочей программы курса «Коми язык» устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

Личностные результаты. Развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом. Развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием коми языка. Приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на коми языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения. Развитие познавательных способностей с использованием накопительной системы оценивания (портфолио), динамику индивидуальных образовательных достижений.

Метапредметные результаты (общеучебные умения и универсальные учебные действия). На данной ступени обучения предусматривается развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности в следующих пределах:

умение соотнести графический образ слова с его звуковым образом, опираться на языковую догадку в процессе чтения, используя умения, приобретенные на уроках родного языка;

наблюдение, сравнение и элементарный анализ языковых явлений - звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений.

У школьников формируется умение действовать по образцу и по аналогии при составлении собственных высказываний в пределах обозначенной тематики; умение списывать слова на коми языке, а также выписывать из него и (или) вставлять в него или изменять в нем слова в соответствии с решаемой учебной задачей. Ученики учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку.

Предметные результаты (социокультурная осведомленность и специальные умения). Учащиеся знакомятся с названиями городов и сёл РК, литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами популярных сказок, стихами, песнями на коми языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, учатся пользоваться двуязычным словарем, справочным материалом в виде таблиц, схем, правил, вести словарь, систематизировать слова по тематическому принципу, опознавать грамматические явления.

Личностные результаты

2 класс	3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> – осознавать роль языка и речи в жизни людей; – развивать интерес к коми языку; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания). 	<ul style="list-style-type: none"> – стремиться к совершенствованию собственной речи; – развивать уважение к коми языку, культуре языка; интерес к чтению и письму; – продолжать развивать интерес к коми языку; – эмоционально «проживать» текст, развивать эмоциональность собственной речи. 	<ul style="list-style-type: none"> – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; – эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию; – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; – интерес к изучению языка.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД		
2 класс	3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> – определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; – учиться работать по предложенному учителем плану. 	<ul style="list-style-type: none"> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; – учиться работать по предложенному учителем плану 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать тему и цели урока; – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
Познавательные УУД		
<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); – учиться работать со словарём. 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; – находить ответы на вопросы в тексте; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 	<ul style="list-style-type: none"> – вычитывать все виды текстовой информации; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения;

Коммуникативные УУД

<ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - выразительно читать предложенный текст; - учиться работать в паре, группе; 	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других; - выразительно читать и пересказывать текст; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - задавать вопросы.
--	--	--

Предметные результаты

2 класс	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p style="text-align: center;"><u>Речевая компетенция</u></p> <p>Аудирование: - понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и реагировать простыми фразами на услышанное.</p> <p>Чтение: - уметь читать основные буквосочетания, слова, предложения; - знать основные правила чтения и орфографии коми языка; - читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.</p> <p>Говорение: - участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие, благодарность); - кратко рассказывать на элементарном уровне о себе; своей семье, друге.</p> <p>Письмо: - уметь правильно писать буквы коми алфавита, простые слова и предложения.</p> <p style="text-align: center;"><u>Языковая компетенция</u></p> <p>Графика, орфография: - пользоваться коми алфавитом, знать последовательность букв в нём; - применять основные правила чтения и орфографии;</p>	<p style="text-align: center;"><u>Речевая компетенция</u></p> <p>Аудирование: - воспринимать на слух слова и фразы, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Чтение: - догадываться о значении незнакомых слов по контексту.</p> <p>Говорение: - воспроизводить наизусть небольшие рифмовки, стихи, песни.</p> <p>Письмо: - вписывать в слова пропущенные буквы, а в предложения пропущенные слова; - писать своё имя по-коми.</p> <p style="text-align: center;"><u>Языковая компетенция</u></p> <p>Графика, орфография: - группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения.</p> <p>Фонетика:</p>

<p>-уметь читать, соотносить их с буквами</p> <p>Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произносить и различать на слух изученные звуки коми языка; -соблюдать правильное ударение в словах; -соблюдать особенности интонации основных типов предложений. <p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания); - понимать значение лексических единиц в устном тексте в пределах тематики 2 класса. <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -распознавать и употреблять в речи изученные существительные в единственном и во множественном числе; количественные числительные (от 1 до 12); наиболее употребительные послелого, глаголы 1 лица. 	<ul style="list-style-type: none"> -читать изучаемые слова . -писать отдельные звуки ö и i, <p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам; - распознавать существительные и глаголы по определённым признакам. <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать в речи множественное число существительных.
--	---

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p style="text-align: center;"><u>Речевая компетенция</u></p> <p>Аудирование: -понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание облегчённых текстов с опорой на зрительную наглядность.</p> <p>Чтение: - уметь читать основные буквосочетания, слова, предложения; - знать основные правила чтения и орфографии изучаемого языка; - читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения; - читать про себя, понимая основное содержание небольших текстов, доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарём; - знать особенности интонации основных типов предложений.</p> <p>Говорение: - участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие, благодарность); - кратко рассказывать о себе; своей семье, друге; - говорить наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме); - расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы, а также отвечать на вопросы собеседника.</p> <p>Письмо: - уметь правильно писать буквы коми алфавита, простые слова и предложения; - списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; - писать краткое поздравление с праздником с опорой на образец.</p> <p style="text-align: center;"><u>Языковая компетенция</u></p> <p>Графика, орфография: -пользоваться коми алфавитом, знать последовательность букв в нём; -применять основные правила чтения и орфографии;</p> <p>Фонетика: - произносить и различать на слух изученные звуки коми языка; -соблюдать правильное ударение в словах; -соблюдать особенности интонации основных типов предложений.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Речевая компетенция</u></p> <p>Аудирование: -воспринимать на слух слова и фразы, построенные на изученном языковом материале; -использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</p> <p>Чтение: -догадываться о значении незнакомых слов по контексту; - читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов; - понимать главную идею прочитанного текста, расставлять предложения в логическом порядке.</p> <p>Говорение: - воспроизводить наизусть небольшие рифмовки, стихи, песни; - выражать своё отношение к услышанному, используя изученный лексический и грамматический материал.</p> <p>Письмо: - писать своё имя и фамилию по-коми; - писать краткие сведения о себе; - выполнять письменные задания по образцу.</p> <p style="text-align: center;"><u>Языковая компетенция</u></p> <p>Графика, орфография: - группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; - использовать словарь для уточнения значения слова.</p> <p>Фонетика: -читать изучаемые слова; -писать сочетания звуков по образцу;</p> <p>Лексика: - догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам; - распознавать части речи по определённым признакам; - понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам).</p>

<p>Лексика: - употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания); - понимать значение лексических единиц в устном и письменном тексте в пределах тематики 3 класса.</p> <p>Грамматика: - распознавать и употреблять в речи изученные существительные в единственном и во множественном числе; количественные и порядковые числительные (до 20); наиболее употребительные послелого; глаголы 1,2 лица.</p>	<p>Грамматика: - понимать и использовать в речи множественное число существительных. - дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, глаголы).</p>
--	--

4 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p align="center"><u>Речевая компетенция</u></p> <p>Аудирование: понимать на слух - речь учителя по ведению урока; - связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и\или содержащие некоторые незнакомые слова; - высказывания одноклассников; - небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи; - содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста); - понимать основную информацию услышанного; -извлекать конкретную информацию из услышанного; -понимать детали текста; -вербально или невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Чтение: овладеет техникой чтения, т.е. научится читать с помощью (изученных) правил чтения: - написанные цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты; - с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения; -основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросы- тельные, побудительные, восклицательные);</p>	<p align="center"><u>Речевая компетенция</u></p> <p>Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки); • использовать контекстуальную или языковую догадку; • не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. <p>Чтение: - читать и понимать текст; - читать с соответствующим ритмико - интонационным оформлением простые рас- пространенные предложения с однородными членами; - понимать внутреннюю организацию текста и определять: - хронологический/логический порядок; - причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;</p>

<p>- с определенной скоростью, обеспечивающей понимание читаемого. Выпускник овладеет умением читать, т.е. научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать небольшие различных типов тексты, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации; - читать и понимать содержание текста на уровне значения, т.е. сумеет на основе понимания взаимоотношений между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста; - определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, - аналогии с родным языком, - контексту, - иллюстративной наглядности; - пользоваться справочными материалами (коми-русским словарем) с применением знаний алфавита. 	<ul style="list-style-type: none"> - читать и понимать содержание текста на уровне смысла и: - делать выводы из прочитанного; - выражать собственное мнение по поводу прочитанного; - выражать суждение относительно поступков героев; - соотносить события в тексте с личным опытом.
<p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями; - кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж; - рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п. (в пределах тематики начальной школы). <p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно списывать, - выполнять лексико-грамматические упражнения, - делать записи (выписки из текста), - делать подписи к рисункам, - отвечать письменно на вопросы, - писать открытки - поздравления с праздником и днем рождения (объём 20-25 слов), - писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30-40 слов) с опорой на образец. 	<p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни; - кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста; - выражать отношение к прочитанному/услышанному. <p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать записки друзьям, - составлять правила поведения/инструкции, - заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе; - в личных письмах запрашивать интересующую информацию.

Содержание учебного предмета «Коми язык»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание небольших текстов). Понимание содержания звучащей речи учителя, высказывания одноклассников, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова. Формирование умения понимать основную информацию услышанного, извлекать конкретную информацию из услышанного, понимание деталей текста. Развитие умения понимать на слух небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи; содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста).

Говорение

Развитие умения вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями. Формирование умения кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж. Умение рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п. (в пределах тематики начальной школы).

Развитие умения воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни.

Развитие умения кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста и выражать отношение к прочитанному / услышанному.

Чтение

Овладение техникой чтения с помощью изученных правил чтения с правильным логическим и фразовым ударением простых нераспространенных предложений с определенной скоростью, обеспечивающей понимание читаемого. Развитие умения распознавать основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);

Развитие умения определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (суффиксам) и по известным составляющим элементам сложных слов, по аналогии с родным языком, по контексту, по иллюстративной наглядности.

Развитие умения пользоваться справочными материалами (коми-русским словарем) с применением знаний алфавита;

Формирование умения понимания содержания текста на уровне смысла, умения делать выводы из прочитанного, выражать собственное мнение по поводу прочитанного, выражать суждение относительно поступков героев, соотносить события в тексте с личным опытом.

Письмо

Формирование умения правильно списывать, выполнять лексико-грамматические упражнения, делать записи (выписки из текста), делать подписи к рисункам, отвечать письменно на вопросы, писать открытки - поздравления с праздником и днем рождения (объём 20-25 слов), писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30-40 слов) с опорой на образец.

Формировать умения в личных письмах запрашивать интересующую информацию.

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Социально-бытовая сфера общения

- Семья, занятия членов семьи и их профессии, помощь старшим, семейные традиции.
- Дом, квартира, обязанности по дому.
- Друзья, взаимоотношения с друзьями.
- Еда. В магазине. Покупки.
- Мир животных, отношение к животным. Домашние животные в жизни человека.

Социально-культурная сфера общения.

- Республика Коми. Города, сёла, достопримечательности.
- Свободное время. Спорт.
- Природа в различные времена года. Отношение к природе. Погода.
- Детский фольклор коми народа (игры, песни, считалки, пословицы поговорки, загадки).
- Герои сказок финно-угорского мира.
- Песни, стихи, рассказы коми писателей и поэтов.
- Обычаи, традиции, праздники: Рождество, Новый год, Пасха, 8 Марта, День рождения.
- Государственная символика Республики Коми.

