

Образцы контрольных работ по русскому языку для учащихся 7-9 классов

Входная контрольная работа для 7 класса

№ задания	Контролируемый элемент
Часть 1	
1	Фразеология. Умение находить фразеологизм в тексте
2	Лексика. Прямое и переносное значение слова.
3	Морфемика и словообразование. Способы образования слов
4	Правописание Ои Е после шипящих и Ц
5	Слитное и раздельное правописание НЕ с прилагательными, существительными, глаголами, местоимениями
6	Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных
7	Правописание корней с чередующимися гласными
8	Фразеология. Умение определять значение фразеологизма
9	Правописание имен числительных
10	Образование имен числительных
11	Разряды местоимений
12	Образование местоимений
13	Нахождение предложений с грамматическими ошибками
14	Раздельные, слитные и дефисные написания прилагательных и местоимений
15	Правописание безударных личных окончаний глагола
Часть 2	
1	Разряды имен прилагательных.
2	Морфологические признаки глагола.
3	Переходность глаголов.
4	Грамматическая основа предложения.
5	Простые и сложные предложения. Распространенные и нераспространенные простые предложения

Часть 1

1. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм

1. Лекарство надо пить через час после еды по чайной ложке.
2. Внезапно между небом и землёй пронеслась стайка ласточек.
3. От этого известия мама почувствовала себя на седьмом небе.
4. Первая скрипка, которую подарили в детстве родители, хранится у меня и сегодня.

2. В каком предложении выделенный глагол употреблен в переносном значении?

1. С трудом двигаются усталые лошади.
2. Поезд движется со скоростью 60 км. в час.
3. Дети постоянно двигают мебель в гостиной.
4. Им движет чувство сострадания.

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1. Заплыв
2. Безрукавка
3. Невкусный
4. Водный

4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

- А. шапч...нка, ш...пот
Б. девч...нка, плащ...м
В. крыж...вник, парч...вый
Г. ж...лтый, роднич...к

1. Б, Г 2. А, В 3. А, Г 4. Б, В

5. Со всеми словами какого ряда НЕ пишется раздельно?

1. (не) боялся, (не) большие просветы
2. (не) знакомец, (не) подвижная вода
3. (не) добрый, а злой, вовсе (не) трудная задача
4. явная (не) приязнь, (не) кого везти

6. Обозначьте строчку, где пишется НН

1. чугу...ая сковородка, сви...ая котлета
2. дли...ая дорога, ветре...ый день
3. пусты...ая местность, осе...ий дождь
4. ю...ый натуралист, иностра...ый язык

7. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется О?

1. изл...жение, г...рит
2. к...сание, заг...р
3. сл...гаемое, з...рька
4. л...жился, выр...щивать

8. Определите, где неверно указано значение фразеологизма

1. стреляный воробей-опытный
2. обводить вокруг пальца-обманывать
3. с гулькин нос-много
4. яблоку негде упасть- тесно

9. Укажите числительные, в которых на месте пропуска пишется Ъ

1. сем..надцать
2. сем..десять
3. девятнадцат..
4. вос..мой

10. Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного:

1. У меня нет восьмидесяти рублей.
2. Я пошла с семидесятью рублями.

3. На станции стояло около ста человек.

11. Укажите личное местоимение

1. ничто 2. кто 3. тебя 4. кое-кто

12. Укажите ошибку в употреблении местоимения

1. Подойди к нему. 2. У их все не так! 3. У него все в порядке.

13. Найдите предложение без грамматической ошибки

1. Обед был менее вкуснее, чем вчера
2. Мы позвали сразу обеих девочек.
3. Весь доклад можно изложить на двухстах страницах.
4. В нашем районе проживают около пятьсот шестьдесят двух тысяч человек

14. В каком варианте указаны все слова, которые пишутся через дефис?