Учебно-трудовая сфера общения.

- Школа, учебные предметы, расписание занятий. Распорядок дня. Каникулы.

Тематическое планирование учебного предмета «Коми язык»

2 класс (первый год обучения)				
1 ч. в неделю, 34 часов:				
1 полугод. 18 ч. «Войт. 1 класс» + 2 полугод. 16 ч. «Коми кыв. 2 класс»				
№ разде ла	Название темы	Кол-во часов		Практическая часть
		1 полугод	2 полугод	
1	Знакомство	1	1	
2	Моя семья	2	1	
3	Игрушки	2		
4	Мой дом	2	1	
5	Мир вокруг меня. Домашние животные	2		
6	Еда. Посуда	3	1	
7	Одежда. Обувь	3	1	
8	Времена года	2	1	
9	В школе		1	
10	Мы играем		1	
11	Мир вокруг меня. Дикие животные		1	
12	Праздники	1	1	
13	Мой день		1	
14	Человек		2	
15	Земля моя Коми		1	
16	Повторение и обобщение изученного		2	1
	Всего	18	16	
		34		

3 класс (второй год обучения) 1 ч. в неделю, 34 часов

№ №	Название раздела, темы	Количество часов	Практическая часть
1.	Знакомство	1	
2.	Моя семья	2	
3.	Времена года. Осень	1	
4.	Школа	3	
5.	Мы играем	1	
6.	Мой дом	2	
7.	Мир вокруг меня	4	
8.	Времена года. Зима	2	
9.	Скоро Новый год	1	
10.	Еда. Посуда	2	
11.	Мой день	3	
12.	Одежда. Обувь	2	
13.	Времена года. Весна	1	
14.	Я и мои друзья	2	
15.	Земля моя Коми	3	
16.	Человек и его здоровье	1	
17.	Времена года. Лето	1	
18.	Повторение и обобщение	2	1
	Всего	34	

4 класс (третий год обучения), 1 ч. в неделю, 34 часов

№ №	Название темы	Кол-во часов	Практическая часть
1	Знакомство	2	
2	Времена года. Осень.	1	
3	Мой дом	2	
4	Моя семья	3	
5	Мы любим играть	2	
6	В школе	3	
7	Времена года. Зима	1	
8	Зимние праздники	2	
9	Еда. Посуда	2	
10	Мой день	3	
11	Одежда. Обувь	2	
12	Я и мои друзья	3	
13	Коми земля	2	
14	Человек и его здоровье	2	
15	Времена года. Весна и лето	2	
16	Повторение и обобщение изученного	2	1
	Всего	34	

Форма контроля

2 класс

4 четверть. Итоговая контрольная работа (тестирование)

3 класс

4 четверть. Итоговая контрольная работа (тестирование)

4 класс

4 четверть. Итоговая контрольная работа (тестирование).

Критерии и нормы оценки предметных результатов (применительно к различным формам контроля знаний)

При преподавании учебного предмета «Коми язык» предполагается безотметочная система оценивания уровня подготовки учащихся.

Отметка отсутствует, но содержательная оценка обязательна.

Ученики пользуются ориентирами для самооценки, которые для них являются предельно понятными.

Самооценка ученика предшествует оценке учителя.

Процесс оценивания учащимся собственной деятельности, поведения и своих образовательных продуктов имеет очень большое педагогическое значение:

1. На занятии обеспечивается обратная связь, благодаря которой учащийся видит своё продвижение в изучении материала и может корректировать свою деятельность;

2. Повышается учебно-познавательная активность учащегося, что положительно сказывается на результативности образовательного процесса;

3. Учащийся овладевает навыками рефлексии - одной из ключевых компетенций современного человека.

Деятельность учащихся за учебную четверть и учебный год не оценивается (в электронном журнале выставляется «н/о»).

Приемы оценочной деятельности, используемые на уроке при безотметочном обучении:

«Лесенка»- ученики на ступеньках лесенки отмечают как усвоили материал: нижняя ступенька - не понял, вторая ступенька - требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька - ребёнок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно;

«Волшебная линейка»- на полях тетрадей чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше;

«Светофор»- оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов: красный - я умею сам, жёлтый - я умею, но не уверен, зелёный - нужна помощь.

Допускается словесное оценивание - устным ответам учитель даёт словесную оценку: если очень хорошо - «Умница!», «Молодец!», «Отлично!», если есть маленькие недочёты - «Хорошо» и т.д.

Система знаков (знаки «+», «-» и другие).

Итоговая контрольная работа (тестирование)

«Зачёт» - ставится, когда учащийся выполнил 100-60 % всей работы.

«Незачёт» - ставится, когда учащийся выполнил меньше 60 % работы.

Защита проекта

«Зачёт» - ставится, когда учащийся правильно выполнил проект (часть проекта), защитил проект (часть проекта), на все (большинство) вопросов ответил правильно.

«Незачёт» - ставится, когда учащийся неправильно составил проект, не смог защитить работу, на вопросы не дал ни одного ответа.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»**

**Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «27» 08. 2020 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА**

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

начальное общее образование

(уровень)

4 года

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.10.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15);
- Рабочей программы к линии УМК Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой «Изобразительное искусство 1—4 классы» под ред. Т. Я. Шпикаловой. — М.: Просвещение, 2018.

Изобразительное искусство входит в предметную область «Искусство».

Количество часов на изучение программы по годам обучения:

- 1 класс – 1 час в неделю, 33 учебных часов в год;
- 2 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год;
- 3 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год;
- 4 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год.

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

Шпикалова Т.Я, Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 1класс: учебник/ Т.Я. Шпикалова, Л. В. Ершова – М.: Просвещение, 2018.

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова Изобразительное искусство. 1класс: творческая тетрадь/ Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Щирова А.Н., Макарова Н.Р. – М.: Просвещение, 2020.

Шпикалова Т.Я, Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник/ Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова – М.: Просвещение, 2018.

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова
Изобразительное искусство. 2 класс: творческая тетрадь/ Т. Я.
Шпикалова, Л. В. Ершова, Щирова А.Н., Макарова Н.Р. – М.:
Просвещение, 2020.

Шпикалова Т.Я, Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 3
класс: учебник/ Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова – М.:
Просвещение, 2019.

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова
Изобразительное искусство. 3 класс: творческая тетрадь/ Т. Я.
Шпикалова, Л. В. Ершова, Щирова А.Н., Макарова Н.Р. – М.:
Просвещение, 2020.

Шпикалова Т.Я, Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 4
класс: учебник/ Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова – М.:
Просвещение, 2020.

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова
Изобразительное искусство. 4 класс: творческая тетрадь/ Т. Я.
Шпикалова, Л. В. Ершова, Щирова А.Н., Макарова Н.Р. – М.:
Просвещение, 2020.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1 класс

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным

искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;

- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;

- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;

- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Ученик получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;

- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;

- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;

- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;

- мотивации к коллективной творческой работе;

- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;

- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать учебную задачу;

- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;

- понимать выделенные учителем ориентиры

- адекватно воспринимать предложения учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;

- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;

- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение.

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- делать несложные выводы;
- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;
- соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды

Ученик научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;

- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;

- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;

- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;

- называть ведущие художественные музеи России.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;

- принимать условность и субъективность художественного образа;

- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;

- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Ученик научится:

- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);

- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;

- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе.

- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;

- выбирать характер линий для изображения того или иного

образа;

- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Ученик научится:

- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

2 класс

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;
- интерес к художественно-творческой деятельности;
- понимание чувств других людей;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;

- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Ученик получит возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;

- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;

- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра;

- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;

- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;

- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;

- позиции зрителя и автора художественных произведений.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;

- выполнять действия в устной форме;

- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;

- осуществлять контроль по результату и способу действия;

- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;

- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);

- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;

- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых;
- работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению.

Ученик получит возможность научиться:

- контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
- узнавать мнение друзей или одноклассников;
- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды

Ученик научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;
- понимать общее и особенное в произведении образительного искусства и в художественной фотографии;

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения образительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

Азбука искусства. Как говорит искусство.

Ученик научится:

- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и изображать различные виды линии горизонта;
- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;

- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Ученик научится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- передавать настроение в пейзажах;
- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
- изображать старинные русские города по памяти или представлению;
- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объеме.

3 класс

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;
- положительное отношение к урокам изобразительного

искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;

- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- представление о содержательном досуге.

Ученик получит возможность для формирования:

- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);

- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статьи), соотносить их с визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- обобщать учебный материал;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;

- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия.
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и видов художественной деятельности

Ученик научится:

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой

деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;

- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, искусство в театре, дома, на улице;
- высказывать суждение о художественных произведениях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Ученик научится:

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- применять простые способы оптического смешения цветов;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке;
- использовать новые возможности графитного карандаша и передавать разнообразные фактуры;

Ученик получит возможность научиться:

- передавать движение предмета на плоскости;
- изображать построение архитектурных форм;
- смешивать краски, разбавляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.
- применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;
- передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;

- передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;
- передавать в живописи объем круглых предметов;
- передавать образ человека в разных культурах;
- выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Ученик научится:

- понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
- воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
- представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
- изображать узоры и орнаменты других народностей.

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в различных видах изобразительной деятельности;
- эмоционально и лично воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
- выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций;
- передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;
- передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;
- работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;
- самостоятельно изготовить бересту;
- передавать главную мысль в рисунке или живописи.

4 класс

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;

- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;

- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;

- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;

- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;

- позитивная самооценка и самоуважение;

- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Выпускник получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение

к событиям и явлениям окружающего мира;

- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;

- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;

- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- - преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с

репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Выпускник получит возможность научиться:

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;

- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Выпускник научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;

- воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;

- узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);

- выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;

- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;

- участвовать в художественно-творческой деятельности,

используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;

- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;

- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;

- работать в смешанной технике на разных видах бумаги; приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;

- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;

- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;

- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;

- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;

- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;

- пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;

- использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;

- изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;

- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;

- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;

- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;

- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;

- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;

- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;

- любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;

- узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;

- выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;

- создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;

- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Выпускник получит возможность научиться:

- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;

- передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;

- передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;

- изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.

- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;

- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; проследить связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Восхитись красотой нарядной осени (8 ч)

Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.

Твой осенний букет. Декоративная композиция

Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.

В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция

Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.

В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России.

Любуйся узорами красавицы зимы (8 ч)

О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России.

В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка.

Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.

Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.

Белоснежные узоры. Вологодские кружева

Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.

Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект.

Радуйся многоцветью весны и лета (17ч)

По следам зимней сказки. Декоративная композиция.

Зимние забавы. Сюжетная композиция.

Защитники земли Русской. Образ богатыря.

Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.

Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.

Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.

Птицы — вестники весны. Декоративная композиция.

«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение.

Образ дерева в искусстве.

О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.

В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета.

Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.
Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.
Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты.

2 класс

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.(11ч)

Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные.

Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.

Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.

В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.

Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень.

Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт.

Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст.

В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.

Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.

Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.

Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии.

В гостях у чародейки-зимы (12 ч)

В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.

Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет.

Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.

Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция.

Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм.

Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет.

Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.

Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.

Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.

Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве.

Народный календарный праздник Масленица в искусстве.

Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация.

Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.

Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)

«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.

Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.

Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция.

Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.

Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.

Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.

Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации.

Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.

Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.

Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму.

Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.

Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит.

3 класс

Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)

Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.

В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.

О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.

Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём.

Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.

Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.

Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.

Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.

«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.

«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.

Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции.

Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)

Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции.

Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета.

Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.

Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.

Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженных.

В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.

Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.

Россия державная. В мире народнозодчества: памятники архитектуры.

«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация.

Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.

Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)

Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.

Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.

Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.

Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)

Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.

Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.

Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.

В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.

Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.

Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.

У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.

Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.

4 класс

Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)

Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.

Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.

Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет.

Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.

Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита.

Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок.

Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика.

Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.

Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.

Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.

Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.

Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)

Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.

Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.

Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.

Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов.

Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.

Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.

Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.

Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.

Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета.

Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.

«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.

Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.

Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.

Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.

Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)

Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.

Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.

Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.

Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.

«Медаль за бой, за труд из одного металла льют».

Медальерное искусство: образы-символы.

Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.

Тематическое планирование по изобразительному искусству

1 класс

№ п/п	Содержание раздела	Количество часов
1	Восхитись красотой нарядной осени	8
2	Любуйся узорами красавицы зимы	8
3	Радуйся многоцветью весны и лета	17
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Содержание раздела	Количество часов
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная	11
2	В гостях у чародейки зимы	12
3	Весна - красна! Что ты нам принесла?	11
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Содержание раздела	Количество часов
1	Осень. "Как прекрасен этот мир, посмотри..."	11
2	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5
4	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	8
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Содержание раздела	Количество часов
1	Восхитись вечно живым миром красоты	11
2	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	14
3	Восхитись созидательными силами природы и человека	9
	Итого	34

Перечень практических и контрольных работ

- 1 класс. Итоговая контрольная работа
- 2 класс. Итоговая контрольная работа
- 3 класс. Итоговая контрольная работа
- 4 класс. Итоговая контрольная работа

Критерии и нормы оценки предметных результатов (применительно к различным формам контроля знаний)

Критерии оценки теоретических знаний учащихся по изобразительному искусству:

Вид работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетв/)	«2» (неудовлетв/)
Устный опрос	Полные и безошибочные ответы на все вопросы учителя	Ответы на вопросы с незначительными ошибками либо с незначительной ПОМОЩЬЮ	Ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников	Значительные затруднения при ответах на вопросы, отказ от ответа
Тестирование	Выполнение работы без ошибок	Верное решение не менее 75 процентов заданий либо незначительные недочеты, неполные и неточные ответы на отдельные вопросы	Верное решение не менее 50 процентов заданий либо неполные, неточные ответы на все вопросы	Верное решение менее 50 процентов заданий

Критерии оценивания самостоятельно подготовленных сообщений, докладов:

- Отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием.
- Разнообразие источников информации.
- Выразительный устный рассказ.
- Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
- Подробные ответы на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

Критерии оценивания практической деятельности:

Отметка "5":

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Отметка "4":

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Отметка "3":

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Отметка "2":

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
начальных классов
Протокол № 1 от « 31 » 08. 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

начальное общее образование

(уровень)

4 года

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.10.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15);
- Рабочей программы к линии УМК «Перспектива» А.А.Плешакова, Новицкой М.Ю. «Окружающий мир. 1-4 классы» под ред. А.А.Плешакова – М.: Просвещение, 2014.

Окружающий мир входит в предметную область «Естественные науки».

Количество часов на изучение программы по годам обучения:

- 1 класс – 2 часа в неделю, 66 учебных часов в год;
- 2 класс – 2 часа в неделю, 68 учебных часов в год;
- 3 класс – 2 часа в неделю, 68 учебных часов в год;
- 4 класс – 2 часа в неделю, 68 учебных часов в год.

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

- Плешаков А. А., Новицкая. Окружающий мир. 1 класс: учебник в 2-х ч/ А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая – М.: Просвещение, 2017.
- Плешаков А. А., Новицкая. Окружающий мир. 1 класс: рабочая тетрадь в 2-х ч/ А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая – М.: Просвещение, 2020.
- Плешаков А. А., Новицкая. Окружающий мир. 2 класс: учебник в 2-х ч/ А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая – М.: Просвещение, 2018.
- Плешаков А. А., Новицкая. Окружающий мир. 2 класс: рабочая тетрадь в 2-х ч/ А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая – М.: Просвещение, 2020.
- Плешаков А. А., Новицкая. Окружающий мир. 3 класс: учебник в 2-х ч/ А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая – М.: Просвещение, 2019.
- Плешаков А. А., Новицкая. Окружающий мир. 3 класс: рабочая тетрадь в 2-х ч/ А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая – М.: Просвещение, 2020.
- Плешаков А. А., Новицкая. Окружающий мир. 4 класс: учебник в 2-х ч/ А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая – М.: Просвещение, 2020.
- Плешаков А. А., Новицкая. Окружающий мир. 4 класс: рабочая тетрадь в 2-х ч/ А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая – М.: Просвещение, 2020.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

1 класс

Ученик научится:

- называть свой домашний адрес и адрес школы;
- называть правила безопасности при переходе улицы;
- называть правила поведения при посещении музеев, библиотек, театров и других учреждений культуры, правилам поведения во время экскурсий по городу и за городом;
- называть основы взаимоотношений людей в семье, в классе, в школе.
- различать объекты неживой и живой природы;
- выполнять правила поведения в природе, узнавать и называть некоторые охраняемые растения и животные;
- различать и приводить примеры культурных и дикорастущих растений, диких и домашних животных, предметов старинного и современного быта и природных материалов, из которых они изготовлены;

- различать и приводить примеры произведений рукотворной и нерукотворной культуры;
- рассказывать о красоте и достопримечательностях своего города;
- сравнивать суточный и годовой ритм в жизни природы с ритмом жизни человека;
- приводить примеры представителей разных групп животных (насекомых, рыб, птиц, зверей).
- выполнять элементарные правила личной гигиены, пользоваться предметами личной гигиены;
- рассказывать о профессиях родителей и работников школы;
- проявлять уважительное отношение к окружающим людям;
- выполнять основные правила безопасного поведения, дома, в школе, на улице, в природе и общественных местах;
- приводить примеры видов труда людей;
- узнавать герб и флаг России, называть ее столицу;

Ученик получит возможность научиться:

- различать виды эмоционального состояния человека;
- воспроизводить гимн России.
- называть основные возрастные периоды жизни человека;
- называть некоторые отличительные признаки основных групп животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери);
- рассказывать о способах движения и питания животных;
- рассказывать об условиях, необходимых для жизни растений и животных;
- различать деревья, кустарники, травы, лиственные и хвойные растения;
- ухаживать за комнатными растениями;
- ухаживать за домашними питомцами (кошками, собаками)
- выращивать растение одним из изученных способов.
- различать виды эмоционального состояния человека;
- воспроизводить гимн России.

2 класс

Ученик научится:

- называть характерные признаки лета, осени, зимы, весны в неживой природе, в жизни травянистых растений, деревьев и кустарников, насекомых, птиц, зверей;
- проводить наблюдения в природе по заданиям учебника;
- давать характеристику погоды (облачность, осадки, температура воздуха, направление ветра) по результатам наблюдений за неделю;
- называть важнейшие отличительные признаки изученных грибов, растений, насекомых, птиц, зверей и других животных;
- различать изученные растения, грибы, насекомых, птиц, зверей и других животных (в природе, на рисунке или фотографии);
- объяснять на примерах некоторые экологические связи в природе;
- называть особенности сезонного труда людей и его зависимость от сезонных изменений в природе;
- выполнять изученные правила поведения в природе;
- называть особенности охраны здоровья в разное время и выполнять правила охраны здоровья;
- называть народные названия месяцев, народные приметы о временах года;
- разыгрывать народные игры, характерные для разных времен года и связанные с главными календарными праздниками народов своего края;
- понимать, что такое горизонт, линия горизонта;
- называть основные и промежуточные стороны горизонта;
- находить стороны горизонта по Солнцу и компасу;
- объяснять, что такое явление природы, приводить примеры явлений природы;
- пользоваться термометром для измерения температуры воздуха, воды и тела человека;
- пользоваться компасом;
- называть планеты земной группы: Меркурий, Венеру, Марс;
- рассказывать о нашей планете — Земле, нашей звезде — Солнце, о спутнике Земли Луне;
- различать времена года по характерным признакам (продолжительности дня, положению Солнца на небосклоне, температуре воздуха, виду осадков, состоянию растений и животных).

Ученик получит возможность научиться:

- называть планеты Солнечной системы;

- отличать планету от звезды;
- рассказывать о форме Земли, ее движении вокруг оси и Солнца;
- понимать, что такое окружающая среда;
- приводить примеры приспособленности растений и животных к условиям жизни в разное время года и некоторых взаимосвязей в живой природе;
- рассказывать о влиянии деятельности человека на живую природу;
- проводить наблюдения и опыты с использованием простейших;
- объяснять причины смены времен года

3 класс

Ученик научится:

- приводить примеры положительного и отрицательного отношения человека к природе;
- понимать значение наблюдений, опытов и измерений для познания мира;
- понимать значение плана, карты как источника информации об окружающем мире;
- различать план местности и географическую карту;
- читать план с помощью условных знаков;
- понимать значение путешествия как способа познания окружающего мира и самого себя;
- называть виды транспорта как средства передвижения;
- рассказывать о трех состояниях воды в природе и переходе воды из одного состояния в другое, круговороте воды в природе;
- устанавливать с помощью опытов легко определяемые свойства воды, воздуха, горных пород и почвы;
- характеризовать различные водоемы (родник, озеро, река, пруд, водохранилище, море, океан);
- объяснять, как возникают облака, туман, изморозь, ветер;
- рассказывать о значении воды, воздуха, горных пород и почвы в жизни человека, необходимости их охраны и рационального использования;
- характеризовать органы растений и животных и их значение;
- характеризовать особенности движения, питания, дыхания, размножения и развития животных;
- приводить примеры взаимосвязей между компонентами неживой и живой природы;
- объяснять, что такое природное сообщество, приводить примеры признаков приспособленности организмов к условиям жизни в сообществах, некоторых взаимосвязей между обитателями природных сообществ, использования природных сообществ и мероприятий по их охране;
- рассказывать о природных сообществах: лес, луг, водоем;
- рассказывать о влиянии человека на живую природу и необходимых мерах ее охраны;
- описывать устройство старинного дома;
- различать способы составления родословного древа;
- применять терминологию родства к членам своей семьи;
- характеризовать важнейшие системы органов человека и их функции;
- выполнять основные правила личной гигиены;
- различать объекты природного и культурного Всемирного наследия;
- показывать на политической карте РФ столицу России — город Москву.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, что человек — часть общества и часть природы;
- понимать значение общества в жизни человека;
- рассказывать об условиях, необходимых для полноценного развития человека (общение, познание);
- объяснять особенности питания и дыхания растений;
- приводить примеры взаимосвязей в неживой и живой природе;
- рассказывать о путешествии как способе познания мира, о великих географических открытиях;
- объяснять смысл эмблемы Всемирного наследия;
- показывать на карте местонахождение озера Байкал ;
- показывать на карте местоположение Египта, Греции, Израиля и их столиц
- рассказывать о грозных явлениях природы, объяснять зависимость погоды от ветра;
- характеризовать основные виды почв;
- характеризовать распределение воды и суши на Земле;

- объяснять, что такое экосистема, круговорот веществ в природе, экологическая пирамида, защитная окраска животных;
- приводить примеры приспособленности растений природных сообществ к совместной жизни;
- применять масштаб при чтении плана и карты.