- А. что(нибудь), (зелено)глазый, (средне)вековой
Б. (кое) что, (бледно)голубой, чем(либо)
В. (багрово) красный, (красно) носый, (древне) римский
Г. юго(восточный), (русско) французский, о чем (то)

1. А, Б 2. Б, Г 3. В, Г 4. А, Г

15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. стон..т, побре..шь, раска..тись
Б. прикол..шь, слуша..шь, снег та..т
В. уход..те, пропол..шь, посе..шь
Г. не обид..шь, не увид..шь, потом повер..те

1. А,Б 2. Б,В 3. В,Г 4. А,Г

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Сколько звуков слышим мы в лесу весной! 2. На утренних зорях не только птицы, все лесные жители играют, кто на чём и как умеет. 3. Звонкими, чистыми голосами поют зяблики, соловьи. 4. Скрипят жуки и кузнечики. 5. Барабанят дятлы. 6. Свистят флейтой иволги. 7. Шаловливо журчит ручей, шумят столетние сосны, шелестит листва, жужжат пчелы. 8. А у вас гулко стучит сердце от переполняющей радости общения с природой.

1. Выпишите из 2 и 3 предложений **относительные** прилагательные.
2. Укажите, в какой форме стоит глагол «свистят» в 6 предложении (наклонение, время, лицо, число)
3. Из предложений 3-4 выпишите **непереходный** глагол.
4. Выпишите грамматическую основу 8 предложения.
5. Найдите в тексте **сложное(ые)** предложение(я).

Критерии оценивания: за каждое верно выполненное задание учащийся получает по одному баллу.

балл	оценка
20-19	«5»
18-15	«4»
14-11	«3»

10-0	«2»
------	-----

Диктант в 7 классе по теме «Проверка усвоения правописания частиц, местоимений, наречий; правил пунктуации сложного предложения, предложения с причастными, деепричастными оборотами, однородными членами».

МОЙ ДОМ

Мой дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от него высоким частоколом. Этот частокол - западня для деревенских котов, любящих рыбу. Они постоянно шныряют вокруг, беспрестанно подвывают друг на друга и ждут вечера.

Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. Издали кажется, что коты играют в волейбол. Я выхожу с фонарём, и коты, застигнутые врасплох, бросаются прочь. Застрав между кольями, они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать.

Осенью весь дом сплошь засыпан листьями. Но в нём я ночью лишь изредка. Чаще я сплю в старой беседке в глубине сада. Особенно хорошо там в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый дождь.

На рассвете я просыпаюсь, обливаюсь колодезной водой и слушаю звук пастушьего рожка, доносящийся издалека.

Цепной пёс Дивный давным-давно привык к моим уходам на рассвете и только зевает мне вслед. Впереди по-осеннему пустынный день, затерянность в мире пахучей листвы и низкого неба. И всё это, по-видимому, и есть счастье.

(По К. Паустовскому)

(159 слов)

Нормы оценивания диктанта

«5»	«4»	«3»	«2»
1 негрубая орф +1 негрубая пункт 1\1	• 2 орф +2 пункт; • 1 орф +3 пункт; • 0 орфо +4 пункт 2\2 1\3 0\4	• 4 орф + 4 пункт; • 3 орф + 5 пункт; • 0 орф + 7 пункт; 4\4 3\5 0\7 6\6	• 7 орф +7 пункт • 6 орф +8 пункт; • 5 орф+9 пункт; • 8 орф +6 пункт 7\7 6\8 5\9 8\6

Примечания:

- при большем количестве ошибок работа оценивается баллом «1»;
- при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;
- отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;
- при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звуко-буквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, которое не изучается в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
 - в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
 - при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).
- При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся — это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: *вырощенный, возрост*), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. *Однотипные* — это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая — как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа *привилегия, интеллигенция*) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Входная контрольная работа в 8 классе

1. Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот.

1) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов.

- 2) Небо выяснилось и, синяя, мерцало холодным узором звёзд.
- 3) На берегах безымянных рек, оставшись без горючего, разбросал свои пушки артиллерийский полк.
- 4) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожжённые, на скатерть.

2. В каких предложениях на месте обоих пропусков пишется НН?

- 1) Дно в запруде чистое, песча...ое, вода течет спокойно, а берег гладкий, отлогий, усыпа...ый сухим желтым песком.
- 2) Из окон низеньких белых домов кое-где струился тума...ыми прямыми полосами свет и дли...ыми косяками ложился на желто-бурую блестящую землю.
- 3) Электрические лампочки, подвеше...ые на углах штаба, освещали сухой и гладко вымоще...ый квадрат двора.
- 4) Поодаль, около Чёрной башни, к яблоне привяза...а запряжè...ая в пролетку серая в пятнах лошадь.

3. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) От уха к уху бежит по цепи шёпот переданный от передового.
- 2) Распорядитель охоты разводит и ставит на, обозначенные им, номера участников охоты.
- 3) После выстрела, прозвучавшего в лесу одиноко, зверь опустился на снег.
- 4) Задневавший в долине, шакал выскочил из-под наших ног и стрелюю помчался в горы.

4. Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется раздельно.

- 1) (не)решённая, а списанная задача
- 2) (не)причёсанный ребёнок
- 3) (не)умытое лицо
- 4) (не)выученные правила

5. Найдите причастие, в суффиксе которого пропущена буква Я?

- 1) беле...щий парус
- 2) вер...щий в справедливость
- 3) дремл...щий щенок
- 4) бре...щийся человек

6. Укажите предложение с сочинительным союзом:

- 1) У крайних домиков родного села Аким остановился, чтобы хоть сколько-нибудь заглушить

волнение.

- 2) Мальчики миновали деревню, паромную переправу, а лодочника все не было.
- 3) Солнце пошло на закат, когда Васютка заметил среди однообразного моха тощие стебли травы.
- 4) Вода в заливе стояла на диво белая, будто ее разбавили молоком.

7. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.

В течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям;

8. В каком наречии пропущена буква О?

- 1) насух...
- 2) досух...
- 3) досыт...
- 4) искос...

9. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ъ.

- 1) надеть плащ...
- 2) суп горяч...
- 3) невтерпёж... сидеть
- 4) увлеч...ся спортом

10. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (по) немногу
- 2) (по) прежнему
- 3) (в) двоём
- 4) (по) просту

11. Укажите предложение, в котором выделенное слово является категорией состояния.

- 1) За дальностью расстояния волн не было видно, и только по белой кайме у берега можно было догадаться, что море **НЕСПОКОЙНО**.
- 2) Вечером собаки вели себя **НЕСПОКОЙНО**.
- 3) В городе было **НЕСПОКОЙНО**.
- 4) Дженни **НЕСПОКОЙНО** спалось остаток ночи.

12. Укажите частицу.

- 1) тоже
- 2) ни

- 3) когда
- 4) несмотря на

13. В окончании какого причастия пропущена буква И?

- 1) в строящ...мся цехе
- 2) у плещущ...гося моря
- 3) в рокочущ...м шуме
- 4) с выдающ...мся ученым

14. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие:

- 1) Было тихо, в окно веяло запахом накаленных крыш. (Ю.Бондарев)
- 2) Позади висится холодная каменная стена сарая, отделяющего меня от внутреннего двора.
- 3) В раскрытое окно тек сухой жар июльского утра.
- 4) Тропинка, усеянная выступами скользких корней, то падала, то взбиралась на склон.

15. Из текста выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется

правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано»:

Придерживая мужнин рундучок, куда свободно поместились ее небогатые пожитки, тетя Поля проходила по темным улицам и мысленно прощалась с городом.

Критерии оценивания (каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом):

- 15 баллов – «5»
- 12-14 баллов – «4»
- 9-11 баллов – «3»
- 0-8 баллов – «2»

Контрольная работа в 8 классе по теме «"Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"»

Барсук.

В лесу по утрам мне не раз приходилось встречать барсуков. Я смотрел, как осторожно пробирается барсук у стволов деревьев, обнюхивает землю, разыскивает насекомых, мышей, ящериц, червяков и другой мясной и растительный корм.

Барсуки не уходят далеко от нор. Они пасутся, охотятся вблизи подземного жилища, не надеясь на свои короткие ноги. И не всегда удаётся услышать их шаги.

Барсук – безобидное и очень полезное животное. К сожалению, в наших лесах теперь барсуков почти не стало. Редко где в глухом лесу сохранились населённые барсучьи норы. Барсук – умный лесной зверь. Он никому не причиняет вреда.

К неволе барсук привыкает трудно. И в зоопарке днём барсуки обычно спят в своих тёмных конурах.

Охотиться на барсуков нетрудно. Очень интересно следить за жизнью обитателей барсучьих нор! (119 сл.)

Грамматические задания.

1. Выписать из текста двусоставные предложения.
2. Сделать синтаксический разбор предложения. Знаки препинания Барсук безобидное и очень полезное животное. (I вар.); Барсук умный лесной зверь. (II вар.).
3. В тексте диктанта подчеркнуть второстепенные члены предложения.