4 класс

Ученик научится:

- проводить самостоятельно наблюдения в природе и элементарные опыты, используя простейшие приборы; фиксировать результаты;
- различать формы поверхности суши (равнины, горы, холмы, овраги), объяснять, как Солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши, как изменяется поверхность суши в результате деятельности человека;
- показывать на карте и глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, крупные реки, границы России, некоторые города России;
- приводить примеры полезных ископаемых и доказывать необходимость их бережного использования;
- характеризовать особенности природы своего края: формы поверхности, важнейшие полезные ископаемые, водоемы, почву, природные и искусственные сообщества; рассказывать об использовании природы своего края и её охране;
- устанавливать связи между объектами и явлениями природы (в неживой природе, между неживой и живой природой, в живой природе, между природой и человеком);
- объяснять, что такое природные зоны, характеризовать особенности природы и хозяйственной деятельности человека в основных природных зонах России, особенности природоохранных мероприятий в каждой природной зоне;
- выполнять правила поведения в природе;
- рассказывать об устройстве нашего государства;
- различать государственную символику Российской Федерации (герб, флаг, гимн);
- показывать на карте границы Российской Федерации;
- различать права и обязанности гражданина, ребенка;
- описывать достопримечательности столицы;
- описывать основные этапы развития государства (Древняя Русь, Московское царство, Российская империя, Российское государство);
- называть ключевые даты и описывать события каждого этапа истории (IX в. — образование государства у восточных славян; 988 г. — крещение Руси; 1380 г. — Куликовская битва; 1613 г. — изгнание иностранных захватчиков из Москвы, начало новой династии Романовых; 1703 г. — основание Санкт-Петербурга; XVIII в. — создание русской армии и флота, новая система летоисчисления; 1755 г. — открытие Московского университета; 1812 г. — изгнание Наполеона из Москвы; 1861 г. — отмена крепостного права; февраль 1917 г. — падение династии Романовых; октябрь 1917 г. — революция; 1922 г. — образование СССР; 1941–1945 гг. — Великая Отечественная война; апрель 1961 г. — полёт в космос Гагарина; 1991 г. — распад СССР и провозглашение Российской Федерации суверенным государством);
- соотносить исторические события с датами, конкретную дату с веком; соотносить дату исторического события с «лентой времени»;
- находить на карте места важнейших исторических событий российской истории;
- рассказывать о ключевых событиях истории государства;
- рассказывать об основных событиях истории своего края.

Ученик получит возможность научиться:

- отмечать на контурной карте горы, моря, реки, города и другие географические объекты;
- объяснять некоторые взаимосвязи в природе, между природой и человеком;
- давать оценку влиянию деятельности человека на природу;
- определять причины положительных и отрицательных изменений в природе в результате хозяйственной деятельности человека и его поведения;
- делать элементарные прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу;
- участвовать в мероприятиях по охране природы.
- описывать государственное устройство Российской Федерации, основные положения Конституции;

- сопоставлять имена исторических личностей с основными этапами развития государства (князь Владимир, Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван III, Иван IV, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, царь Алексей Михайлович, император Пётр I, Екатерина II, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков, М. В. Ломоносов, М. И. Кутузов, Александр II, Николай II, В. И. Ленин, И. В. Сталин, маршал Г. К. Жуков, действующий президент РФ);
- характеризовать основные научные и культурные достижения своей страны;
- описывать культурные достопримечательности своего края

Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

1 класс

Человек и природа (28 ч)

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа.

Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, листопад, перелеты птиц, ветер, дождь, гроза.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Животные, их разнообразие. Условия необходимые для жизни животных (свет, тепло, воздух, вода, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери их отличие. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Гигиена систем органов. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Звёзды и планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета; общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Человек и общество (35 ч)

Правила безопасной жизни (3 ч)

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве. Дорога от дома до школы, правила

безопасного поведения на дорогах в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.

Россия на карте, государственная граница России. Москва – столица России. Святыни Москвы — святыни России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта.

Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом (наземным, в том числе железнодорожным, воздушным и водным). Средства связи: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

2 класс

Человек и природа (52 ч)

Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные

растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество (12 ч)

Правила безопасной жизни (4 ч)

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника. Друзья, взаимоотношения между ними: ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства связи: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина. Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору).

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3-4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

3 класс

Человек и природа (32 ч)

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.).

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояние воды, её значение для живых организмов.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы.

Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в

жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Человек и общество (33 ч)

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Святые городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.

Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности.

4 класс

Человек и природа (19 ч)

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Человек и общество (49 ч)

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.

Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте; государственная граница России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России.

Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта.

Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Тематическое планирование учебного предмета «Окружающий мир»

1 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть			
			КР	Экс	ПР	Проекты

1	Мы и наш мир	10	-		1	-
2	Наш класс в школе	13	-		3	-
3	Наш дом и семья	15	-		7	1
4	Город и село	12	-		-	-
5	Родная страна	8	-	1	1	1
6	Человек и окружающий мир	8	1	-	-	-
	Итого:	66	1	1	12	2

2 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть				
			КР	Пров.Р	ПР	Экс	Проекты
1	Вселенная, время, календарь	14	-	-	6	-	-
2	Осень	18	-	-	5	1	1
3	Зима	17	1	1	5	1	1
4	Весна и лето	19	1	1	3	2	-
	Итого	68	2	2	19	4	2

3 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть				
			КР	ПР	Пров.Р	Экс	Проекты
1	Радость познания	12	1	5	-	2	-
2	Мир как дом	20	1	6	1	-	-
3	Дом как мир	20	1	3	2	-	1
4	В поисках всемирного наследия	8	1	-	1	-	1
	Итого	68	4	14	4	2	2

4 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть				
			КР	ПР	Пров.Р	Экс	Проекты
1	Мы строим будущее России	9	-	1	-	-	1
2	Путешествие по реке времени	24	-	1	1	-	3
3	По родным просторам	22	-	4	1	-	-
4	Мы - граждане единого Отечества	13	1	-	1	1	-
	Итого	68	1	6	3	1	4

Перечень контрольных, проверочных и практических работ размещены в:

1 класс. Т.Н.Максимова. Поурочные разработки по курсу окружающий мир к УМК А.А.Плешакова, М.Ю.Новицкой («Перспектива»)

2 класс. Н.Ю.Васильева. Поурочные разработки по курсу окружающий мир к УМК А.А.Плешакова, М.Ю.Новицкой («Перспектива»)

3 класс. Т.Н.Ситникова. Поурочные разработки по курсу окружающий мир к УМК А.А.Плешакова, М.Ю.Новицкой («Перспектива»)

4 класс. И.Ф.Яценко. Поурочные разработки по курсу окружающий мир к УМК А.А.Плешакова, М.Ю.Новицкой («Перспектива»)

Критерии и нормы оценки предметных результатов

1 класс

Безоценочное обучение. В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

2-4 классы

Проверочная, самостоятельная, контрольная работы

Оценка «5» ставится, за решение нестандартной задачи, где потребовалось применить знания по новой теме или знания и умения уже отработанные, но в непривычной ситуации.

Оценка «4» ставится за решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовалось применить сформированные умения и усвоенные знания.

Оценка «3» ставится, если при выполнении типовой задачи ученик допустил 1-2 фактические ошибки.

Оценка «2» ставится, если при выполнении типовой задачи ученик допустил более 2-х фактических ошибок.

Устные ответы, практические работы

Оценка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка «3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Тесты

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» – 100% - 90%

«4» – 89% - 75%

«3» – 74% - 50%

«2» – менее 50%

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
иностранного языка
Протокол № 1 от «26» 08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

начальное общее образование

(уровень)

3 года

(срок реализации программы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Английский язык» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 мая 2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.10.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 21.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12. 2015 N 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Рабочей программы к линии к УМК для 2-4 классов М.З. Биболетовой, О.А.Денисенко, Н.Н. Трубаневой «Английский с удовольствием» – М.: Дрофа, 2018

Английский язык входит в предметную область «Иностранный язык».

Количество часов на изучение программы по годам обучения:

- 2 класс - 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часов в год;
- 3 класс - 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часов в год;
- 4 класс - 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часов в год.

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

- Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. 2 класс: учебник, рабочая тетрадь «Английский с удовольствием»/, М.З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н.Н. Трубанева - М.: Дрофа, 2020.
- Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. 3 класс: учебник, рабочая тетрадь «Английский с удовольствием»/, М.З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н.Н. Трубанева - М.: Дрофа, 2020.
- Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. 4 класс: учебник, рабочая тетрадь «Английский с удовольствием»/, М.З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н.Н. Трубанева - М.: Дрофа, 2020.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Английский язык»

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

Личностные результаты:

формирование гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте;

формирование доброжелательности, уважения и толерантности к другим странам и народам;

формирование готовности и способности к саморазвитию;

формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;

осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;

знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных действий (УУД):

Формирование **регулятивных действий** в курсе “Enjoy English” ведется с самых первых уроков. Умения контроля, самоконтроля и самооценки развиваются в ходе работ для самопроверки, которыми завершается каждый раздел каждого учебника, и во время уроков самокоррекции (revision lessons), следующих за уроками самоконтроля. Умения самоконтроля также развиваются с помощью упражнений из обучающих компьютерных программ, выпущенных к каждому из учебников курса.

Умения целеполагания и постановки учебной задачи развиваются в ходе работ с инструкциями, пошаговыми объяснениями задания, очевидным коммуникативным исходом урока и работ с проектами, которые входят в состав каждого раздела учебника.

Например, проверочные работы и уроки повторения из учебников 3 и 4 класса и проектные работы. (см. изображения). Очевидный коммуникативный исход урока – пример с фермой из учебника для 2 класса. Просто выучить названия домашних животных скучно, а вот играть в журналистов и брать интервью – весело. Ставим цель – взять интервью, а в процессе учим и названия животных.

Познавательные универсальные учебные действия включают в себя:

- общеучебные
- логические
- действия постановки и решения проблем.

На начальном этапе обучения важно научить ученика самостоятельно ставить познавательные задачи:

- научить выделять основное в тексте;
- научить осознанно и произвольно строить свои высказывания с опорой на картинки на схемы.

Дети на данном этапе уже учатся отвечать на вопросы учителя письменно или устно и при самоконтроле и взаимоконтроле могут оценивать процесс и результаты своей деятельности и друг друга.

Логические УУД на начальном этапе ещё не сформированы, но, тем не менее, на уроке английского языка необходимо развивать у ребёнка логическое мышление, используя опоры (тексты, грамматический материал, лингвострановедческий материал и др.). При изучении грамматического материала целесообразно использовать геометрические фигуры. Например: подлежащее - четырехугольник, смысловое сказуемое - чёрный треугольник, именное сказуемое - заштрихованный треугольник, определение - ромб, обстоятельство – овал ит.д. При помощи геометрических фигур формируется моделирование. Активное формирование знаково-символических УУД с помощью грамматического моделирования является отличительной особенностью курса “EnjoyEnglish”. Использование грамматических моделей в курсе позволяет конкретизировать абстрактную информацию о грамматическом строе языка, дать младшим школьникам речевую опору, а также предоставить инструмент для самопроверки (модель позволяет понять, правильно или неправильно построено высказывание). Умение извлекать информацию, представленную в знаково-символьной форме, позволяет активно развивать у школьников умения анализа и синтеза информации, необходимые для развития критического мышления. (см. изображения).

Анализировать учащих можно научить при прохождении грамматического материала. Синтезировать – при монологической и диалогической речи или при выполнении упражнений в учебнике:

- вставить недостающие слова,
- вставить недостающие буквы,
- завершить предложение,
- заполнить таблицу,
- догадаться о правиле образования степеней сравнения прилагательных и т.д.

Коммуникативные универсальные учебные действия :

- умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- умение систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- умение пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

- умение пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём;
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.
- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.
- умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- умение вести словарь (словарную тетрадь).

Метапредметные результаты освоения учебного предмета формируются на основе следующих требований:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, анализировать звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умением осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Английский язык»;

15) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Иностранный язык».

Метапредметными результатами изучения иностранного (английского) языка в начальной школе являются:

- 1) развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- 2) развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- 3) развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- 4) овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудио диском, рабочей тетрадь, справочными материалами и т. д.).

Предметные результаты:

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на английском языке, расширение лингвистического кругозора;
- 3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В курсе изучения английского языка планируемые результаты соотносятся со следующими содержательными линиями:

- 1) коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;
- 2) языковые средства и навыки пользования ими;
- 3) социокультурная осведомлённость;
- 4) общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных линий являются коммуникативные умения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений.

Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников.

Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Английский язык».

Согласно образовательным и воспитательным целям и интересам младших школьников примерная программа предлагает следующее предметное содержание устной и письменной речи:

- **Знакомство:** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

- **Я и моя семья:** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). *Как ты помогаешь по дому.*

- **Покупки в магазине:** одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

- **Мир моих увлечений:** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.
- **Я и мои друзья:** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. ИГРУШКИ. ОДЕЖДА. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. **МОЙ ДОМ/КВАРТИРА/КОМНАТА.**
- **Моя школа:** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. **УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ.** Учебные занятия на уроках. *Моя школа.* Выходной день (в зоопарке, в цирке).
- **Мир вокруг меня:** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. *Моя любимая комната.* Природа. Любимое время года. Погода. *Погода в моем регионе.*
- **Страна/страны изучаемого языка и родная страна:** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

1 Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса:

В результате изучения английского языка во втором классе ученик должен:

Знать/понимать:

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- название страны/стран изучаемого языка, их столиц;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны/стран изучаемого языка;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

Уметь:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
 - участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
 - расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где? когда?) и отвечать на вопросы собеседника;
 - кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
 - составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, о школе) по образцу;
 - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
 - читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов (не более 0,5 с.), доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
 - списывать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
 - писать краткое поздравление (с днем рождения, с Новым годом) с опорой на образец;
- использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах; развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
 - преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
 - ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;
 - более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

2. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

В результате изучения английского языка в третьем классе ученик должен:

Знать:

- особенности интонации основных типов предложений;
- рифмованные произведения детского фольклора наизусть;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений;

Уметь:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
- участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? Что? Где? Когда?) и отвечать на вопросы собеседника;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания картинки по образцу;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов;
- списывать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать краткое поздравление с опорой на образец;

Использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах;
- развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
- преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;
- более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

3. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

В результате изучения английского языка в четвертом классе ученик должен:

Знать:

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- название страны/стран изучаемого языка, их столиц;
- рифмованные произведения детского фольклора наизусть (доступные по содержанию и форме);
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны/стран изучаемого языка;

Уметь:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, приветствие, благодарность);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Кто? Что? Где? Когда?) и отвечать на вопросы собеседника;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания картинки (о природе, о школе) по образцу;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов (не более 0,5 стр.), доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- списывать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать краткое поздравление с опорой на образец;

Использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах;
- развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
- преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;
- более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка

В результате изучения английского языка ученик должен
знать/понимать

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- название страны/стран изучаемого языка, их столиц;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны/стран изучаемого языка;

• наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

уметь

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
 - участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
 - расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где? когда?) и отвечать на вопросы собеседника;
 - кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
 - составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, о школе) по образцу;
 - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
 - читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов (не более 0,5 с.), доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
 - списывать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
 - писать краткое поздравление (с днем рождения, с Новым годом) с опорой на образец;
- использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах; развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
 - преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
 - ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;
 - более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

Примерный перечень практических и лабораторных работ.

2 класс:

Диалог-расспрос.

Монологическая речь. Рассказывать о своей семье.

Проект The ABC

Тест по теме «Внешность. Характер»

Проект «Загадка»

Тест по теме «Формы глаголы to be»

Проект «Книга о друге»
Итоговая контрольная работа

3 класс:

Контрольная работа № 1 по теме «Продукты».
Проектная работа № 1 «Продукты питания».
Контрольная работа № 2 по теме «Счастливые уроки в лесной школе».
Проектная работа № 2 «Рождество и Новый год».
Контрольная работа № 3 по теме «Говорим о новом друге».
Проектная работа № 3 «Говорим о новом друге».
Итоговая контрольная работа

4 класс:

Грамматический тест по теме «Будущее простое время» 1
Составление диалогов про комнаты и мебель в них 1
Тест по теме «Мой дом»
Составление монологического высказывания по картинке. Лексический диктант.
Тест по теме «Город и страна»
Тест по теме «Шопинг»
Тест по теме «Школа»
Итоговая контрольная работа

Содержание учебного предмета «Английский язык»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	Проверочные работы
2 класс			
1.	Здравствуй, английский!	19	
2.	Добро пожаловать в наш театр	14	
3.	Давайте читать и говорить по-английски	20	1
4.	Познакомьтесь с моими друзьями	15	1
Итого:		68	2
3 класс			
1.	Повторение	15	1
2.	Еда	12	
3.	Праздники	6	1
4.	Братья наши меньшие	9	
5.	Одежда	9	1
6.	Времена года и погода	8	
7.	Природа	4	1
8.	Обобщение изученного материала	5	
Итого:		68	4
4 класс			
1	Повторение.	8	
2	Школьная жизнь.	8	1
3	Мой дом.	7	
4	Жизнь в городе. Лондон.	7	1

5	Путешествия. Транспорт.	7	
6	Хобби.	6	
7	Америка.	10	1
8	Моя страна.	5	
9	Проектирование	2	
10	Подведение итогов года	5	1
11	Домашнее чтение	3	
12	Повторение.	8	1
Итого		68	5

Критерии и нормы оценки предметных результатов (применительно к различным формам контроля знаний).

Критерии оценивания говорения Монологическая форма

Оценка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь учащегося понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Объем высказывания - не менее 5 фраз (не менее 6 для 4 кл.).
4	Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические и грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь учащегося понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания – не менее 5 фраз (не менее 6 для 4 кл.).
3	Учащийся строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но: - высказывание не всегда логично, имеются повторы, - допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь отвечающего в целом понятна, учащийся в основном соблюдает интонационный рисунок. Объем высказывания – менее 5 фраз (не менее 6 для 4 кл.).
2	Коммуникативная задача не выполнена. Содержание ответа не соответствует поставленной в задании коммуникативной задаче. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

Диалогическая форма

Оценка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый языковой материал соответствует поставленной КЗ. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют. Речь учащегося понятна: он не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок.

	Объем высказывания – не менее 3-4 (4-5 для 4 класса) реплик с каждой стороны.
4	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Уч-ся в целом демонстрирует навыки и умения языкового взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной КЗ. Могут допускаться некоторые лексические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, в основном соблюдает правильный интонационный рисунок. Объем высказывания менее заданного: 3- 4 (4-5 для 4 класса) реплик с каждой стороны.
3	Уч-ся логично строит диалог в соответствии с коммуникативной задачей. Однако не стремится поддержать беседу. Используемые ЛЕ и ГС соответствуют поставленной КЗ. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но: - встречаются нарушения в использовании лексики, - допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Общеизвестные и простые слова произносятся неправильно. Объем высказывания менее заданного: 3- 4 реплик с каждой стороны.
2	Коммуникативная задача не выполнена. Уч-ся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

Критерии оценивания чтения учащихся

Оценка	Характеристика ответа
5	Хорошо владеет правилами чтения, практически не допускает ошибок. Темп чтения беглый, естественный (близкий к естественному). Ошибки делает незначительные и легко исправляет их сам. Демонстрирует освоенность всех изученных правил чтения. Учащийся полностью понял содержание текста и выполнил все задания к текстам.
4	Достаточно хорошо владеет техникой чтения, допускает 2-4 ошибки в пределах изученного материала, не препятствующих общему пониманию прочитанного, и сам может их исправить. Чтение в ровном темпе, с небольшими паузами. Учащийся понял содержание текста за исключением деталей и выполнив 2/3 заданий к тексту.
3	Темп речи невысокий, с заметными паузами. Использует простые речевые модели. Допускает большое количество ошибок, иногда препятствующих пониманию прочитанного. Учащийся понял только основное содержание текста и выполнил 1/3 задания к тексту.
2	Большое количество грубых ошибок, часто препятствующих пониманию смысла прочитанного. Темп чтения низкий. Не владеет правилами чтения, допускает большое количество грубых ошибок, препятствующих пониманию прочитанного. Темп чтения очень низкий.

Критерии оценивания аудирования учащихся

Оценка	Характеристика ответа
5	Учащиеся полностью поняли содержание текста на слух и выполнили все задания по тексту. Полное понимание (90-100%). Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту – 1. Максимальное количество грамматических ошибок – 1.
4	Учащиеся поняли содержание текста без деталей на слух и выполнили 2/3 задания. Понято более 70% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту - 2. Максимальное количество грамматических ошибок – 2.
3	Учащиеся поняли только основной смысл текста на слух с небольшим искажением

	деталей содержания и выполнили 1/3 задания. Понято более 50% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту – 2. Максимальное количество грамматических ошибок – 4.
2	Учащиеся не поняли содержания текста и выполнили задания по тексту не правильно. Понято менее 50% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок при ответе на вопросы к прослушанному тексту – более 3. Максимальное количество грамматических ошибок – 5.

Критерии оценивания письменных развернутых ответов учащихся

Оценка	Характеристика ответа
5	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи
4	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.
3	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.
2	Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

Критерии оценивания письменной работы учащихся (тестовые задания)

Отметка	Объем правильно выполненных заданий (в % от общего объема работы)
5	Превышает 75%. Учащийся выполнил грамматически правильно 4 задания.
4	Не превышает 65-75% . Учащийся выполнил 3 задания, допустив 2-3 грамматические ошибки.
3	Не превышает 50%-65%. Учащийся допустил 4-5 грамматических ошибок и выполнил 1 задание.
2	Не превышает 25%. Учащийся не выполнил ни одного задания правильно.

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
физической культуры
Протокол № 3 от «19» 03. 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

МОДУЛЬ «РИТМИКА»

начальное общее образование

(уровень)

4 года

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу модуль «Ритмика» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями в ред. приказов Минобрнауки России от 26.10.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. №1576);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по начальному общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15);
- Комплексной программой физического воспитания учащихся 1 - 11 классов, под ред. В. И. Ляха, А. А. Зданевича. — М.: Просвещение, 2012.

Модуль «Ритмика» входит в предметную область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

Количество часов на изучение программы по годам обучения:

- 1 класс – 1 час в неделю, 33 учебных часов в год;
- 2 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год;
- 3 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год;
- 4 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год.