Критерии оценки диктантов

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Входная контрольная работа в 9 классе

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. **Назначение работы.** Оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку на уровне основного общего образования.

2. **Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование.** Все необходимые справочные данные приведены в тексте варианта.

3. **Время выполнения работы.** На выполнение всей диагностической работы отводится 40 минут.

4. **Структура контрольной работы.** Работа состоит из текста диктанта и грамматических заданий.

Раздел предмета, включенный в работу
Морфология
Орфография
Синтаксис
Пунктуация

КОДИФИКАТОР

№	Предметные результаты	Уровень сложности
Орфографические нормы современного русского литературного языка		
1.	Умение применять правила правописания корней	Б
2.	Умение применять правила правописания приставок	Б
3.	Умение применять правила правописания суффиксов разных частей речи	Б
4.	Умение применять правила правописания суффиксов и окончаний глаголов, причастий	Б
5.	Умение применять правила слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи	Б
6.	Умение применять правила слитного, дефисного, раздельного написания слов разных частей речи	Б
7.	Умение применять правила правописания Н и НН в разных частях речи	Б
Пунктуационные нормы современного русского литературного языка		
8.	Умение расставлять знаки препинания при обособленных членах предложения, однородных членах предложения, вводных конструкциях	Б
Грамматическое задание		
9.	Умение находить и графически обозначать компоненты,	Б

	осложняющие предложение	
10.	Умение проводить синтаксический разбор предложения	Б

Примечание: Уровень сложности: В – высокий, П – повышенный, Б – базовый

5. Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической и 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Оценивание грамматических заданий:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Текст диктанта

Тучу передернуло синим пламенем. Медленно загремел гром. Он то усиливался, то почти затихал. И дождь, подчиняясь грому, начал временами идти сильнее и широко шуметь по листве, потом останавливался.

Вскоре сквозь тучи пробилось солнце. Старый пушкинский парк в Михайловском и крутые берега Сороти запылали рыжей глиной и мокрой травой.

Стройная радуга зажглась на пасмурной дали. Она сверкала и дымилась, окруженная космами пепельных туч. Радуга была похожа на арку, воздвигнутую на границе заповедной земли.

С особенной силой здесь, в пушкинских местах, возникали мысли о русском языке. Здесь Пушкин бродил с непокрытой головой, со спутанными осенним ветром холодными волосами, слушал влажный гул сосновых вершин, смотрел, прищурившись, откуда несутся осенние тучи, толкался по ярмаркам. Здесь чудесные слова переполняли его, стесняли его душу и, наконец, слагались под огрызком гусяного пера в звенящие строфы.

128 слов

Грамматические задания:

- 1) Графически обозначить компоненты, которые осложняют предложения.
- 2) Выполнить синтаксический разбор предложений (1в: 3 абзац 2 предл-е, 2в: 3 абзац 3 предл-е)

Критерии оценивания различных видов работ.

Виды письменных и устных работ учащихся:

1. Устный ответ
2. Диктант, в т.ч. словарный
3. Изложение
4. Сочинение
5. Тестирование
6. Обучающие работы
7. Самостоятельные работы

Итоговые контрольные работы проводятся:

- после изучения наиболее значительных тем программы;
- в конце учебной четверти, полугодия.

В один рабочий день следует давать в классе только одну письменную итоговую контрольную работу, а в течение недели – не более двух. При планировании контрольных работ в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное их распределение в течение всей четверти, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу четверти, полугодия.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, в первый день после праздника, в понедельник.

I. Оценка устных ответов учащихся

1 Чтение текста

Интонация	Баллы

Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста		1
Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста		0
Темп чтения		
Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	Рекомендовано 5 класс —100-110 слов в минуту, 6 класс -110—120 слов в минуту, 7 класс — 120—130 слов в минуту, считая это средней скоростью в последующих классах.	1
Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче		0
Правильность речи (грамматические ошибки)		
Грамматических ошибок нет		2
Допущена 1 грамматическая ошибка		1
Допущено более 1 грамматической ошибки		0
Правильность речи (орфоэпические ошибки)		
Орфоэпических ошибок нет		2
Допущена 1 орфоэпическая ошибка		1
Допущено более 1 орфоэпической ошибки		0
Правильность речи (речевые ошибки)		
Допущена 1 речевая ошибка		2
Допущено 2 речевые ошибки		1
Допущено более 2 речевых ошибок		0
Правильность речи (искажение слов)		
Искажений слов нет		2
Допущено 1-2 искажения слова		1

Допущено более 2 искажений слов		0
---------------------------------	--	---

Максимальное количество баллов – 10.

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
5 и менее	2

2. Пересказ

Критерии	Критерии оценивания пересказа текста	Баллы
Сохранение при пересказе микротем текста	Микротемы текста точно сохранены	2
	Упущена одна микротема	1
	Упущено более одной микротемы	0
Соблюдение фактологической точности при пересказе	Передано основное содержание текста, но допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Передано основное содержание текста, но допущено три и более ошибки	0
Соблюдение грамматических норм	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
Соблюдение речевых норм	Речевых ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено более двух, но не более трех ошибок	1
	Допущено более трёх ошибок	0

Максимальное количество баллов - 8

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
8	5
6-7	4
6-7	3

5 и менее	2
-----------	---

3. Ответ на вопрос

Отметка	Требования по основным критериям		
	Полнота и правильность ответа	Степень осознанности, понимания	Языковое оформление ответа
«5»	Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.	Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.	Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.		
«3»	Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.	Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.	Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.		

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку ПОДГОТОВКИ ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливайте: для 5 класса -90—100 слов, для 6 класса- 100—110, для 7 - 110—120, для 8— 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Если контрольный диктант сопровождается дополнительным заданием, то берётся текст объёмом, обозначенным первой цифрой норматива для данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе — 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20

различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, а 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической и 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании *ы* и *и* после приставок;

В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для IV класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса— 15—20, для 6 класса— 20—25, для 7 класса— 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено 5 и более ошибок.

III. Оценка изложений

Изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250 слов, в 8 классе – 250-350 слов, в 9 классе – 350-450 слов.

Изложение (подробное, выборочное) оценивается двумя отметками: первая ставится за соблюдение критериев ИК1-ИК4: содержание изложения, логическое построение изложений, соблюдение правил создания различных видов изложений, стилевое единство и выразительность речи, вторая – за соблюдение критериев ГК1-ГК4, ФК1 соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых норм, фактической точности письменной речи. Отметки ставятся в соответствии с таблицами перевода баллов в отметки, приведенными после таблиц с критериями оценивания.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

1. Критерии оценивания подробного и выборочного изложений

№	Критерии	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Отражены все важные микротемы. Отсутствуют фактические ошибки.	3
	Основное содержание передано, но упущена или добавлена 1 микротема, и/или допущены 1-2 фактические ошибки	2
	Основное содержание передано, но упущена или добавлена 1 микротема, и/или допущены 3-4 фактические ошибки	1
	Основное содержание передано, но упущено или добавлено более 1 микротемы, и/или допущено 5 и более фактических ошибок	0
ИК2	Логическое построение изложения	
	Логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена, нет нарушения абзацного членения текста	3
	Допущены 1-2 логические ошибки, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	2
	Допущены 3-4 логические ошибки, и/или в работе имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	1
	Допущено 5 и более логических ошибок, и/или в работе имеется 3 и более случаев нарушения абзацного членения текста	0
ИК3	Соблюдение правил создания различных видов изложений	
	Для подробного изложения: сохранено не менее 70% исходного текста сохранено менее 70% исходного текста	1 0
	Для выборочного изложения: отсутствует лишняя информация из исходного текста присутствует лишняя информация из исходного текста	1 0
ИК4	Стилевое единство и выразительность речи	
	Соблюдены тип речи и стиль исходного текста, работа отличается разнообразием словаря и синтаксических конструкций	2
	Допущены незначительные отклонения от типа речи и стиля исходного текста, лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен	1
	Не соблюдены тип речи и стиль исходного текста; лексика бедна, синтаксические конструкции однообразны	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи. Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0

терминов	
Максимальное количество баллов за изложение по критериям ИК1-ИК4, ФК1	11

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
11-10	5
9-8	4
7-5	3
4 и менее	2