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

Лях В.И. Физическая культура. 1- 4 классы: учебник для общеобразовательных организаций / В.И. Лях. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Ритмика»

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовых способностей, координационных, игровой выносливости);
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- оценивать правильность выполнения двигательных действий;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять анализ выполненных действий;
- активно включаться в процесс выполнения заданий по физической культуре;

- выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;
- участвовать в речевом общении;
- задавать вопросы, правильно формулировать ответы;
- участвовать в коллективном обсуждении игровых действий, точного соблюдения правил игры;

Предметные результаты освоения предмета физической культуры.

Основы знаний.

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;
- планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности.

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование.

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

Содержание учебного курса «Ритмика»

1. Дыхательная гимнастика

Ритмичное глубокое дыхание (гипервентеляция легких).

Очистительное дыхание. Основная стойка. Сделать глубокий вдох через нос, задержать дыхание на 2–3 секунды. Выполнить выдох «порциями», всего на полный цикл выдоха затратить 3–4 «порции».

Дыхание через одну ноздрю (левой и правой). Цель упражнения — исправить неправильные привычки в дыхании. Техника: Сесть в удобную позу со скрещенными ногами, спину и голову держать прямо. Закрыть правую ноздрю большим пальцем и медленно вдыхать через левую ноздрю. Выдыхать через ту же ноздрю. Повторить упражнение 10-15 раз. Затем закрыть левую ноздрю безымянным пальцем и мизинцем правой руки и выполнить 10–15 дыхательных циклов.

2. Упражнения на внимание

Для формирования навыков концентрации внимания отобраны упражнения на гимнастической скамейке (ходьба с различной амплитудой движений, ускорениями; ходьба с махами ног и поворотами на носках; стойка на носках, толчком двумя прыжок вперед; равновесие на одной ноге; упор присев; соскоки); жонглирование руками и ногами волейбольными и теннисными мячами; многократные передачи и ловля баскетбольного мяча различными способами в парах; передачи и ловля волейбольного, теннисного мяча: от пола (с отскока), катящегося (стоя на месте и в движении), высоко летящего, с шагом; броски баскетбольного мяча в корзину разными способами; метание малых мячей в цель с места и в движении.

Игры на внимание

«Волшебное слово». Дети повторяют движения за ведущим, но только в том случае, если тот говорит: «Пожалуйста!».

Будь внимателен. Дети выполняют гимнастические упражнения по словесной команде, например: по команде «Зайчики» — прыжки на месте; «Птицы» — взмахи руками; «Лягушки» — присесть и скакать вприсядку и т. д. Команды должны быть разнообразными и подаваться с разными интервалами.

Запрещенное движение. Дети вместе с учителем становятся в круг. Учитель объясняет, что он будет показывать разные движения, а ученики должны выполнять их вслед за ним. При этом одно движение запрещено: его нельзя повторять (например, движение «руки за голову»). Учитель начинает делать разные движения, ученики повторяют их. Неожиданно учитель выполняет запрещенное движение. Ученик, повторивший его, делает шаг вперед, а затем продолжает играть. Запрещенные движения следует менять после четырех-пяти повторений.

Запрещенное слово. Выбираем запрещенное слово – это может быть название какого-либо цвета (желтый) или качества (маленький). Водящий в произвольной последовательности бросает детям мяч, одновременно задавая вопросы: «Море синее, а солнце?», «Какого цвета роза? А ромашка?», «Слон большой, а мышка?» Дети должны давать точный ответ, не забывая вместо запрещенных слов говорить «абракадабра».

«Летает — не летает». Дети садятся или становятся полукругом. Ведущий называет предметы и показывает движения. Если предмет летает, дети поднимают руки. Если не летает, руки у детей опущены. Ведущий может сознательно ошибаться и поднимать руки, называя нелетающий предмет. Ребятам необходимо своевременно удерживаться от неправильного повторения.

3. Упражнения для профилактики и коррекции нарушений осанки

Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба),

на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Выполнение упражнений в статическом режиме из системы хатха-йога

Поза лука. Лягте на живот, ноги держите вместе. Согните ноги в коленях и ухватитесь за лодыжки. Руки держите выпрямленными. Постарайтесь ноги и стопы держать вместе. Теперь медленно поднимайте голени, отрывая их от бёдер. Постарайтесь прогнуться назад так, чтобы лишь живот касался пола. Смотрите вверх. Держать позу около 10 секунд. Медленно опуститесь в исходное положение. Поза полезна для всего тела, особенно для позвоночника и живота, прекрасно устраняет дефекты осанки.

Стойка на одной ноге. Встать на правую ногу, положив лодыжку левой стопы у основания правого бедра. Поднять руки вверх над головой, развести руки в стороны, как ветви дерева. Локти не сгибать. Медленно выходите из позы и повторите упражнение на другой ноге. Эффект упражнения — формируется навык правильной осанки, развиваются мышцы рук и плечевого пояса, мышцы спины, улучшается чувство равновесия.

Поза кресла. Встать прямо, расставив ноги примерно на 40 сантиметров. Руки вверх. Согнуть ноги в коленях и немного присесть. Находиться в приседе 20–30 секунд. Это прекрасное упражнение для тренировки мышц ног и спины. Укрепляются мышцы всего тела, приобретается навык поддержания красивой осанки.

Растяжение спины. Встать в основную стойку. Соединить ладони за спиной. Поднять ладони вверх до верхней части спины, на уровне лопаток. Ноги расставить шире плеч. Нагнуть туловище вперед к колену правой ноги. Оставаться в этой позе 20–30 секунд при нормальном дыхании, затем вернуться в основную стойку, убрав руки со спины. Если не удастся сложить кисти рук за спиной, можно захватить запястье и затем совершать указанные движения. Эффект упражнения — укрепляются мышцы ног и спины, увеличивается подвижность в плечевом поясе.

Ласточка. Из основной стойки наклониться вперед. Поднять правую ногу параллельно пола, руки вытянуть вперед. Руки, туловище и левая нога составляют прямую линию. Удерживать позу 20–30 секунд, вернуться в исходное положение. Повторить упражнение с подниманием левой ноги. Эффект упражнения — активно тренируются мышцы спины, задней поверхности бедра, плечевого пояса.

Выпад в сторону. Из основной стойки развести руки в стороны. Сделать выпад вбок правой ногой. Туловище держать прямо. Угол в коленном суставе правой ноги составляет примерно 60°, левая нога — прямая. Держать позу 20–30 секунд. Дыхание свободное. Вернуться в исходное положение и выполнить упражнение с выпадом левой ногой. Эффект упражнения: Тонизирует и

укрепляет мышцы спины, плеч. Способствует профилактике нарушений осанки. Увеличивается подвижность в тазобедренных и коленных суставах, укрепляются мышцы ног.

Поза наклона вперед сидя. Лечь на спину, ноги вместе. Медленно наклониться вперед, стараясь коснуться руками стоп, расслабить мышцы. Удерживать позу около 20 секунд. Выходя из позы, сядьте прямо, а затем, опустите спину на пол. Руки положите вдоль туловища ладонями вверх. Ноги слегка разведите врозь. Расслабьтесь. Эта поза укрепляет на мышцы спины, заднюю часть ног, мышцы, расположенные в области живота.

Поза кобры. Техника: лягте на живот, ноги держите вместе. Положите кисти рук на пол на уровне плеч ладонями вниз. Медленно поднимайте вверх и прогибайте как можно дальше назад голову и грудную клетку, не отрывая нижнюю часть живота от пола. Взгляд направьте вверх. Сохранять позу около 20 секунд, дышать нормально. После этого медленно опустите на пол вначале грудь, а затем голову. Упражнение укрепляет мышцы спины, устраняются смещения в позвоночнике.

Треугольник. Техника: Из основной стойки прыжком расставить стопы шире плеч. Руки поднять в стороны на уровне плеч, ладони вниз. Повернуть правую и левую стопу вправо, левая нога вытянута. Наклонить туловище вправо, коснуться правой ладонью правой лодыжки, можно положить ладонь на пол. Вытянуть левую руку вверх. Сохранять позу 30-40 секунд, дыхание глубокое, ровное. Возвратиться в исходную позицию. Выполнить упражнение в другую сторону. Упражнение увеличивает подвижность в тазобедренных суставах и позвоночном столбе, расширяет грудную клетку.

Выпад вперед руки вверх. Из основной стойки поднять руки вверх, сложив ладони вместе. Сделать глубокий выпад вперед правой ногой, голову поднять и смотреть на сложенные руки. Угол в коленном суставе правой ноги составляет примерно 90°, левая нога — прямая. Держать позу 20–30 секунд. Дыхание свободное. Вернуться в исходное положение и выполнить упражнение с выпадом левой ногой. Эффект упражнения: Тонизирует и укрепляет мышцы спины, ног, плеч.

Серия упражнений для профилактики нарушений осанки

Комплекс «Красивая осанка»

«Выпрямить спину». И.п.: сесть на пятки, руки развести в стороны.

На счет «раз», сгибая руки в локтях за спиной (правая рука сверху, левая снизу), переплести пальцы. На счет «два-три» удерживать позу. На счет «четыре» принять исходное положение. На счет «пять ... восемь» повторить упражнение, поменяв руки (левая сверху, правая внизу).

«Напрягаем руки». И.п.: сесть по-турецки, руки отвести за спину, пальцы переплести.

На счет «раз» глубоко наклониться вперед, поднимая руки назад и вверх. На счет «два-три» удерживать позу. На счет «четыре» принять исходное положение. Повторить 2–4 раза.

«Расправим плечи». И.п.: сесть по-турецки, руки держать за головой.

На счет «один...четыре» выполнить пружинящие отведения локтей назад. На счет «пять», отводя локти назад, глубоко наклониться вперед. На счет «шесть-семь» удерживать позу. На счет «восемь» принять исходное положение. Повторить 2–4 раза.

4. Упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия

Эти упражнения выполняются в подготовительной или заключительной части оздоровительного урока физической культуры. Учитель самостоятельно выбирает те упражнения, которые необходимы на данном этапе обучения. При возможности можно выполнить весь представленный комплекс упражнений.

Ходьба «по одной линейке» с приставлением пятки к носку (1 мин).

Ходьба и бег на носках (1–2 мин).

Ходьба крадучись (бесшумная ходьба) с постановкой ноги с носка на всю ступню (40–50 с)

Ходьба на наружном своде стопы (1–1,5 мин).

Ходьба на носках с высоким подниманием бедра (в среднем темпе до 1–1,5 мин).

Ходьба на носках, руки на поясе (до 1 мин).

Ходьба на пятках, переступая через кубики на полу (30 с).

Ходьба по гимнастической палке прямо и боком (до 1 мин).

Ходьба по канату боком приставным шагом (0,5 мин).

Ходьба с перекатом с пятки на носок (до 1 мин).

5. Общая физическая подготовка

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик.

6. Подвижные игры

Подвижные игры являются чрезвычайно эффективным средством улучшения здоровья учащихся младшего школьного возраста. Правильно проведенная подвижная игра улучшает самочувствие, создает положительный эмоциональный фон всего оздоровительного занятия, формирует у детей мотивацию к систематическим занятиям физическими упражнениями. Приводим описание некоторых подвижных игр, которые можно использовать на оздоровительных занятиях с детьми младшего школьного возраста.