Критерии оценки грамотности

№	Критерии	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 негрубой ошибки	3
	Допущено 1-2 ошибки	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 1 негрубой ошибки	3
	Допущено 1-2 ошибки	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущено 1-2 ошибки	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
Максимальное количество баллов за изложение по критериям ГК1-ГК4		11

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
11-10	5
9-8	4
7-5	3
4 и менее	2

2. Сжатое изложение

При оценке изложения следует учитывать объём сжатого изложения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 70 слов. Если в изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. За сжатое изложение выставляется одна оценка

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 2.	2
	передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
	передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	2
	применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
	применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1
	не использовал приёмов сжатия текста.	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
	Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3	6

Критерии	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм. Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки.	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм. Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм. Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка.	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
ГК4	Соблюдение речевых норм. Речевых ошибок нет, или допущена одна ошибка	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи. Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	1
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов.	0
ФК1, ГК1-ГК4	Максимальное количество баллов за изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4	5
	Максимальное количество баллов за всю работу (изложение)	11

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
11	5
10-9	4
8-6	3
5 и менее	2

IV. Оценка сочинений

1. Сочинения по русскому языку (программные)

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения в 7-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи". Рекомендуются следующий примерный объем классных сочинений: в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0 — 4,0. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Итоговое сочинение по литературе как допуск к ГИА составляет не менее 250 слов, средний объем – 300-350 слов.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Оценивается двумя отметками сочинения по русскому языку и литературе: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается последующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и наложений учитывается

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов	Допускаются: 2 орфографические пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
-----	--	--

Примечания: 1. при оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для оценки «4» на одну, а для оценки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится 3 орфографических, 2 пунктуационных, 2 грамматических ошибок или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—1, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

1. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об одних и тех же грубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

2. Сочинение в 7-9 классах по русскому языку (по материалам ОГЭ)

Сочинение в 7-9 классах (по материалам ОГЭ 13.1, 13.2, 13.3) оценивается одной отметкой. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов

а) Сочинение на тему, связанную с толкованием значения слова (13.3) оценивается по следующим критериям:

№	Критерии оценивания	Баллы
СЗК1	Толкование значения слова	
	Учащийся в той или иной форме дал определение (в любой части сочинения) и прокомментировал его	1
	Учащийся дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0
СЗК2	Наличие примеров-аргументов	
	Учащийся привел два примера-аргументы: один - из прочитанного текста, второй – из жизненного опыта, или привел два аргумента из текста	3
	Учащийся привел один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Учащийся привел пример(ы)-аргументы из жизненного опыта	1
	Учащийся не привел ни одного аргумента	0
СЗК3	Смысловая цельность, речевая связность, последовательность сочинения	
	Работа характеризуется речевой связностью и последовательностью изложения: -логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена -в работе нет нарушения абзачного членения текста	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,	1

	но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, Но Допущено более одной логической ошибки и/или имеется два случая нарушения абзацного членения	0
СЗК4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, ошибок в построении текста нет	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СЗК1-СЗК4		7

б) Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого.

Критерии	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм. Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки.	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм. Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм. Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка.	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
ГК4	Соблюдение речевых норм. Речевых ошибок нет, или допущена одна ошибка	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи. Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	1
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов.	0
ФК1, ГК1-ГК4	Максимальное количество баллов за изложение по критериям ФК1, ГК1-ГК4	5
	Максимальное количество баллов за всю работу (сочинение)	12

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
12-11	5
10-9	4
8-6	3
5 и менее	2

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов по критериям проверки К1-К4. Практическая

грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

V. Оценка тестовых заданий по русскому языку

1. Закрытый тест (задания с выбором ответа), открытый тест (задания «дополните предложение»), дифференцированный тест по русскому языку

Закрытый тест (задания с выбором ответа), открытый тест (задания «дополните предложение») оценивается в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около трёх минут. Оптимально на одной контрольной работе дать 25 заданий:

(20 с выбором ответа и 5 со свободным ответом).

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
90 – 100 % от общего числа баллов	5
75 - 89 %	4
50 - 74 %	3
менее 50%	2

VI. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

VII. Самостоятельная работа в тетради с использованием учебника и без

«5»—выполнил все задания.

«4» – выполнил 2/3 задания.

«3» – правильно выполнил только половину обязательной части заданий (т.е. 1-е или 2-е).

«2» – в каждом задании много ошибок (больше, чем правильных ответов).