«Зайчик». Выбирают зайчика и обступают его хороводом. Зайчик всё время пляшет, поглядывая, как бы выпрыгнуть из круга. А хоровод ходит по кругу, напевая: «Зайка, попляши, серенький, поскачи. Кружком, бочком повернись, кружком, бочком повернись! Есть зайцу куда выпрыгнуть, есть серому куда выскочить!» Задача зайца: обмануть бдительность детей и выскочить из круга.

«Кошки-мышки». Из детей выбирают «кошку» и «мышку». «Кошке» завязывают глаза, «мышке» дают колокольчик, все остальные берутся за руки, образуя круг. «Мышка» бежит внутри круга и не переставая звонит в колокольчик. Задача «кошки» — поймать «мышку».

«Кто обгонит?» Все играющие делятся на четыре-пять команд и выстраиваются на одной линии шеренгами, держась за руки. По сигналу все команды прыгают на одной ноге до обозначенной линии. Выигрывает команда, достигшая границы первой.

«Лошадки». Играющие разбегаются по всей площадке и по сигналу учителя «Лошадки!» бегут, высоко поднимая колени. По сигналу «Кучер!» — обычная ходьба. Ходьба и бег чередуются. Учитель может повторить один и тот же сигнал два-три раза подряд.

«Невод». Два игрока берутся за руки и ловят остальных. Догнав кого-нибудь, они должны соединить руки так, чтобы пойманный оказался в кругу. Теперь они втроем ловят остальных. Каждый пойманный становится частью «невода». Игра продолжается до тех пор, пока «неводом» не будут пойманы все «рыбки», то есть другие участники.

Перемена мест. На площадке в произвольном порядке начерчены кружки на расстоянии 3–5 м один от другого. Каждый участник игры стоит в своем кружке, а водящий ходит среди них. По сигналу играющие меняются кружками, а водящий старается занять свободный кружок. Оставшийся без кружка становится водящим.

Салки-ноги от земли. Все играющие свободно бегают по площадке, а водящий догоняет. Спасаясь от преследования, игроки могут занять любое положение, при котором ступни ног не касаются земли (повиснуть на канате, сесть на скамейку, стать на колени, принять упор на бревне и т. д.). Игроков, которые приняли одно из этих положений, салить нельзя. Тот, кого «салка» догонит, становится водящим. Он поднимает руку, говорит: «Я салка!» – и игра продолжается.

«Третий лишний». Играющие становятся попарно в затылок друг другу, образуя круг, лицом к центру. За кругом остаются двое игроков: один убегает, другой догоняет. Убегающий, спасаясь от преследования, становится впереди какой-либо пары. Игрок, стоящий в паре последним, убегает, и догоняющий устремляется за ним. Если водящий осалил убегающего, то убегающий становится водящим.

7. Легкая атлетика

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

8. Гимнастика с основами акробатики

Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

9 Упражнения для профилактики простуды

Упражнения для мышц шеи. Упражнение состоит из трех движений:

1) стоя, расслабьте шею, затем резко поворачивайте голову влево и вправо. Повторите 5–25 раз;

2) стоя, наклоняйте голову резко вперед и назад. Повторите 5–25 раз;

3) стоя, наклоняйте голову вправо и влево (по 5 раз). Дышите нормально. При наклонах старайтесь удерживать плечи неподвижно (через некоторое время вы сможете класть ухо на плечо). Это упражнение укрепляет мышцы шеи, а также облегчает состояние при тонзиллите, фарингите, делает голос более звучным, а также помогает устранить дефекты речи.

Дыхательные упражнения

1) Ритмичное глубокое дыхание.

2) Очистительное дыхание. Основная стойка. Сделать глубокий вдох через нос, задержать дыхание на 2–3 секунды. Выполнить выдох «порциями», всего на полный цикл выдоха затратить 3–4 «порции».

3) Дыхание через одну ноздрю (левой и правой). Цель упражнения — исправить неправильные привычки в дыхании. Техника: Сесть в удобную позу со скрещенными ногами,

спину и голову держать прямо. Закрывать правую ноздрю большим пальцем и медленно вдыхать через левую ноздрю. Выдыхать через ту же ноздрю. Повторить упражнение 10–15 раз. Затем закрыть левую ноздрю безымянным пальцем и мизинцем правой руки и выполнить 10–15 дыхательных циклов.

10. Упражнения для психорегуляции

Поза для расслабления мышц лежа. Лягте на спину, раздвинув стопы ног примерно на 40 см. Голова затылком касается пола. Руки положите ладонями вверх и отодвиньте их от туловища. Закройте глаза и расслабьтесь. Дышать ритмично. Впоследствии дыхание станет легким и медленным. Сосредоточиться на глубоких и легких выдохах. Остаться в этом положении 3-5 минут. Эта поза полезна для расслабления мышц всего тела.

Стойка на одной ноге. Станьте на левую ногу, положив лодыжку правой стопы у основания левого бедра. Руки поднять вверх и соединить ладони. Выполнить 20–30 секунд. Вернуться в исходное положение и повторить упражнение на другой ноге. Упражнения развивает чувство равновесия, укрепляет мышцы ног и туловища, формирует чувство уверенности в своих силах.

Игры для психорегуляции

«Восковая скульптура». Дети свободно бегают по площадке, выполняют произвольные движения головой, туловищем, ногами. По команде водящего-«скульптора» каждый участник должен замереть в той позе, в какой его остановил «скульптор». Тот, кто пошевелился, выбывает из игры.

«Идем за синей птицей». Дети идут по залу, взявшись за руки и многократно напевая: «Мы длинной вереницей идем за Синей птицей, идем за Синей птицей, идем за Синей птицей». Игра формирует чувство спокойствия, воспитывает навыки коллективных действий. Время выполнения – до 4 минут.

«Факиры». Дети сидят на коврик, скрестив ноги по-турецки, руки на коленях, спина и шея расслаблены, глаза закрыты. Звучит спокойная музыка, «факиры» отдыхают. Время выполнения 3–4 минуты

«Фея сна». Дети сидят или стоят по кругу. К ним поочередно подходит водящий-«Фея сна», касается плеча «волшебной палочкой», и они «засыпают»: закрывают глаза, расслабляют все мышцы. Время выполнения – до 5 минут.

«Танец зверюшек». Каждый ученик выбирает себе образ маленького зверька, который ему по душе. Зверек произвольно танцует: радуется хорошему настроению, ощущению силы и легкости в теле. Время выполнения 3–5 минут. Упражнение формирует чувство спокойствия, тренирует воображение.

11. Упражнения для формирования усидчивости

Выполнение статических поз системы хатха-йога: стойка на одной ноге (Поза «дерева»), поза плуга, поза прогнувшись (поза «Змеи»).

12. Упражнения для профилактики и коррекции нарушений зрения

Перемещение взгляда влево-вправо, вверх-вниз, по кругу. Согревание глаз теплыми ладонями. Растирание мышц плечевого пояса.

Массаж биологически активных точек на лице.

13. Знания по физической культуре

Физическое воспитание в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме, в средние века в Европе, в Древнем Китае, Японии, Индии. Физическая культура в России.

Возрождение Олимпийских игр. Российские чемпионы. Правильное питание.

Тематическое планирование учебного курса «Ритмика»

Название темы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Дыхательная гимнастика	1	1	1	1
2. Упражнения на внимание	4	4	3	3
3. Упражнения для профилактики и коррекции нарушений осанки	4	4	4	5

4. Упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия	2	2	2	2
5.Общая физическая подготовка	2	2	3	4
6.Подвижные игры	4	4	5	5
7.Легкая атлетика	4	4	4	3
8.Гимнастика с основами акробатики	3	4	4	4
9.Упражнения для профилактики простуды	2	2	2	2
10.Упражнения для психорегуляции	3	3	3	3
11. Упражнения для формирования усидчивости	2	2	1	1
12.Упражнения для профилактики и коррекции нарушений зрения	1	1	1	1
13.Знания по физической культуре	1	1	1	1
	33	34	34	34

Перечень контрольных работ:

1 класс. Итоговая контрольная работа

2 класс. Итоговая контрольная работа

3 класс. Итоговая контрольная работа

4 класс. Итоговая контрольная работа

Критерии и нормы оценки предметных результатов (применительно к различным формам контроля знаний)

При преподавании учебного курса «Ритмика» предполагается безотметочная система оценивания уровня подготовки учащихся.

Учащийся имеет спортивную форму, выполняет все требования по технике безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений

Учащийся выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, а также необходимыми навыками и теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Деятельность учащихся за учебную четверть и учебный год не оценивается (в электронном журнале выставляется «н/о»).

Итоговая контрольная работа (тестирование)

«Зачёт» - ставится, когда учащийся выполнил 100-60 % всей работы.

«Незачёт» - ставится, когда учащийся выполнил меньше 60 % работы.

**Рассмотрена и рекомендована
Научно - методическим советом
Протокол № 5 от « 14 » 05.2020 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МУЗЫКА»

начальное общее образование

(уровень)

4 года

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.10.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576);
- Примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, М., Просвещение, 2014.

Музыка входит в предметную область «Искусство».

Количество часов на изучение программы по годам обучения:

- 1 класс – 1 час в неделю, 33 учебных часов в год;
- 2 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год;
- 3 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год;
- 4 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год.

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 класс: учебник/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина - М.: Просвещение, 2016.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина - М.: Просвещение, 2020.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 класс: учебник/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина - М.: Просвещение, 2018.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина - М.: Просвещение, 2020.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 класс: учебник/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина - М.: Просвещение, 2016.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина - М.: Просвещение, 2020.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 класс: учебник/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина - М.: Просвещение, 2016.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина - М.: Просвещение, 2020.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1 класс:

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета «Музыка»

1 класс

Музыка вокруг нас (16 ч)

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Народные музыкальные традиции Отечества.

Наблюдение народного творчества.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Музыка и ты (17 ч)

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Музыкальные инструменты.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Музыка для детей: мультфильмы.

2 класс

Россия – Родина моя (3 ч)

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки.

Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

День, полный событий (6 ч)

Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.

Основные средства музыкальной выразительности (ритм).

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

О России петь – что стремиться в храм (7 ч)

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Народные песнопения.

Духовная музыка в творчестве композиторов.

Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

Русский народный праздник. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

В музыкальном театре (6 ч)

Интонации музыкальные и речевые.

Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Фрагменты из балетов.

Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Увертюра к опере.

В концертном зале (3 ч)

Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

Знакомство с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)

Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

Выразительность и образность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Песня, танец, марш.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).

3 класс

Россия – Родина моя (5 ч)

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Выразительность и образность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский».

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».

День, полный событий (4 ч)

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и образность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.

Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.

Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

О России петь – что стремиться в храм (4 ч)

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, образительном искусстве.

Народные музыкальные традиции Отечества. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)

Былина о Садко и Морском царе. Жанр былины.

Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).

Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.

В музыкальном театре (6 ч)

Опера. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка».

Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».

Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.

Мюзикл как жанр легкой музыки.

В концертном зале (5 ч)

Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности флейты.

Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».

Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч)

Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.

Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

Музыка – источник вдохновения и радости.

Обобщение музыкальных впечатлений. Составление афиши и программы концерта.

4 класс

Россия – Родина моя (4 ч)

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия претится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...».

Многообразие жанров народных песен.

Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

День, полный событий (5 ч)

Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девичьи, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка). Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся.

В музыкальном театре (3 ч)

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Знакомство с оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька».

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой. Многообразие русских народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов.

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

В концертном зале (6 ч)

Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).

Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).

Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

В музыкальном театре (2 ч)

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

О России петь – что стремиться в храм (4 ч)

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира.(«Богатырские ворота»М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

Народные музыкальные традиции Отечества.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник»).

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(1 ч)

Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч)

Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шехеразада»).

Обобщение музыкальных впечатлений. Составление афиши и программы концерта. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»).

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

1 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть
			КР
1 класс			
1	Музыка вокруг нас	16	
2	Музыка и ты	17	1
	Итого	33	1
2 класс			
1	Россия - Родина моя	3	
2	День, полный событий	6	
3	О России петь – что стремиться в храм	7	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	
5	В музыкальном театре	5	
6	В концертном зале	5	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5	1
	Итого	34	1
3 класс			
1	Россия - Родина моя	5	
2	День, полный событий	4	
3	О России петь - что стремиться в храм	4	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	
5	В музыкальном театре	6	
6	В концертном зале	7	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5	1
	Итого	34	1
4 класс			
1	Россия - Родина моя	4	
2	День, полный событий	5	
3	В музыкальном театре	4	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	
5	В концертном зале	6	
6	В музыкальном театре	2	
7	О России петь - что стремиться в храм	4	

8	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5	1
	Итого	34	1

Перечень контрольных работ:

- 1 класс.** Итоговая контрольная работа.
2 класс. Итоговая контрольная работа.
3 класс. Итоговая контрольная работа.
4 класс. Итоговая контрольная работа.

Критерии и нормы оценки предметных результатов

1 класс - безоценочное обучение.

2 – 4 классы

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «5» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции) или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Итоговая контрольная работа

1 класс

«Зачёт» - ставится, когда учащийся выполнил 100-60 % всей работы.

«Незачёт» - ставится, когда учащийся выполнил меньше 60 % работы.

2 класс

В контрольной работе 8 вопросов. Каждое верно выполненное задание № 1–7 оценивается 1 баллом. В 8 задании нужно соединить линией название музыкального инструмента и его изображение (от 1 до 5 баллов). Максимальный балл за всю работу – 12 баллов.

Отметка «5»	12 баллов
Отметка «4»	8 – 11 баллов
Отметка «3»	6 – 7 баллов
Отметка «2»	Менее 6 баллов

3 - 4 класс

Каждое верно выполненное задание № 1–10 оценивается 1 баллом.

Задание считается выполненным верно, если ученик дал ответ, совпадающий с эталоном.

Максимальный балл за всю работу – 10.

Баллы	9-10	7-8	5-6	4
Отметка	5	4	3	2

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
начальных классов
Протокол № 1 от «27» 08. 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

начальное общее образование

(уровень)

1 год

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.10.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15);
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.01.2012 года № 84 – р «Об утверждении плана мероприятий по введению с 2012-2013 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики»;
- Приказом Минобрнауки России от 01 февраля 2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004 г. № 1312» внесены изменения в федеральный базисный учебный план (вступают в силу с 1 сентября 2012 г.) в части введения курса «Основы религиозных культур и светской этики» во всех общеобразовательных учреждениях с 1 сентября 2012 года;
- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

ОРКСЭ входит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики».

Количество часов на изучение программы по годам обучения (по каждому модулю):

4 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год.

Учебно-методический комплект для реализации программы:

1. Кураев А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4 класс: учебник/ А.В. Кураев – М.: Просвещение, 2018
2. Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. 4 класс: учебник /А.Л. Беглов, Е.В. Саплина и др. – М.: Просвещение, 2018
3. Студеникин М.Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. 4класс: учебник /М.Т. Студеникин, М.: Просвещение, 2018
4. Латышина Д.И., Муртазин М.Ф., Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4 класс: учебник/Д.И. Латышина, М.Ф. Муртазин – М.:Просвещение, 2018
5. Членов М.А., Миндрин Г.А., Глоцер А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4 класс: учебник/М.А. Членов, Г.А. Миндрин, А.В. Глоцер – М.: Просвещение, 2018
6. Чимитдоржиев В.Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4 класс: В.Л. Чимитдоржиев – М.: Просвещение, 2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование ценностей многонационального российского общества;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Достижение **метапредметных результатов** обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса - учебных предметов. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее достижения;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; находить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Основное содержание оценки метапредметных результатов строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Требования к предметным результатам:

знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;

знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

формирование первоначального представления о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;

осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Ученик должен знать/понимать:

основные понятия: православная культура, христианство, Библия, Евангелие, православные праздники, храм, икона, алтарь, крещение Руси; исповедь; заповеди; святой; добродетель; таинство причастия; литургия; монах; монашество; семья.

историю возникновения культуры;

особенности и традиции религии;

описание основных священных книг, праздников, святынь.

Уметь:

описывать различные явления религиозной культуры, традиции;

излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры;

соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;

строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;

участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать своё мнение;

готовить сообщения по выбранным темам.

Содержание учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**Россия — наша Родина.****Основы православной культуры**

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Основы исламской культуры

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Основы буддийской культуры

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыне. Будды. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Основы иудейской культуры

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Основы мировых религиозных культур

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные

ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Основы светской этики

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Примерный перечень контроля знаний:

Для формирования личностных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений.

Для диагностики и формирования познавательных универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий:

- «найди отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;
- хитроумные решения;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;
- работа со словарями.

Для диагностики и формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- взаимоконтроль;
- «ищу ошибки»
- КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему).

Для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- «отгадай, о ком говорим»;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

Тематическое планирование учебного предмета ОРКСЭ с определением основных видов учебной деятельности

Основы светской этики

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение в предмет	1
2-3	Россия - Родина моя	2
4-5	Этика и этикет	2
6-7	Вежливость	2
8-9	Добро и зло	2
10-11	Дружба и порядочность	2
12-13	Честность и искренность	2
14-15	Гордость и гордыня	2
16-17	Обычаи и обряды русского народа	2
18-19	Терпение и труд	2
20-21	Семья	2
22-23	Семейные традиции	2
24-25	Сердце матери	2
26-27	Правила твоей жизни	2
28-29	Праздники народов России	2
30-31	Защитники Отечества	2
32	Итоговая контрольная работа (тестирование)	1
33-34	Итоговое повторение	2

Основы православной культуры

№	Тема	Кол-во часов
1	Россия – наша Родина.	1
2	Культура и религия	1
3	Отношение Бога и человека в православии.	1
4	Православная молитва	1
5	Библия и Евангелие	1
6	Проповедь Христа	1
7	Христос и Его Крест	1
8	Пасха	1
9	Православное учение о человеке	1
10	Совесьть и раскаяние	1
11	Заповеди	1
12	Милосердие и сострадание	1
13	Золотое правило этики	1
14	Храм	1
15	Икона	1
16	Творческие работы учащихся	1
17	Как христианство пришло на Русь	1
18	Подвиг	1
19	Заповеди блаженства	1
20	Зачем творить добро?	1
21	Чудо в жизни христианина	1
22	Православие в Божием суде	1
23	Таинство Причастия	1
24	Монастырь	1
25	Отношение христианина к природе	1
26	Творческие работы учащихся	1
27	Христианская семья	1
28	Защита Отечества	1

29	Христианин в труде	1
30	Любовь и уважение к Отечеству	1
31	Подготовка проектов учащихся	1
32	Защита проектов	1
33,34	Защита проектов	2

Основы мировых религиозных культур

№	Тема	Кол-во часов
1	Россия - наша Родина.	1
2	Культура и религия.	1
3	Культура и религия.	1
4	Возникновение религий. Религии мира и их основатели.	1
5	Возникновение религий. Религии мира и их основатели.	1
6	Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака.	1
7	Священные книги религий мира: Тора, Библия, Коран.	1
8	Хранители предания в религиях мира.	1
9	Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.	1
10	Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.	1
11	Человек в религиозных традициях мира.	1
12	Священные сооружения.	1
13	Священные сооружения.	1
14	Искусство в религиозной культуре.	1
15	Искусство в религиозной культуре.	1
16	Творческие работы учащихся.	1
17	Творческие работы учащихся.	1
18	История религии России.	1
19	История религии России.	1
20	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.	1
21	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.	1
22	Паломничества и святыни.	1
23	Праздники и календари.	1
24	Праздники и календари.	1
25	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.	1
26	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.	1
27	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.	1
28	Семья.	1
29	Долг, свобода, ответственность, труд.	1
30	Любовь и уважение к Отечеству.	1
31	Итоговая презентация творческих проектов учащихся.	1
32	Итоговая презентация творческих проектов учащихся.	1
33	Итоговая презентация творческих проектов учащихся.	1
34	Итоговая презентация творческих проектов учащихся.	1

Критерии и нормы оценки предметных результатов

По данному курсу предполагается безотметочный принцип обучения.

Уроки по курсу ОРКСЭ - уроки безотметочные, объектом оценивания становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, рассматриваемые как универсальная способность человека

понимать значение нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности к духовному развитию.

Для оперативного контроля знаний и умений по курсу можно использовать систематизированные упражнения, тестовые задания разных типов. Подходы к оцениванию могут быть представлены следующим образом: оценивание по системе «зачет-незачет»; вербальное поощрение, похвала, одобрение, интерес одноклассников и членов семьи к результатам собственной деятельности. Рекомендуется использование технологии портфолио: составление портфеля творческих работ и достижений ученика позволит учащимся производить самооценку своей деятельности в курсе ОРКСЭ, самопроверку своих действий по овладению учебным материалом. Одним из способов оценивания учеником своей деятельности и учителем их учебных результатов может являться систематическое обращение к материалам рубрик учебника: учащиеся под руководством учителя формулируют в начале урока его задачи и анализируют в конце урока достижение (или не достижение) предполагаемых результатов.

При работе в парах или группах важна качественная взаимная оценка учениками деятельности друг друга, например, в виде создания и презентации творческих проектов. Ученики должны быть ориентированы в большей степени на самооценку, оценка учителем осуществляется в диалоге с учеником, она может быть изменена, уточнена. Педагог, в конечном счете, работает со шкалой требований к качеству обучения, приучая детей самостоятельно определять, какое умение нужно сформировать для решения конкретной содержательной или методической задачи.

Деятельность учащихся за учебную четверть и учебный год не оценивается (в электронном журнале выставляется «н/о»).

Приемы оценочной деятельности, используемые на уроке при безотметочном обучении:

«Лесенка»- ученики на ступеньках лесенки отмечают как усвоили материал: нижняя ступенька - не понял, вторая ступенька - требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька - ребёнок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно;

«Волшебная линейка»- на полях тетрадей чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше;

«Светофор»- оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов: красный - я умею сам, жёлтый - я умею, но не уверен, зелёный - нужна помощь.

Допускается словесное оценивание - устным ответам учитель даёт словесную оценку: если очень хорошо - «Умница!», «Молодец!», «Отлично!», если есть маленькие недочёты - «Хорошо» и т.д.

Система знаков (знаки «+», «-» и другие).

Итоговая контрольная работа

«Зачёт» - ставится, когда учащийся выполнил 100-60 % всей работы.

«Незачёт» - ставится, когда учащийся выполнил меньше 60 % работы.

Защита проекта

«Зачёт» - ставится, когда учащийся правильно выполнил проект (часть проекта), защитил проект (часть проекта), на все (большинство) вопросов ответил правильно.

«Незачёт» - ставится, когда учащийся неправильно составил проект, не смог защитить работу, на вопросы не дал ни одного ответа.